

附件 3

江苏新闻奖（作品类）参评作品推荐表

作品标题	“金牌引航员”的最后一班		作品年度	2024 年度		
字数 时长	5 分 34 秒		作品类别	新媒体		
			体裁	新闻专题		
作者 (主创人员)	王霞、朱蓓宁、彭军君、刘龙基、徐望		编辑	丁建华		
原创单位	南通日报社（集团）		发布端/账号/ 媒体名称	南通发布视频号、南通发布客户端		
刊播版面 (名称和版次)			发布日期	2024 年 12 月 27 日 21 时 18 分		
新媒体作品链接	https://h5.newaircloud.com/news_detail?newsid=25478434_ntfb					
作品简介	《“金牌引航员”的最后一班》聚焦全国十佳引航员姚泽炎退休前最后一次引航，以一名普通交通人的职业坚守，讲述中国改革开放和交通事业发展的时代故事。2024 年恰逢中国首批 14 个沿海城市对外开放 40 周年，记者敏锐捕捉这一重要历史节点，长期跟踪采访姚泽炎，提前策划，以其职业生涯“最后一班”作为报道切口，进行全程体验式采访和拍摄。 作品采用纪实化表达，通过驾驶台上的专注操作、引航过程中的关键细节、主人公的深情回望等场景，展现姚泽炎 40 年来为外轮安全进出港精准引航的坚守与担当，呈现南通从江河小港迈向江海门户的蝶变历程。报道以小人物折射大时代，将个人奋斗轨迹与交通强国、海洋强国建设以及中国不断扩大开放的发展进程紧密结合，生动诠释劳模精神和工匠精神。 作品在南通同城媒体首发后引发广泛关注，新华社客户端、学习强国省平台及《中国水运报》等媒体相继转载报道，全国多地网友留言点赞，形成良好传播效应。报道进一步激发社会各界对改革开放成就的认同感和自豪感，弘扬了新时代交通人的责任担当。					
传播数据	全网传播量 最高平台发布链接	http://www.jhwb.com.cn/content/2024-12/27/content_3254484.htm				
	该平台传播量	9 万	该平台互动量	1 万	全网总传播量(万)	20 万
公示链接	https://www.ntrb.com.cn/content/2026-07/22/c36833112.htm					

推荐理由

《“金牌引航员”的最后一班》是一篇以人物之“小”映照时代之“大”的优秀新闻作品。作品紧扣中国沿海城市开放 40 周年这一宏大背景，精准选择姚泽炎退休前最后一次引航这一特殊时间节点，将重大时代主题融入普通劳动者的职业故事，具有鲜明的新闻性、典型性和感染力。作品最大的亮点在于以人物命运连接时代发展。姚泽炎 40 年的引航生涯，见证了南通由江河小港走向江海门户的历史变迁，也见证了中国改革开放、交通强国建设不断推进的壮阔历程。

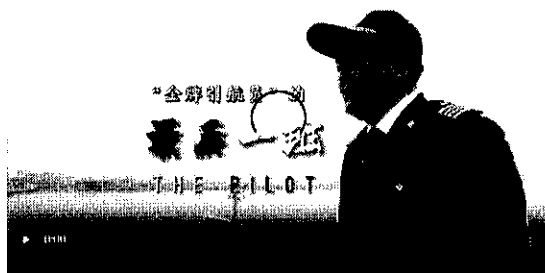
签名（盖单位公章）：

2026 年 7 月 22 日



"金牌引航员"的最后一班

南通发布 2024-12-26 17:55 综合 记者：王晨 通讯员：张宇 摄影：张宇 编辑：王晨



2024年12月25日，长江引航中心南通引航站正高级引航员唐泽洪，完成退休前最后一次引航。

"把世界引进长江，把长江引向世界"，唐泽洪40年的职业生涯，恰与长江经济带发展、长三角一体化发展、共建"一带一路"等多重国家战略叠加的机遇期一路同行。他的"金牌引航员"人生迎来落幕，时代的航船依旧云帆满张。



姚泽炎：最后一次引航，我要珍惜在船上工作的每一分每一秒，给我的引航生涯画上一个完美的句号。

“金牌引航员”的最后一班

记者：再有一天，金牌引航员姚泽炎就要迎来 60 周岁生日。今天是他最后一次引航。

记者：每次登船前，老姚都要认真整理着装。这个习惯他保持了 40 年。

姚泽炎：昨天我看到这个船，船长吃水，还有都分析了这个潮水风向，可能存在的风险，都在脑子里回忆一下，要我们如何克服，反正确保万无一失。

记者：引航员被称作“水上国门第一形象”。他们的职责之一，就是根据实时情况作出引航指令，保障外籍船舶安全进出港；此外，他们还为有引航需求的内贸船舶提供服务。

记者：老姚今天的任务是引导一艘集装箱船从太仓开到南通。航道上哪里水深哪里水浅，可航水域有多宽，泊位在哪里，40 年的深厚功力，老姚对这些信息都了如指掌。

长运 26！长运 26！

请讲！请讲！

过来进引水了，进引水。

记者：“进引水”是行业的一个术语，意思是通知待引航船，引航员即将登船，接管接下来的航行。

记者：登上集装箱船，需要攀爬一段引航软梯。这个过

程风险很大。所幸的是，今天的风浪不大，引航软梯不算长，而老姚的身手也依然矫健。

记者：巧合的是，老姚上船的位置，是 600 多年前郑和下西洋的起点，也是 41 年前南通迎来的首艘外轮“格陵兰海”号进入长江的起航处。

长运 26 船长：哎，引水（引航员），你好！你不先吃饭再上来啊？

姚泽炎：没事没事。

长运 26 船长：先吃饭吧！

姚泽炎：他们先去，我先看一下。

姚泽炎：由南向北。317（引航口令），317。

记者：引航口令的发出，意味着引航员开始接手船舶。老姚和徒弟杨启航二人需要在有限的时间内迅速熟悉船舶特性，实施引航方案，确保船舶始终处于规定航道。

姚泽炎：要跟周围船联系，刚才我跟那个船长联系了，他给我们会绿灯了。他本来要划江（穿越航道）了，等我们过去了他再划江。

姚泽炎：我们要保证这个船的航行安全，负责它的避让，指挥它走什么航向，开什么速度。

姚泽炎的徒弟杨启航：师傅给我的感觉就是他有坚毅的面庞、沉稳的气质、然后兢兢业业的工作态度，可以保证航行的安全。

姚泽炎：（引航员）都在驾驶台用餐，就因为离不开这个引航员，引航员上船以后就离不开引航员了。

姚泽炎：我要珍惜在船上工作的每一分每一秒。最后一次引航肯定要认真对待，激动中踏实做好这个安全引航工作，给我的引航生涯画上一个完美的句号。

记者：当船舶平稳驶上主航道后，徒弟杨启航接管了引航工作，老姚也终于有了短暂的空隙接受采访。谈起过往的引航故事和南通船舶产业的发展现状，老姚无缘自豪。

姚泽炎：特别自豪的就是“中远川崎 231”号船首次出江试航，我们负责把它从南通中远川崎码头开到上海宝山，克服了能见度不良的情况，把这船安全引航准时抵达上海交接。

姚泽炎：我引领过不少新造船，我们南通造的船质量都很好！我作为南通的引航员，能够引这些高端船舶感到特别自豪！

记者：近两个小时后，终点在雾中逐渐清晰。集装箱船进入最后也是最考验引航员技术的一步——码头靠泊。老姚需要同时指挥三条船——一艘他所在的集装箱船以及身旁两艘拖轮。

姚泽炎：（拖轮）21 停车。

姚泽炎：（拖轮）太港 1 号后退一。

记者：最后一次，老姚圆满完成了引航任务。把世界引

进长江，把长江引向世界。老姚与南通与长江与世界 40 年一路同行。个人的引航生涯已经收官，时代的航船云帆依旧高涨。

参评人员诚信承诺书

我就申报的《“金牌引航员”的最后一班》作品参评本届江苏新闻奖作如下承诺：

一、根据《省新闻工作者协会、省人力资源社会保障厅关于开展第 27 届江苏新闻奖评选工作的通知》要求申报作品。对申报作品材料，如实填写，认真审查。作品内容和材料均已经过确认，符合参评要求。

二、申报的作品不存在导向问题、抄袭、造假或内容失实；不存在重新制作、虚报刊播信息、虚报作者（主创人员）和编辑，以及参评作品与刊播作品不一致的情况；参评作品作者（主创人员）与新闻单位具有相对稳定的聘用或合作关系；不存在参评人员违反职业道德或因违反评奖规则等行为受到处罚并在影响期内的情况；已按规定程序开展公示、推荐、审核。

如违反上述承诺，我愿根据江苏新闻奖评选有关规定承担全部责任，接受评选表彰工作组对作者（主创人员）和编辑的处罚。

承诺人（签名）：

张 楠 魏 徐 刘龙基 王 华

2026 年 7 月 22 日