

元旦前夕,第十四届中国民间文艺“山花奖”颁奖典礼在深圳举行,我市高级工艺美术师王金祥榜上有名。他是本届“山花奖”江苏唯一获此殊荣的民间艺人——

留住手艺,留住地方文化的根

与电影“百花奖”、电视“金鹰奖”、戏剧“梅花奖”一样,由中国文联和中国民间文艺家协会联合颁发的“山花奖”属于我国文艺界的国家级最高奖项。

“山花奖”设民间艺术表演、民间工艺美术作品、民间文学作品、民间文艺学术著作和民间文艺终身成就5个奖项,王金祥这次获得的是民间工艺美术作品类大奖——全国入选这一奖项的仅8人,这是对他多年孜孜以求、久久为功的极大褒奖。



王金祥荣获第十四届中国民间文艺“山花奖”民间工艺美术作品类大奖,全国入选这一奖项的仅八人。

“第十二届中国青年志愿者优秀个人奖、组织奖、项目奖”评选揭晓

福缘人的孩子——福娃喜获优秀项目奖

晚报讯 昨天,记者从海安市委宣传统战部获悉,由共青团中央、中国青年志愿者协会共同组织评选的“第十二届中国青年志愿者优秀个人奖、组织奖、项目奖”评选表彰名单近日揭晓,海安市福缘志愿者服务大队的“福缘人的孩子——福娃”喜获“优秀项目奖”。

据了解,中国青年志愿者优秀个人奖、组织奖、项目奖是由共青团中央、中国青年志愿者协会授予的我国青年志愿服务领域的最高荣誉,每两年评选一次。“福缘人的孩子——福娃”是自第四届中国青年志愿服务项目大赛“金奖”之后获得的第二项国家级荣誉。

海安共有57名孤儿,这些孩子处于成长发育的关键时期,却享受不到父母在思想认识及价值观念上的引导和帮助,缺少了父母情感上的关心和呵护。长期以来,福缘志愿者把孤儿作为关爱帮扶对象,给予他们“父母式的陪伴”。通过建立“福娃档案”,动态、准确地掌握孩子们的信息,在生日、升学等特殊时间点给予帮扶。广泛招募爱心人士、爱心人士的方式,点对点对接“福娃”,通过对帮扶的方式,关心关注他们的学习和生活,在物质及精神上给予保障。把每月第三个周末作为福娃集体活动日,常态开展“福娃大团聚”活动,组织志愿者开展“心理调适”“运动宝贝”“体验式学习”“集中观影”“短途旅行”等活动,让“福娃”在集体活动中提高自身综合能力,从而健康快乐地成长。项目实施以来,共计开展各项活动92场次,累计参与志愿者达820余人次,通过努力,57名“福娃”感受到“父母亲情”的温暖,22名16周岁以下的“小福娃”得到点对点的定向对接,孩子们在日复一日、年复一年的帮扶中变得自信、积极、向上。

如今,“福娃”项目不仅枝繁叶茂,而且开出了温暖之花,结出了成长之果。近年来,海安市福缘志愿者服务大队先后获得南通市级以上荣誉19项,人民网、江苏文明网等多家媒体报道80多次。在福缘志愿者服务大队的影响下,海安市公安局、海安人寿保险等多家单位加入关爱“福娃”行动,共同呵护孩子们的成长。

通讯员吴志元 曹红梅
记者李波

四十年磨一剑 终成木作行业顶尖高手

1979年,王金祥高考落榜。父母抱着“荒年饿不死手艺人”的想法,让他跟着舅舅学木工手艺。

作为一位老工匠,舅舅是个很讲规矩的人,学徒之初只是让王金祥整天一个劲儿地刨板。这是一项十分枯燥而吃力的活儿,一天下来腰酸背痛。那年王金祥才16岁,个子虽高但是较瘦,而且力气不大。几天后的一个晚上,收工回家的他哭着跟妈妈说不过了。

舅舅知道后就跑过来开导他说:“你是家中的老大,如果学成一门手艺,三个弟弟也能有口饭吃了。”于是,怀揣着让三个弟弟有饭吃的理想,王金祥又重新回到了舅舅身边,从此,跟着他学手艺、学做人、学担当。

王金祥后来学,其实任何手艺都是一门学问。比如木作,要把一堆木头做成一件件精美的家具,这里面牵扯到好多学科的知识。做一件家具首先要设计、画图,要放大样,讲究的师傅还要研究工艺,要从美学的角度构建器型、从力学的角度设计榫卯结构、从几何学的角度考虑尺寸比例和零部件的组合。因此,把一个好的木工师傅比作“木秀才”一点也不夸大其词。

正是基于这样的认识,数十年来,王金祥朝于斯、夕于斯,不断琢磨木工手工艺中所蕴藏的“道”,终于从一个懵懂少年成为南通木作行业的领军人物。

2013年,他的木作品《通作老红木茶台配一字椅》获第三届东方工艺美术之都博览会金奖。此后,他年年有新作,岁岁获大奖。2019年,他以一个民间工匠的身份被全国总工会授予“全国五一劳动奖章”。

王金祥精于榫卯工艺,制作的家具造型简练、线条挺括、雕刻精细、做工精良。这次“山花奖”的颁奖词称,王金祥的作品是“生活与艺术完美的结晶,源于生活的需求、源于对美的渴望,取天然材料、承前辈秘诀,不断拓展技艺的边界,造就了充满灵性的传世之作”。

钟情地方文化 组建通作家具研究中心

多年以前,在南通城里走街串巷为市民家中定制家具的过程中,王金祥被一些做工好、工艺美的传世家具深深吸引。但是,上世纪八九十年代,南通经典的明清家具却被古董贩子们一车一车地卖到外地,这让他特别心疼。

他很想通过自己的努力把这些家具留在南通,从而留住地方文化的根,然而,那时候他根本拿不出钱来搞收藏,所以常常只能望洋兴叹。直到后来,通过自己的努力,逐渐有了一些积累,王金祥的梦想才得以实现;到现在,他已收集了近500件具有南通地方特色的家具。

王金祥的收藏并不以是否能够升值为标准,而是只对做工精良、工艺复杂、榫卯结构合理的明清家具情有独钟,这为他后来的研究提供了很好的实物素材。

在研究过程中,王金祥发现,原先文博界所定义的“苏作家具”的概念并不十分准确,因为这模糊了明清古典家具的产地,也不能区分江苏各地家具在风格和样式上的异同。为此,他提出了“通作家具”的概念,并为专家所认可。2014年,王金祥自筹资金创办的南通通作家具博物馆面向市民免费开放,该馆还被南通市人民政府命名为“通作家具制作技艺”传承基地。

与此同时,王金祥还组建了通作家具研究院。2017年,经中国民间文艺家协会批准升格为“中国通作家具研究中心”。几年来,秉承传承优秀传统文化的宗旨,以通作家具的核心价值、文化特色、文化品位、工艺特点等为题,王金祥多次组织专家进行研讨,对通作家具的设计特点、文化意义及审美价值,进行深入挖掘和认真梳理。

王金祥说,三四百年来,通作家具像一位隐士,或隐于山林,或隐于市井,养在深闺人未识。但是,作为一种历史文化遗存,它在中国传统家具中占有重要一席,对它进行发掘,有助于认识南通当地的本土文化、社会民生,以及经济发展的脉络。

坚持继承创新 力促传统手艺薪尽火传

王金祥是一个善于学习的人,只要看到有关古典家具的书总要买回来仔细阅读。然而,他发现,这类书籍虽然印刷精美,但都只是局限于外形的介绍,对于内部结构竟无一涉及。

作为中国通作家具研究中心主任、江苏省非物质文化遗产(通作家具制作技艺)代表性传承人,王金祥觉得,唯有从设计、思路、工艺等各个方面进行系统研究,才有可能将传统手艺尽可能原汁原味地保存下来。于是,他萌生了一个想法,要像放射科医生用X光透视一样,把通作家具的结构做一个详细的解析。

2018年,王金祥从馆里精心挑选了一张清中期的拐儿纹八仙桌,经过细心拆解、绘图、拍照、撰文,最终,成就了《大器“婉”成——一张通作柞榛方桌的解析》一书。目前,该书已由苏州大学出版社出版发行。

王金祥说:“对这件家具进行解析,可以让我们破解许多隐藏在其间的文化密码,从而了解古代工匠在一件看似平常的家具上所花费的心思和付出的汗水。在拆解这张方桌时,我们发现,它的构件竟然达到64件之多,其中,最小的尺寸仅几厘米,但它们被结合得天衣无缝——方寸之间能够如此从容不迫、游刃有余,这足见古代南通工匠们巧夺天工的本领。”

在成书过程中,有同行劝王金祥:“你这本书一出,有家具基础的木工不费吹灰之力就可以仿制,你岂不是教会了徒弟打师傅?”而他却不假思索地回答:“这正是我的希望所在。”

王金祥认为,通作家具在中国古典家具中拥有今天这样的地位,是与先辈们的兢兢业业、精益求精分不开的。这本文献价值和实用价值兼具的书既是前辈师傅们精湛技艺的再现和总结,又能为后人提供宝贵的借鉴。因此,这项工作是有意义的,这也正是一个非遗技艺传承人义不容辞的责任。

事实上,目前,王金祥还带着十几名徒弟。他的愿望是,通过这样的薪尽火传式的继承与创新,使中国古典家具的工艺水平和艺术价值不断提升。

本报记者赵彤

大众搬家
居民、企业搬迁
家具空调彩电拆装
13328090150
工农路555号东楼(开发区、港闸区有分点)

满意
公司成立21年 专业搬家车辆8辆
本地实体 日夜:85112772

顺喜搬家
专业团队、诚信、务实、价优
13773650825 华联北

诚招合作伙伴
位于港闸区一休闲及娱乐为一体的中型饭店现诚邀生意合作伙伴,同时诚招厨师、大堂经理、营销经理、服务员等,电话:18662921991、17388029383

《江海晚报》分类广告
—花钱少,效果好,为您带来无限商机
广告投放热线:85118889
起名改名

家政
15190821606 13773627138

专业保洁清洗
单位 家庭
15190821606 13773627138

森林保洁清洗
家庭 单位
13921613021 18862921298

民佳保洁服务部
单位、家庭保洁
18751318538 18115316670

补运中心
祖传家起名风水改名知识产权专利依据相关【易经开运文献】免费咨询荣获多年【文明诚信单位】参考如下:商标投资选房租房建修开张考运婚姻小人事宜等恐惧成功运、搬家安床安神拜吉等重要感谢者众多,预约微信 18252501888 13776936678
总部:南通市人民中路301端平桥肯德基对面
分部:海门黄海中路11路 海门秀山山东路88号...