

尽最大努力,让每一个患者感受到温暖——

ICU病房里,有场特殊的生日会

新春走基层



医护人员正在为金大爷过生日。

“爷爷,祝您生日快乐!很高兴我们能在这样一个特别的日子里陪伴您!愿时光永远对您温柔以待!”8日,一曲生日快乐歌在市第六人民医院重症医学科(ICU)响起。79岁的金大爷看到医护人员托着一个蛋糕走近,惊喜不已!他乐得合不拢嘴,一边点头,一边开心地拍手,安静的病房一下子鲜活、快乐起来。围在床旁可爱的医护人员们比着爱心竖起了大拇指,为奋力对抗病魔的金大爷点赞。老人激动地在小白板上写下:“我万分感谢精心治疗,我说的高兴是万分高兴!”

金大爷因慢阻肺急性加重、II型呼吸衰竭、慢性肺源性心脏病、高血压、脑梗等多种疾病缠身几度生命垂危,从外院反复住院到放弃回家,家人已经做了最坏的打算。后来听人无意间谈起“六院治肺病不错”,7个月前,家人将他送到六院来“试一试”。

刚入院时,老人情况十分危急,昏迷、感染性休克、营养不良,呼吸得靠呼吸机辅助,血压要靠大剂量升压药才能维持住。面对垂危的生命,六院ICU的医生不敢有丝毫松懈,他们反复研究病情,为老人制订最佳治疗方案,密切观察老人神志、瞳孔变化,查看痰液的性状颜色,记录每小时的尿量多少,注意监护仪上每一个参数的改变,及时调整治疗方案……护士们更是日夜守护,精心护理,密切关注老人生命体征,每一个细节都一丝不苟。期间,老人的病情一度好转,但又数次出现病情反复。

令六院医护人员感动的是,老人的家人始终抱着相信医院、相信医生的心态,积极配合,多次表示“让医生放手治疗,不要有后顾之忧”,从言语、行动上给予医护人员最大的信任及尊重。通过医生护士与家属齐心协力紧密配合,不断鼓励老人。经过一个月的抗争,最终迎来了奇迹般生命大转折——老人恢复得很好,各项指标逐步平稳,不仅能同家人交流沟通,还能扶着床沿下床行走。看着老人一天好转,家人高兴得热泪盈眶。

他去天堂里继续讲好故事
通籍表演艺术家曹灿在京去世

晚报讯 天堂里多了一位会讲故事的南通人。8日,国家一级演员、南通籍著名表演艺术家曹灿在京离世,享年87岁。上世纪五十年代,曹灿曾在中央人民广播电台《小喇叭》节目中为孩子播讲了几百个故事,被称为“曹灿叔叔”。

曹灿毕生都在致力于繁荣语言艺术事业,不遗余力地奉献自己的光和热。曹灿从20世纪50年代起涉足广播领域,在中央人民广播电台《小喇叭》为青少年儿童录制短片故事百余讲,播讲过《向阳院的故事》《李自成》等小说,被广电部小说连续广播节目研究会授予“听众喜爱的广播艺术家”称号。“曹灿

8日早晨,医护人员在查房和老人倾心交谈时,得知当天刚好是他生日,护士长陆相君迅速召集当班的医护人员一起给金大爷庆生。当老人看到蛋糕后眼睛一下子亮了,激动不已,插着管子的嘴巴使劲儿想发出声音,不停地哽咽着表达内心的感恩。

由于ICU禁止明火,医护人员们没有点燃蜡烛,只是围在病床边唱了生日快乐歌。但那一刻,温情溢满了整个ICU,温暖的不仅仅是老人的心,还有整个ICU患者心里升腾的希望。唱完歌后,老人迫不及待地切蛋糕。护士抓着他的手,手把手跟他一起切下一片蛋糕。在大家的簇拥下,老人开心地享用了一口蛋糕,随后用手指示意,让大伙一起分享。

整个庆生虽然只有短短几分钟,但老人十分开心。“给患者过生日,并不单纯为了让他们高兴。为了随时观察病情和对症处置,ICU的日子昼夜不分,一些患者长时间留在ICU里,会逐渐失去时间意识,还有时会产生意识不清醒。而通过举办这场简单的生日会,则给他们一个温暖的、庄重的仪式感,可以让他们保持清醒的思维,增强抗击病魔的信心。”陆相君如是说。

作为一名ICU医生,六院重症医学科主任曾景福把ICU比喻成一个看不到枪林弹雨,却时时刻刻都是险象环生的战场。他说,ICU的患者全身上下插满管子,身边没有一个家人的陪伴,两边只有和自己一样躺着的患者,大多内心孤独、恐惧。但他和同事们始终会在允许的范围之内,尽最大的努力让每一个患者和家属感受到温暖。为患者过生日,只是诸多人文关怀的一件。

事实上,对于每个患者住进ICU,曾景福都要求医生护士和护工向家属了解患者的喜好、兴趣、生活习惯,家里还有哪些亲人。他强调,了解患者的这些点滴是为了时刻提醒医护人员,他们面对的是一个鲜活的人,而不是孱弱的“病体”。

本报记者冯启裕 本报通讯员张凌丽

叔叔”这个特有的称号已被两代人所接受。

此外,曹灿曾在《雷锋》《天山脚下》《沙恭达罗》等40多部话剧中担任主要角色,在《你好,太平洋!》和电视剧《特区冒险家》《千里跃进大别山》《中国出了个毛泽东》《东方巨人》《左权》《上海沧桑》中塑造了邓小平的艺术形象,享有“形神兼备”的美誉。

记者了解到,曹灿被评为全国语言文字工作先进工作者、全国少年儿童校外教育先进工作者、国家话剧院一级演员,成为著名表演艺术家、十大演播艺术家、北京市语言学会朗诵研究会名誉会长、北京市教育学会朗诵研究会常务理事、曹灿艺术学校名誉校长。记者龚丹

没有结果的吵吵 不如坐下来聊聊

市区文峰街道探索政协专门协商
和基层民主协商有效衔接

“这路灯够亮!我再也不用摸黑回家了!”昨天,家住市区五一新村的季阿姨指着润新路边刚刚安装的路灯激动地说。

上月25日,崇川区文峰街道五一社区邀请区政协委员、居民代表和辖区企业代表就如何改善润新路路灯照明问题开展“有事好商量”协商议事活动。会上几方代表经过激烈的讨论达成一致建议,会后由区政协委员徐雪皓与市路灯管理处沟通协商,迅速制订出施工方案。上月27日,市路灯管理处进场施工。本月初,润新路新增路灯全部安装完毕,明亮的灯光惠及周边1000多户居民。

“全覆盖”带来“全议事”

文峰街道于2019年8月成立市区首家“有事好商量”协商议事室,同时,强力推进“有事好商量”协商议事室建设全覆盖,在分层分类实施协商议上持续发力,协助区政协打磨出街道、社区协商议事活动规范模板,为全区面上推开“有事好商量”协商议事室打造工作,贡献文峰样式。截至2019年12月31日,13个社区“有事好商量”协商议事室已经全部挂牌成立。2019年,街道和社区围绕辖区居民最关心、最操心、最揪心的问题,有效开展协商议事活动18次,推动天都农贸市场拆违、安装便民座椅、润新路“亮化”等问题顺利解决。

“搭平台”汇集“金点子”

文峰街道创造性施行“委员片区挂钩制度”,推动政协委员进一步下沉,延伸协商触角,把协商平台送到百姓家门口。此举拉近了委员与群众间的距离,也把群众

请进了党委政府的决策过程。协商议事室的建设拓展了委员的履职空间。委员们立足细致的商前调研,通过会议协商、书面协商、网络协商等形式充分参与其中,所提意见建议更加精准,更加接地气,更加反映群众的心声。文峰街道还邀请专家学者、职能部门参与协商议事,打破“信息不对称”壁垒,以高质量的专业建议推动问题解决。

“制度化”确保“高效能”

随着时代进步,个体的差异性不容忽视,但是“没有结果的吵吵,不如坐下来聊聊”,政协“有事好商量”协商议事就是在尊重差异的基础上,画好“同心圆”,推动政治协商与基层治理有效衔接与融合。文峰街道在“五联五解五结合”工作法的基础上,进一步形成“一图、两表、三单、四库、五办法、十制度”,制作《文峰街道“有事好商量”协商议事室工作手册》,为协商议事室规范运行提供根本遵循。街道将“有事好商量”协商议事工作纳入党委工作日程、政府为民办实事规程、基层治理日常工作流程和委员履职正常管理中,推动谏言资政与凝聚共识双向发力,最大化提升协商议事的有效性,发挥协商议事室“协商为民”的效用性,实实在在回应群众的关切,确保在“有事好商量”协商议事平台上所议的事情,件件有回音、事事有落实。本报通讯员张咪



晚报杯专访

马天放:在黑白世界里自由奔跑



马天放(左)对局时正襟危坐。记者王全立

截至昨天,正在湖南株洲举行的晚报杯围棋赛战罢五轮,江海晚报队外援马天放以全胜战绩与另4名好手并驾齐驱,江湖上的“奔哥”潇洒地奔跑在赛场上,其出色表现为本报代表队增色不少。

马天放是本报参加“晚报杯”全国业余围棋锦标赛有史以来的第8位外援,也是名气最大的外援。马天放的名气大到什么程度?关注中国业余围棋的人应该知道,他是国内四大天王之一,他还有击败职业八段的业绩。换句话说:这是个早就具备职业段位实力的业余棋手。

马天放出生在闻名天下的武术之乡——河北沧州。马天放幼时爱好体育,但喜静不喜动,他爱的是围棋。和大多数围棋高手一样,儿时的马天放就表现出不俗天赋。见他是块下棋的好料,他和父母商量后,决定小学毕业后一门心思地修炼围棋。

马天放很争气,渐渐地,他的优势不再局限于同龄人,后来还成为国内业余界一

名活跃人物。2007年,马天放首次参加晚报杯,当时他获得小组第10。“今年是我第12次参加晚报杯。这14年,只缺席了两局,有点遗憾的是,我至今还没有尝到过冠军滋味,只获得两届亚军。国内其他大赛,像黄河杯、陈毅杯等,我都获得过冠军。”

浸淫国内业余围棋界10多年,马天放以稳定而出色的成绩,与胡煜清、王琛、白宝祥分享“四大天王”头衔。他下棋的风格一如其姓名:天马行空,收放自如。

马天放告诉记者,除了第一次参加晚报杯外,其他10多届他都以外援身份参赛,因为后来家乡一直没有组队参赛。两个月前,马天放应本队教练朱跃文之邀成为江海晚报队外援。他俩相识,缘于几年前一次偶然的原因,朱跃文的热情给他留下深刻印象,“他是我接触过的人中语速最快的,很有语言天赋,很好客,是值得交往的一位前辈。”马天王的加盟,大大提高了本报代表队的竞争力。目前已经结束的五轮比赛,马天王保持全胜,其中第三、四轮分别击败大名鼎鼎的白宝祥、潘文君,尽显英姿。

5年前,马天放的一个举动震惊国内围棋界,当时夺得陈毅杯冠军的他没有在规定时间内申报职业初段,甘于“委身”业余圈。马天放解释说,以他的水平,在业余圈内棋的机会和获得的奖金,应该比在职业圈内多,对一个以棋为乐、为生的棋手来说,这是一个很现实的选择。“我的名字是爸爸给起的,大致意思是希望我的人生无拘无束,自由奔放。我每天都沉浸在自己喜欢的黑白世界里,业余围棋界最适合我。”本报记者王全立