

玉兰
一瓣

女孩加油

□蒋平霞

经常有陌生电话打过来,接也不是不接也不是。十有八九各色广告,什么贷款、红酒、学区房等等。最近多的是:小姐姐,你是不是在考CPA?有没有报培训班呀?这里是某某培训机构。呃,倒吸一口凉气,姓甚名谁,门儿清。

周四,又有一个陌生的手机号,显示的号码倒是正常,不是没听说过的国外,不是陌生城市,不是短号,犹豫一下接了。是位女生,声音些许稚嫩,怯怯的,也是培训学校。耐心跟她说情况,我已经接了很多这种电话,其中有她的同事。她说:加个微信,发些资料?我说:有什么发邮件吧。

不想加微信,信息轰炸防不胜防也烦不胜烦,太多是加两天就设置不可见的。一个客户要求加个微信,每天晒几拨美颜照,那个脸被磨平得连一个斑点都没的人哪里是她呢?原来她的副业是卖化妆品,熬到我想“拉黑”。

朋友里也有做副业的,销售自家东西,不诋毁不质疑别人的选择,不让人犯密集恐惧症,也不会复制粘贴。文案真实走心,图片唯美浪漫,看了,还真想买来一试,很乐意推荐给其他朋友,好东西当然要分享。还有几位朋友两个微信号,一个用来联络友情,一个用来挣钱持家,或者坦诚地说,可以屏蔽。

周五,还是周四那个电话,号码的尾数我记得了。一遍,没接;二遍,还没接;三遍,还是没接。为什么这么执着呢?就当我没听见没看见吧,天秤座的纠结真是病,这女生为什么一直打呢?忐忑不安,有些不好意思没接电话。大概是因为我没加她微信吧,或者发了邮件?

来来回回,还是根据打来的号码,添加了微信。知道了,她叫星星。

刚刚毕业的大学生,普通的专科。每天工作任务,接通几个电话,有效添加几个微信,沟通了多长时间,有一张表格,每天都要考核。一共就这么多名单,经常会有几个人同时打一个电话的现象。她说,我也知道打扰别人不礼貌,很招人烦。那天就觉得你语气温和,所以就想看看能不能加个微信,以后多联系联系。

现在很多公司用机器人代替人工,你接个电话都不知道是人还是机器了。有一次在办公室,我同事接到一个电话直接问:你是人还是机器?机器人没有感情,不会介意接电话的态度。

我问:“怎么有我的电话的?又怎么知道我要考试的?”她答:“你曾经在网上询问过合并报表的问题,可能留了电话。”想起来了,为一道题目在网上找解释,留了电话,有些信息还是自己不小心泄露出去的。

小女生的喜怒哀乐都在微信里:“打电话被骂了,心里难过。”“如果谁接了电话,一定把她当朋友,不烦她。”“加油吧,迈出第一步就有第二步。”还有许多的图片真是用心良苦:“不许背着我在别人家报班。”“别问我我在不在,只要你咨询我唠叨一下就出来。”“往后余生,做我的客户,我宠你。”“现在谈恋爱已经找不到初恋的感觉了。反而跟客户聊天更有初恋的感觉,会因为客户的一句话兴奋不已,也会因为客户的一句话瞬间低落,为客户操碎了心……”这些应该是父母看不到的,莫名有些心酸。

没有谁是容易的,也许在若无其事的笑容之下,是隐忍是委屈是坚持。曾在地铁里看见坐在角落低头哭了整个行程的女孩,无论如何,到了,还要走出去,迎接阳光和风雨。

加了微信,只在刚开始时相互交流了一下,之后,偶尔看见她发些培训的活动安排。努力的女孩,加油吧!



奇瑞

□吴锦

南通寿星多。张柔武先生,百岁人瑞。她每年给我寄贺年信,奇的是,这么大年纪,思维敏捷,文笔流畅,字正行范,实在难得。

因此,我称柔者为人瑞中的奇瑞。

2019年,中国人民政协成立七十周年。江苏省政协组织推荐评选

水龙吟 长江

□周振新

近读习近平保护长江生态环境重要讲话,作词抒怀。

古来长江茫茫,浪山波峰知何处。一代大家,东坡居士,豪情

诗趣。开国领袖,伟人润之,壮怀词寓。自源头东望,三江交汇,穿高峡,脱驾驭。

行尽九州万里,浩荡荡,浪花飞

如东的风

□雷雨

多次去如东,每到此地,都会感受不同。此次到如东,感受最深的,是如东的风。

多年前,看到《钟山》上有一篇小说,小说名字记不得了,大致是夜有梦境,秋风瑟瑟,迷离梦幻,先锋孤傲,但小说作者却记住了,如东刘剑波。如东是一个怎样的所在?怎会涌现出来如此独特的写作者?后来,看《月落乌啼霜满天》,作者王火居然也是如东人,他如今在成都生活,这也是一位茅盾文学奖的获得者啊,为何势利夸张的人间小江湖文坛大观园却很少提及?他家当年在南京的小院就在洞庭路上。王火说,在自家朝东的阳台上,就能看到玄武门的城楼,当然还有一带紫色的巍峨逶迤的六百年的明城墙。

多年后,刘剑波告诉我,他的名字本来叫刘建波,他出生在福建,辞别八闽,北返如东这座南黄海的小城,天风浩荡,凭海临风,有寂寞中的坚守,也有观风察势中的超脱,此后,行走文坛,风云变幻,他就恬淡自适,无以为意,改为剑波,剑胆琴心,冷暖自知,也是一种风致呢。

王火的父亲是大律师,鼎鼎大名于民国,但他珍视名节,不愿随波逐流,在被逼背叛民族国家的紧要关头,义无反顾,蹈海而死,随风而去。王火读书沪上,伴随着共和国的诞生,北上京华,大有春风拂面慷慨激昂之态,也写出了成功力作《享受文坛》,但世事难料,逆风而来,他到齐鲁大地的沂水河边栉风沐雨,大抵有十年风雨的捶打磨砺,尔后又远赴大西南,落根成都平原,真是如一粒种子,随风散落天府。

如果行走穿行在华北高地黄

土高原,或者是莽莽新疆蒙古草原,你也许会很不经意地看到高大的风车在慢条斯理地悠悠转动,是的,这些都是伴随科技的进步环保意识的增强,国家竭力推进的风力发电,环保而又可再生。但在大陆高地的风力发电几近饱和的状态之下,是否可以开发新的领域拓展新的空间寻求新的疆域?来自巴蜀的重庆与成都的经营这一领域的企业家们把目光投向了如东。如东,如皋之东,这里的海风吹送了多少个日夜,这里的海风见惯了多少个春花秋月,但,风,就是风,丰富而廉价,因地处平原与海洋的交界,更为肆虐而跋扈,这样的白白吹拂,居然在科技的魔力之下,可以被人降伏利用变为真切可用的能源。这不是闭门造车的异想天开,这不是小打小闹的手工作坊,因为改革开放的春风骀荡,因为脚踏实地的多年积累,因为放宽视野的八面临风,走出巴蜀的企业家们的眼界开张,敢想敢干,他们成功移植在西北、华北、东北的成功经验,组织团队,移师如东,开疆拓土,很快就风生水起,初具模样,效益可观。

时代发展到如今,谁也不能包打天下,谁也不能赢家通吃,只能是尊重规律,彼此合作,在磨合与分工中才能彼此成就,行稳致远。从远处遥望,风力发电,高大的塔座,转动的叶片,傻大黑粗,外观简单,能有什么高技术含量?可是,身临其境,置身现场,你才会发现,这样的远观,因为距离太远所造成的视觉上的误差,才让人容易产生轻慢之心。听来自张家口一所高校毕业的年轻后生汤清清说,风力发电虽然技术比较成熟,但如此庞然大物,在露天野外运行,每天与风耳鬓厮磨,彼此难舍难分,还是很需要一份定

《天风阁画存》品读

中国龙

(162cm×143cm 2004年)

画/沈启鹏 文/郑文光

在中国文化里,龙是英雄豪杰的泛指。中国民间俗称要龙灯的龙舞,历史悠久,在汉代已有记载。画作以关中大汉执舞,以黄河飞流为场景,寓意紧扣民间龙舞的渊源,暗合龙的“腾渊显虬姿”的神异性格,仿佛听到铿锵豪迈的旋律:“古老的东方有一条龙,它的名字就叫中国,古老的东方有一群人,他们全都是龙的传人……”画家将龙塑造成昂首吐吸、呼啸卷舒的飞动体势,隐喻新世纪的中国扬眉吐气的国运,振奋向上的国格,腾威四射的国力。作品的艺术面貌透着精确中的模糊性,这种精确与模糊相依共生,互为转化的艺术对策,既增强了主体精神的表现强度,更增强了艺术形式的灵活与包容量。此作入选“2005中国百家金陵画展”并被收藏。

岁月
流金

骨头汤

□徐新

我们小时候生活在物质匮乏的七十年代初,在那个用肉票买肉的年代能吃上一顿肉是十分奢侈的事情。记忆中只有在祭祖或春节时才能美美地享受一番。那时候人们买肉得早早地去排队,也都喜欢买肥的,因为瘦肉比较贵,更主要的是肥肉更解馋,一口下去,油水瞬间布满了整个嘴巴,对于缺乏油水的人们来说真是相当过瘾。

当年父亲在单位食堂工作,和食品站的工作人员熟悉,因此常常问他们买一些大骨头,如扇子骨、筒骨等,吃完以后,还可以把骨头收起来晒干卖给废品收购站,这样下来除了费一些柴火外,吃一顿骨头也花不了几个钱。

那时候家里只有母亲在地里干活挣工分,因此在淅淅沥沥下着雨的日子里,她才有空张罗着为我们做些梦寐以求的美味儿,炖骨头汤当然是首选。只记得母亲把父亲早晨买来的肉骨头剁成了小块,尤其是筒骨,不剁开炖熟后无法吸食里面的骨髓。洗净骨头后,母亲就将它倒入锅里,加了生姜、料酒等调料,加水后就开始生火。母亲忙里偷闲开始整理家务,而在土灶灶膛内加柴火则是我的任务。待锅内煮沸后,母亲用铲子撇掉浮在上面的血沫,然后让我少加一些柴火,留一两根在灶膛内,让它慢慢炖着。俗语说“小火慢炖出浓汤”。不知道后面又陆陆续续加了多少根,也不知道炖了多久,渐渐地,肉香从锅盖的缝隙中飘了出来。随着时间的推移,越来越浓的香味充斥于整个屋子的时候,汤已经炖好了,而那时候我们已经馋得垂涎欲滴了。待父亲下班后,一家人围坐在一起大快朵颐,欢声笑语,其乐融融。

说是喝骨头汤,但其实骨头上还是有不少零星的肉。有道是:“好肉长在骨头边。”因此,我们捞起碗里的骨头先忙不迭地啃骨头上的肉。啃完后,又开始想尽办法吃筒骨里面的骨髓,或用筷子在里面捣鼓,然后把它嘬出来,或是用牙齿咬开筒骨一端用力一吮,嫩滑的骨髓吞入口中,实在是舒爽极了,直至吃到我们小肚溜圆才恋恋不舍地放下筷子。父母亲把我们吃剩的骨头上清理一遍,喝点骨头汤。吃剩下的骨头汤也是不舍得浪费的,可以放些青菜或大白菜,这样煮出来的菜也是很可口的,直至将骨头汤消灭殆尽。吃一次骨头汤,常常让我们津津乐道好几天,过了一阵以后,心中又开始盼望着重温骨头汤的味道了。

如今餐桌上的美食极大地丰富了,吃一次骨头汤已是平常事,各种营养的丰富且味道鲜美的汤也是比比皆是。即便是骨头汤,做法也更加讲究了,加入的料也更加多样,如香菇、山药、玉米、萝卜、木瓜或虫草等,喝起来也应该更加有滋有味,但我却无法品出儿时的那种欲罢不能的味道了。

心窗
片羽

七十名优秀委员,柔老名列其中。如今,她还经常参加社会活动,心态年轻,了不起。新时代多些人瑞,多出奇瑞!

紫琅
诗会

雨。鸿论远见,巨擘蓝图,天人期许。生态宝库,黄金水道,龙翥凤举。得垂天赋就,骑鲸冲浪,约相将去。

芬芳
一叶

力与韧劲的,这种定力与韧劲,要看塔座是否可以坚如磐石,是否可以任尔东西南北风,我自岿然不动。这么多年运行摸索下来,应该说,就这个领域而言,我们是走在全球同行业前列的,当然,我们也是学习借鉴了不少北欧国家的成功做法的。制作叶片的厂家,更是令人震撼,每一个叶片,都是64米或72米的长度,这样大的叶片,在风的鼓动之下,在苍穹之下,在黄海岸边,转动起来,心无旁骛,不去理会海浪的喧嚣,不去理睬鸟禽的鸣叫,更不惮雷电交加的袭扰,也是很需要一番定力与功夫的啊。叶片与塔座连接处,也有巨大庞杂的类似滚桶状的东西相衔接,要储存风能的转换,也是有着很为复杂的工艺要求。赵勇刚师傅曾在青岛一家公司有此从业经历,他被如东一民营企业家聘请而来,在如东已经十多年了。他老家在淄博,孩子已经大学毕业,对这个行业的前景,他充满信心。如东此地,濒临黄海,又靠近黄海,地势长三角,消耗电力,是刚性需求啊。

真是百闻不如一见。谁能想到,如东所谓的南通北三县,却在此因改革开放的春风,因新时代的猛进高歌,集聚了这样的数家企业,既有央企的中国海装集团,又有重庆成都的大型国企,也有来自如东本地的民营企业,体制不同,但因如东的风而来,和谐相处,彼此依存,围绕着风做文章,而且做出了大文章。这样的风文章,服务了地方,成就了企业,也回馈了国家。如果说,王火与刘剑波的小说,得到了如东海风的吹拂,使他们的文字灵动传扬,而如东的海风,借助于时代的嬗变,因为企业的经营盘点,转化为服务经济社会的清洁能源,这样的风,这样的可再生的生生不息的风,产生了大效益值了大钱了。

如东的风啊!