



全家齐动手 巧扎兔子灯

在我国的传统民俗里,过了春节,家长就张罗着给孩子扎灯,如:走马灯、兔子灯、滚灯、狮子灯等。1月22日,“缤纷的冬日——江海小记者非遗就在我手中”学扎兔儿灯活动在中华慈善博物馆举行,体验民俗带来的乐趣。

“每年正月十三上灯到正月十八落灯,百姓都爱赏灯、玩灯,人们把兔子视为吉祥之物,兔子灯所到之处就意味着把吉祥和好运送到了那儿。”扎灯手艺人沈祖兵首先介绍了兔子灯的寓意和制作技巧等。一个比较好的兔子灯骨架要均衡,肚子、屁股要滚圆,头要圆大,耳要丰满;兔子头摆放的位置一定要扎得准确,以保持昂首挺胸,美观有神。接着,小记者和家长们在沈祖兵的指导下,拿起竹条、绳子、彩纸等工具,通过拉直铅丝、包上轻薄柔韧的皮纸、拗好骨架、糊上纸或丝绸、做装饰等步骤,一盏盏独具特色的兔子灯便完成了。“这次活动先是讲故事、讲民俗,孩子本来就爱听,这样印象会更深刻。其次,制作兔子灯这一环节,不仅可以了解这门技艺,同时锻炼动手能力,加深孩子对我国传统文化民俗的兴趣。”家长萨明说。

图文/徐培钦



剪纸艺术是非物质文化遗产,传承着中华民族的艺术特色和本土精神。1月21日,“缤纷的冬日——江海小记者非遗就在我手中”剪窗花”活动举行。

从简单的小草到复杂的窗花,在剪纸手艺人李海烽的指导下,小记者们互相提示、友好合作,待将手中剪裁的彩纸小心翼翼展开时,一张张好看的窗花就呈现在大家面前。“过去我可真小看了剪纸,以为只要一把剪刀一张纸就行,今天才知道不好剪!”“才剪一会儿,我手心就出汗了,这么多好作品需要花费多少工夫呀?”小记者们发表着各自的感慨。李海烽将手高高举起,给大家做示范。来自虹桥二小的张严婷小心地将纸展开,一个红双喜展现在眼前:“看,这是我剪的。好神奇!”她告诉记者,在将纸展开之前,都不确定剪得对不对。剪纸太好玩了,我回去要剪给爷爷奶奶看,让他们也感受一下。

图文/徐培钦

小记者学剪纸 感受指尖非遗



百福大会 乐开怀



1月19日,来自十里坊小学、永兴小学、城中小学三里墩校区等学校的50余名江海小记者在宜家家居参加“缤纷的冬日——江海小记者百福大会乐开怀”写福送福活动,并将写完的“福”字送给现场市民。

你能说出春联的起源吗?除夕与《诗经》中哪首诗有渊源?在古代,哪位皇帝大力推广春联?书法老师首先为小记者们带来了一堂生动的民俗课,让大家对春节这一中华民族传统节日所承载的文化意义有了更深的了解。

随后进入现场书写环节,只见一个个“小书法家”或坐或站、聚精会神、挥毫泼墨,选择自己擅长的内容,用楷书、行书、草书等字体娴熟地书写。来自十里坊小学的达文丽告诉记者,她学习书法有3年时间,特别高兴和这么多小记者一起用这种方式迎接新春佳节,感觉自己和小伙伴们每年都在进步。“阿姨,您的老家在哪里?”“我的老家在河南。”“你回家过年吗?车票买到了吗?”“已经连续三年没回家过年了,今年坐工友的顺风车回家,今天正好来买点年货呢!”“那祝您新年快乐,这个‘福’字送给您!”小记者石秋荷壮着胆和一名在通工作的外来务工人员拉了几句家常,并送上新春祝福。

图文/徐培钦