

市区城山路上的曹顶墓是省文保单位,然而,长久以来这位民族英雄的墓台及塑像却因种种原因被破坏得面目全非。市文旅局已发布公告,就曹顶墓保养维护工程征求社会意见——

还原历史风貌,请您共同参与



记者昨日拍摄的曹顶墓现状。

难忘曹公 一段英雄传奇400多年传颂

由狼山沿城山路去城约半程处,两株银杏拔地而起,银杏树下便是明代抗倭英雄曹顶的墓地。曹顶的传奇,400多年来一直在江海大地传颂。2007年,一部讲述曹顶抗倭故事的电影《新忠烈图》在全国上映,吴奇隆饰演了这位南通人心目中的大英雄。

曹顶于1513年出生于通州余西,盐工出身。明代中叶,我国东南沿海一带备受倭寇侵扰。明嘉靖三十二年(1553年),曹顶应征入伍抗倭,先后参加过江中水战、通州保卫战等重要战斗。每次战斗,曹顶都奋勇当先,虽受伤数十处皆不退却。朝廷论功行赏,亦不愿居功要官,深受军民爱戴。

1554年,3000倭寇来犯通州,全城惶然,曹顶率水兵500于城外抗敌,斩倭百余,他受伤十多处。1557年4月,倭寇再犯通州,曹顶率领守军与倭寇在城北五十里作战,乘胜追击至单家店(今平湖镇)。因天雨泥泞,战马失足,被倭寇杀害,年仅44岁。

曹顶以身殉国后,通州诸地方志为他立传“忠义”类,传称“州人称顶为长城,闻其死无不痛泣者”。明万历朝时期,通州官民在狼山东路为曹顶建墓,其址位在城山东河东。曹顶墓的北面原有曹公祠,史志上称曹义勇祠。

1919年至1921年,南通先贤张謇利用地方上拓宽城山公路的机会,将曹公祠和曹顶墓大修。张謇挥毫为祠撰联:“匹夫犹齿国非国,百世以为公可公”,并撰写了《重修曹公祠碑》。新修曹顶墓的南边树立起曹顶塑像,高2.5米。

老照片显示,高座之上,曹顶跨马提刀,一手拈须,两目深沉,凝视着南方,仿佛等待着金鼓击点,跃马杀敌。记者查看到1992年留下的曹顶塑像照片,基本上还保留着当年的风貌。

时过境迁 省级文保单位风貌环境受损

南通人不会忘记曹顶,这位在危难之际用生命来守护城市的真心英雄,他所代表的爱国保家精神已成为江海文化的重要一脉。1956年,江苏省人民政府公布首批省级文物保护单位时,曹顶墓便位列其中。

1965年,由于城市建设不断发展,为方便交通,我市拓宽城山路时拆除了曹顶墓后的祠庙,只留下祠前的两棵银杏和曹顶墓,包括曹顶墓台和塑像。1982年3月,江苏省人民政府重新调整公布了省文物保护单位,曹顶墓再度被列入其中。

2008年前后,城山路再次拓宽改造,封闭了曹顶墓东侧道路,拓宽后的城山路由曹顶墓西侧通过,将曹顶墓连同原曹公祠遗址地块建为墓园,墓前新建“功垂江海”纪念石坊,成为城山路上一处重要的历史文化景点。

不过,如今的曹顶墓和英雄的塑像却

已面目全非。由于曹顶墓是一处不收门票的公共场所,一度形成了一个以烧香祭拜活动所带动的马路市场,摊贩拥挤加重了该区域的交通拥堵,扰乱了周边市民的生活。一个庄严肃穆的历史文化景点却变成了乱涂乱画、违章搭建的反面典型。前些年,市人大代表、政协委员也多次提交议案、提案,希望抗倭民族英雄不再被庸俗化。近年来,经过城管、公安等部门的综合整治,曹顶墓周边摊贩扰民之举已经得到有效控制,但损害文物的违法行为却仍未改观。

昨天,记者来到曹顶墓现场踏访。当年威风凛凛的曹顶塑像,如今却身披红衣,被置于一个搭建的棚子里。曹顶及坐骑都被涂改刻画得不伦不类。受新冠肺炎疫情影响,曹顶墓入口已被拦起来,但仍有个别市民翻越栏杆,到香炉前烧香祈福。

回归初心 曹顶墓保养维护征求社会意见

相关专家接受记者采访时指出,在曹顶墓擅自搭建雨棚、为塑像着装、私建踏台、随意涂鸦等,都属于违法行为,超出了纪念英雄范畴的烧香祭拜活动也是对文物的一种破坏。

根据《中华人民共和国文物保护法》第66条规定,“刻划、涂污或者损坏文物尚不严重的,或者损毁依照本法第十五条第一款规定设立的文物保护单位标志的,由公安机关或者文物所在单位给予警告,可以并处罚款”。第66条规定,“擅自在文物保护单位保护范围内进行建设工程,尚不构成犯罪的,由县级以上人民政府文物主管部门责令改正,造成严重后果的,处五万元以上五十万元以下的罚款。”

目前,曹顶墓文物本体及保护标志牌上出现不少乱涂乱刻的行为,损害了文物本体及风貌环境。同时,曹顶墓被私自搭建雨棚,加建踏步,对文物本体安全构成了威胁,同样影响了文物保护单位的风貌环境。

为实施对文物的有效保护、恢复曹顶墓的历史原貌,市文化广电和旅游局已经在其官网上发布了《关于征求曹顶墓保养维护工程实施意见的公告》。此次保养维护工程计划围绕清理墓台、拆除踏步、清理塑像、拆除雨棚、整治环境五个方面进行。记者了解到,工作人员将对墓台裂缝部位加固修理,凿除表面多余水泥,重新勾缝处理,并拆除墓台上面后加设木牌,清洗表面污渍。同时,摘掉曹顶塑像上的披风,清理塑像表面油饰,统一采用古铜色仿古漆保护塑像。对后添置的香炉、香亭、香槛等实行规范化管理,在保护范围以内放置以上物品,须征得曹顶墓管理单位同意,并向南通市、崇川区文物主管部门报备。值得一提的是,工程还将添置文物保护工作宣传栏,介绍民族英雄曹顶的事迹,宣传文物保护工作。

此次保养维护工程计划向全市征求实施意见,市民如有建议和意见,可与南通市文旅局联系,联系电话为85099556。市文旅局将在征求社会意见后对方案进行完善,并向省文物局备案。

本报记者张坚 龚丹

启安建设集团在疆项目 1200多名员工全部到岗

晚报讯 23日凌晨,载有500多名陕西籍江苏启安建设集团员工的西安铁路局K679专列抵达乌鲁木齐市,随即这些员工登上乌市住建局派出的16辆专用大巴,直接被送至各项目部,至此,启安建设集团金舜分公司在疆项目1200多名员工全部到岗,启安建设集团在疆项目全面复工。

今年,启安建设集团金舜分公司在疆项目有10多个,包括市北儿童医院、老龙河退水项目等重要民生工程,建设任务十分艰巨而重要。年初,由于受到新冠肺炎疫情影响,分布在全国各地的大批建筑工人无法及时返岗,给项目复工复产造成严重困难。

为保障新疆这些重大工程如期完成,启安建设集团金舜分公司按照集团统筹防疫与

建设总要求,千方百计与员工所在地疫情防控部门、乌鲁木齐市住建局联系,制定了严密的疫情防控和复工复产方案。

启安建设集团金舜分公司积极联系西安铁路局、客运站、航空公司和南通二建等单位,协调处理各个环节矛盾与问题,确保全程“点对点”无缝对接,最终决定采用专列、包机方式组织员工返疆。15日,金舜分公司50多名员工与南通二建集团员工一起乘坐吉祥航空包机返疆。目前,来自江苏、陕西等地的1200多名员工均已顺利到疆。

据了解,金舜分公司按照集团和地方疫情防控要求,提前为各项目部配备了足量的口罩、体温计、消毒液等物资,并结合开工安全教育对员工进行疫情防控知识培训教育。 记者黄海

打造公共文化和爱国主义教育精品工程

城市博物馆拟改建为 南通名人博物馆

怎么建?今起面向广大市民公开征集“金点子”

深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,认真贯彻实施《新时代爱国主义教育实施纲要》,我市拟将南通城市博物馆改建为南通名人博物馆(以下简称“名人馆”),以进一步丰富我市新时代爱国主义教育实践载体,为推动“三个全方位”、建设“强富美高”新南通提供强大精神动力。为集思广益、群策群力,把名人馆打造成为公共文化和爱国主义教育的精品工程,市委宣传部决定从现在起,面向全社会广泛开展“我为南通名人馆建设献计策”活动。

根据工作方案,名人馆的主要任务就是收集展示南通名人的事迹生平,为南通的精神文化留下丰富而生动的记录,并通过名人馆讲好南通故事。名人馆将利用现有南通城市博物馆改造布展而成。名人馆概念性设计方案的总体布局初步考虑为:序厅、主厅、专厅三个部分。其中,主厅将收集展示历朝历代南通名人(本着“生不立传”的原则,现代南通名人健在者原则上不列入其中)的事迹生平;专厅将暂分为体育、科技及“名

人与南通”(主要是指非南通籍的和南通产生关系的名人)等系列。

“我为南通名人馆建设献计策”活动从3月26日开始,初定截止时间为4月26日,欢迎广大市民包括所有关心关注南通的个人和组织参与,主要围绕名人馆的素材和人物选取、展陈理念和方式、有关文物展品线索等方面想主意、出实招、献良策。对人物选取方面提出的建议和理由,可以是取向原则,也可以是具体人物;对具体某个或某类名人的展陈品提出相关建议,也可提供相关展品的收集线索;对展陈布局、展陈风格、展陈手段等提出建议。

参与者的意见建议,可以“我为名人馆献计策”为主题,通过电子邮件发送到南通市委宣传部邮箱ntsxcbxccc@163.com,也可通过信函邮寄至南通市委宣传部宣教处(南通市崇川区世纪大道6号综合楼1521办公室)。邮件和来信中请注明建议理由、姓名、性别、职业、年龄及联系地址、联系电话等内容。活动结束后,市委宣传部将组织评选产生若干“金点子”,在相关媒体上予以公布,并对获奖者给予一定的物质奖励。

南通市民政局 地名公告

根据《江苏省地名管理条例》及市有关规定,经核准,同意将南通市城镇房地产开发有限公司兴建的,位于港闸区永怡路北、江通路东(R18041地块)的住宅区命名为“和润花苑”。

现予公告。

2020年3月6日