

## 包饺子

昏天黑地的冬夜,凛冽的寒风发出可怕的怒吼声,让人听了更觉阴冷。我在蝴蝶兰盛开、温暖如春的客厅,蜷缩在沙发里愉快地哼着小曲儿,津津有味地读着精彩小说《雄狮去流浪》。这时爷爷笑呵呵地从厨房端出一盘饺子馅儿,红红绿绿的,甚好看,仔细一瞧,红的是肉末,是萝卜;绿的是葱末,是青菜,闻上去香喷喷的。我问:“爷爷,今天是什么日子呀?”爷爷笑呵呵地说:“孙女在家的每一天都是节日。”

只见爷爷和妈妈三下五除二就包好了一大盘,饺子个个精神抖擞地排着队,像大雁,又像翩翩起舞的蝴蝶。我也迫不及待地包了一个,可一不小心,薄薄的面皮就被拉成了一条“长舌头”。“见者易,学者难”,本以为包饺子很容易,可屡试屡败。我皱着眉头问道:“妈妈,你为什么包得这么好看?”妈妈听了,从背后握住我的双手,手把手教我包起来。妈妈不厌其烦地示范,我目不转睛地看着,乐此不疲地学着。

“妈妈,这次我自己来!”我决定独立完成一个。我拿起一张皮儿,用勺子小心地舀了一勺馅儿,放在皮儿中间,轻轻一对折,一点点地捏住,直到毫无缝隙,一个猫耳朵般的饺子就呈现在眼前了。我兴奋地大叫:“我也会包饺子啦!”爷爷见了哈哈大笑:“真是小巧手啊!”

外面天更黑了,风更大了,蝴蝶兰开得更美了。我们一家人围着圆桌,吃着香喷喷的饺子。

海门实验学校附属小学四(8)班 黄绎如  
指导老师 顾黎花

## 做牛丼饭

“噤噤,噤噤……”咦?这是什么声音?原来是我在切洋葱,想知道我在干吗?我在做牛丼饭。

牛丼饭原名曰米泽牛便当,说白了,就是酱油肉饭。它是日本的国民美食,也是我家张姨的“绝活儿”。

牛丼饭听起来复杂,做法却简单。我学着张姨的样子,把洋葱洗干净放在砧板上,右手拿菜刀,左手的四个指头弯曲摺压住圆乎乎的洋葱,一切两半刚准备细切,一股呛人的味道熏得我眼泪都要流出来了。我强忍着,直到张姨找来湿毛巾给我揉了揉,才感觉舒服一些。

洋葱切成丝状后,接下来就是切肥牛啦!从冰箱拿出来的肥牛红白相间,像妈妈的卷发,又像海浪泛起的波澜。我麻利地点上火,架起锅,倒入一些油,等油热冒烟,便手忙脚乱地把切好的洋葱倒入锅中翻炒,这时,油“噼啦啦”地溅出来,我的脑子一片空白:怎么办?但我胳膊却像被设定好的机器似的,不停地翻炒,没过几秒,油就偃旗息鼓了。我继续翻炒,直到洋葱炒出香味,再放入肥牛。继续炒,渐渐地洋葱变成金灿灿的,肥牛呈现棕红色,肥瘦相宜,边儿上焦黄。这时,牛丼饭中的“硬核秘器”酱汁上场了。这可是张姨的独门配方,她用了蚝油、蒸鱼豉油、糖和高汤熬成的。我拿起酱汁均匀地淋入锅中大火收汁。关上火,一股肥牛丼特别的香气迎面扑来。

我把牛丼盖在雪白的米饭上,像给白雪覆盖的大地增添了一线生机。我扒了一口饭,深吸一口气,哇!牛肉香、洋葱香、酱香、米饭香合成的香味,我真正体会到“垂涎三尺”的意思了!这真是,做牛丼饭虽辛苦,成功了却令人好开心。

南通市城中小学四(2)班 陈锦添  
指导老师 虞 敏

## 我的好朋友

我的好朋友叫柯战,它很可爱。

柯战有一双像黑宝石一样的眼睛,大大的脑袋,长长的耳朵,像熊掌一样的大爪子,还有一条毛茸茸的尾巴。你知道它是谁吗?

每当我学习时,柯战都会趴在我身边,安安静静地看着我学习;每当我睡觉时,都要抱着它;每当我和其它玩儿时,它喜欢让我高高地抛起来,再接住。我爱它,它也爱我。

你猜出我的好朋友了吗? 它是我的玩偶狗!

通师一附二(16)班 许昊宸

## 望逆行之路,见春暖花开

己亥末,庚子春。我国暴发了新冠肺炎疫情,一时间,人心惶惶,不见春节之喜。神州大地弥漫起无形的硝烟——是人类与疾病的对决。

有一群人,默默穿上白衣,戴上口罩,义无反顾地奔赴向人人恐慌的武汉。在危机间,从流言蜚语中站起,挡在人民面前,告诉我们,别怕,有你们在!

“倘若天下安乐,我愿渔樵耕读,江湖浪迹。倘若盛世将倾,深渊在侧,我辈愿万死以赴!”钟南山院士,您在耄耋之年,临危受命,抗战在第一线,只留一个决绝背影。您在采访时说到“武汉一定会渡过难关”时眼眶微红,令人动容。在殊死搏斗间,您的铮铮铁骨与悬壶济世激励我们一路前行。我们不知道,在您苍老挺拔的背影之下,是多么滚烫又热烈的心;我们不知道,在白衣天使厚重的防护服之下,是何等的辛劳与酸楚。

“明知山有虎,偏向虎山行。”无数年轻人穿上防护服,学着前辈,带着少年的热血,勇敢奋斗。请战书上,一个个鲜红的指印,是“捐躯赴国难,视死忽如归”的决绝,是“明知不可而为之”的勇毅。

我的母亲也在新春之际成为一名志愿者。她每天踏着朝阳出门,晚上披着星星回家,时值二月,春寒料峭。一天下来,口

罩压出了印迹,汗水打湿了手套,嘴角干裂出了水泡,家中充斥消毒水的味道,刺得人心酸。芸芸众人,谁不爱生?母亲尚且如此,更遑论奔赴一线的你们呢!青丝既断,断了女儿家的优柔寡断。在国家大难面前,毅然离开家人,走上开往战场的列车。灾难面前,怎能不怕呢?但你们还是扬起笑脸,将希望传递给病人。我们只是被暂时困在家里,而有的人,被永远困在了2020。

中华泱泱五千年,为何生生不息?是因为总有英雄,放下思念与牵挂,站在时代的高处,为人民战斗!先辈用鲜血打下国泰民安,吾辈当勤勉卫护这锦绣中华。

你们,不是孤军奋战。温情远比病毒传播得更快,每一种情,都刻进了武汉的心脏。来自国内各地,甚至国外的物资与关心正在源源不断地输送而来,在你们的背后,永远有家人,有百姓,有政府。您可知,成都小伙地铁里无私的捐赠;您可知,百姓自发捐赠的蔬果;您可知,大地上一曲《平凡天使》的悠扬。众志成城,万众一心,何惧山高水长。

在青春的年纪,我唯有用笔墨来向你们致敬。汉字之韵,飘飘洒洒间抒不尽真情。意长笺短!

海门市能仁中学初一(8)班 花溪遥  
指导老师 袁小松

## 这个春天不一样

“风声雨声读书声,声声入耳”,我怀念校园生活,想念老师,想念同学,想念创新的课堂、活跃的课堂。可现在的疫情只能苦守在家里,此时我要感谢亲爱的老师,是他们给予我丰富的知识。

在疫情的最关键时刻,我看到一则视频,一个小男孩在生命的最后时刻,含着眼泪和医生说:“医生,我可不可以晚一点死啊?我想踢完足球。如果我死了,我妈妈肯定会哭的。”听到这段生死离别之言,在场的医生泣不成声,我也泪流满面,心如刀割,为这个坚强善良的小男孩所感动……此时我要感谢顽强生存的人们,是他们让我领悟了要珍爱生命、热爱生活。

这个春天,是不平凡的春天。我们等待着更美好的春天,春天的太阳终将喷薄而出,太阳下的中国大地将更加灿烂多姿。开发区实小新河校区四(12)班 程 杨  
指导老师 陈秀芳

## 处处留心皆学问

看到“是套三件衣服暖和,还是穿一件三层厚的衣服暖和”的时候,我立刻考爸爸妈妈。妈妈的答案是“穿一件三层厚的暖和”,而爸爸的答案是“套三件暖和”。我宣布答案“套三件衣服暖和”,我妈妈表示不服气,于是我翻箱倒柜找出三件衣服和一件三层厚的衣服,让妈妈穿上亲自做实验,妈妈经过了比较后知道了真的是“套三件暖和”,至此我明白了“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”。

我时而摇身一变,变成一个厨师和美食家。趁此机会满足自己的味蕾,当看到“为什么炸马铃薯有一层硬皮,而煮的却没有”的时候,我把马铃薯切成块放入红烧肉中煮,又把马铃薯切成条儿炸薯条。通过比较发现,炸马铃薯的时候加热的温度比煮的高多了,马铃薯表层的淀粉受到强热后变成了胶质一样的“糊精”,通过实践,我不仅仅证明了结果,还解馋了,哈哈,书的魅力大吧?

我想这本书的作者米·伊林肯定是一个爱思考、爱研究、爱实践的人,不然怎么会有如此多的发现呢!真所谓“处处留心皆学问”。身边的事物哪怕是那些微不足道的事物都值得我们去观察,去思考,可以多刨根问底,问问“为什么”。如果书和家人不能给你答案,那就自己去探索答案吧,这样得来的答案才会充满力量,因为“问渠哪得清如许,为有源头活水来”。

海安市实验小学四(2)班 卞浏馨  
指导老师 武爱兰

## 我的“自画像”

大家好,我叫王一然,在通师二附上四年级,今天请你来欣赏我的自画像。

我是个可爱的小女生,额前卷卷的刘海,脑后齐耳短发,显得特别精神。眉毛浓浓的弯弯的,又黑又粗,像是画上去的。最引人注意的就是这眼皮,时而双,时而单,时而一双一单,估计是还没定型吧。我个子不高,瘦瘦的像个木柴人,那是因为我吃得太少,长得慢。我妈妈说:“你再不好好吃饭,就要去矮人国了!”我只好乖乖吃饭。

我的爱好广泛,譬如:足球、舞蹈、游泳、骑车、看书……我尤其喜爱跳舞,去年,要去参加江苏省第二届小小舞蹈家独舞大赛,这让我既兴奋又紧张。我抓住一切时间准备,背书的时候练劈叉,写作业的时候偷偷压腿,休息的时候独自练舞。终于到了比赛的那一天,我换上美丽的演出服,化完妆,来到后台,等待上场,我一直默默地对自己说:“王一然,加油!你是最棒的!”随着音乐响起,我面带微笑,昂首挺胸地走向舞台中央,跳起了轻快的舞蹈,顿时掌声雷动,我跳得更兴奋,更优美……比赛结束了,我的舞蹈以9.86的成绩赢得了独舞大赛第一名。

“嘘——”悄悄告诉你们,我还爱看侦探小说,听侦探故事。有时候,我趁妈妈不在家,打开“爱奇艺”中的《名侦探柯南》,一边看一边想犯人的作案手法;睡觉前,我津津有味地阅读福尔摩斯侦探小说,看到深夜,不愿意睡觉……你知道我有多喜欢看侦探小说了吧?长大后,我想成为赫赫有名的大侦探,保护家园。

通师二附四(1)班 王一然  
指导老师 陈秀萍

## 参观蓝印花布博物馆

今天,我们班去蓝印花布博物馆参观。

走进馆内,几个阿姨给我们发了一块雪白的软布。一位阿姨说:“同学们,这个是刮浆,由石灰粉和黄豆粉和成的。现在桌上有一张花板,我们把布放在花板下面,拿起刮刀,弄一点刮浆,轻轻地从上往下刮,通过花板来把布印好。”我拿起刮刀,学着阿姨的样子试了试,真的把洞给填满了。可是,我在一个地方刮了几次,结果全都变白了。我慌了,阿姨看出我的心情,她把手按在我的手上面轻轻往下一刮,哈!印好了!我找到自己的学号把布挂起来。然后沿着挂满蓝印花布的走道往里走,看到各式各样的图案:有的是摩天大厦,有的是小巧玲珑的茶杯,最令人注目的就是那块印着螃蟹的蓝印花布,上面印着许多张牙舞爪的螃蟹,好像在炫耀自己的鳌。

我们有序地踏进博物馆的小院子,首先看到的是纺织机和纺车。阿姨拿起一卷棉花放入纺车,用手转动纺车,棉花瞬间就变成了棉线。接着,阿姨拿出一个梭子,把棉线放进去,再放到木夹子里,脚一踩木板,手往前一堆,再往后一拉,原来布是这样织的呀。

阿姨把蓝草的颜色调好,就开始扎染了。阿姨把我们的布折了几折,往染缸里一放再拉出来,一块蓝印花布就染好了。蓝印花布的周围有着斑斑点点的白色,图中的小鱼就像活了一样游来游去。

这次扎染让我们得到快乐与知识,让我们亲自感受到祖先的智慧!

南通市城中小学三(9)班 江旭航

## 假如只有黑夜

假如这个世界上只有黑夜没有白天,世界会陷入一片黑暗,植物都会枯死,人类就无法生活。

假如这个世界上只有黑夜没有白天,地表温度会直线下降,地球上的生物或将不复存在。

假如这个世界上只有黑夜没有白天,就没有我们美丽又可爱的世界,一切都无法想象。所以我们要保护环境,不能污染空气,让地球充满生机,珍惜现在的美好生活!

南通市郭里园小学二(2)班 徐陈梓  
指导老师 王 晶