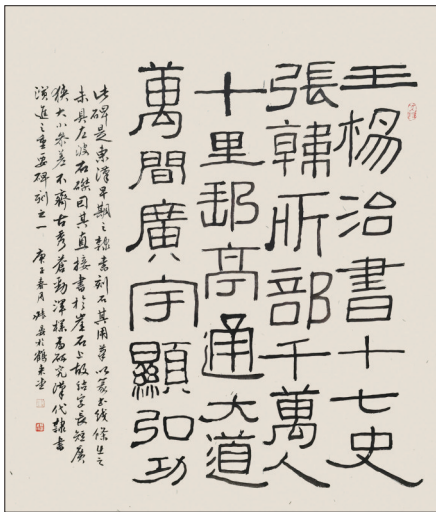




侯德剑 和平广场



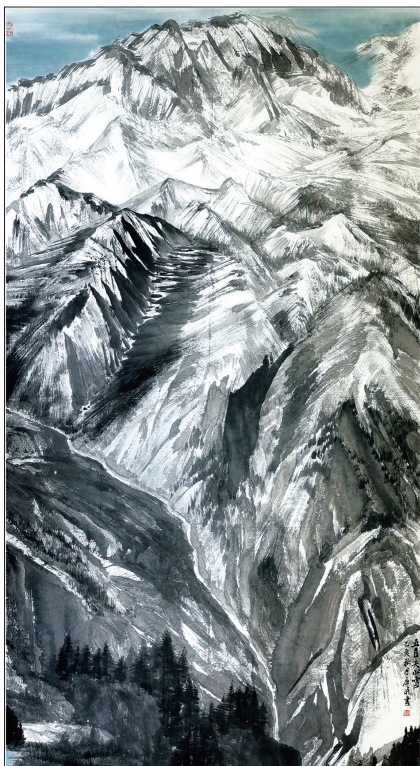
张晏 汉简



余曾善 花卉写生



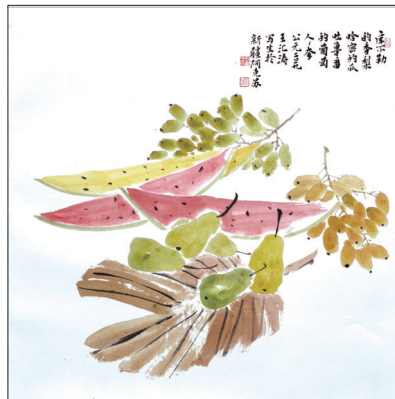
董成伟 风景写生



康荣 五月天山雪



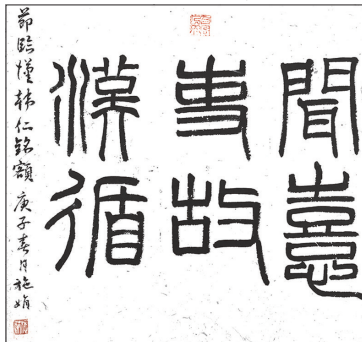
张建斌 风景写生



王汇涛 蔬果写生



邵连 人物写生



施娟 临汉韩仁铭额



袁艳 写生

深入生活,带上画笔和心情

——南通书法国画研究院新疆采风写生行



杨宇 人物肖像写生



魏晋 人物写生

写生,是画家的必修课。中国画家历来重视写生,注重人与自然的融合,追求“天人合一”的艺术境界。古人就有“外师造化,中得心源”“读万卷书,行万里路”的感悟。南通书画院的书画家们秉承民族的优秀传统,有志于传统艺术的发扬光大、推陈出新,每年都会走出画室,深入生活,感受祖国日新月异的发展变化,领略各地的风土人情,用手中的画笔描绘祖国大好河山、改革开放所取得的新成就,抒发对美丽中国的热爱之情。

多年来,渔村海港、边陲哨卡,三峡工地、青藏高原、云贵高原、沪通大桥、江海大地、天南海北……都留下了书画家们采风的足迹。

写生不仅仅是为了搜集素材、积累资料,同时也是一个艺术创作的过程。从这个意义上讲,写生就是一个求“新”求“生”的过程,要丢掉已有的“成见”和“程式”,带着陌生感去直面生活,才能获得灵动和鲜活的感觉。生活是艺术创作的源泉,更是新的艺术风格产生、发展、演变的原动力。

这次主要展出的是书画家们赴新疆阿克苏、喀什等地采风写生的部分作品,题材有新疆人物、天山峡谷、瓜果胡杨等,大家从不同的角度表达出对新疆的赞美和热爱,从中领略到新疆悠久的历史、古老的民俗、独特的风土人情、旖旎的自然风光。通过写生,能感受到生活给予每个人作品注入的清新气息和勃勃生机。希望办这样的展览能不断地激发大家关注社会、勤于生活的热情,以此创作出更多有温度、接地气、富于时代精神和风貌的优秀作品!

邵连



新疆活动合影