

漫步“云端”，文旅夜游让人惊艳

5·18国际博物馆日南通博物苑奇妙夜活动成功举行



博物馆奇妙夜让人惊艳。 记者李波

濠河常被比作少女脖子上的翡翠项链，环河而建的13座博物馆则恰似项链上的颗颗珍珠，这其中最耀眼的一颗就是中国第一座公共博物馆南通博物苑，它也是中国博物馆事业的发祥地。夜色里，走进南通博物苑则更是让人惊艳。昨晚，南通博物苑通过在线直播的方式，让环濠河博物馆群与在线观众、听众共同漫步云端，一起欣赏了一场“5·18国际博物馆日南通博物苑奇妙夜——致敬白衣天使”的专场活动。

今年5·18国际博物馆日的主题是“平等的博物馆：多元与包容”。这一主题不仅反映了博物馆对于自身定位和功能的新思考和新认识，更体现了当今世界多元一体、相互尊重、彼此借鉴、和谐共存的文明发展大格局。围绕这一主题，以南通博物苑为龙头，由濠河历史文化保护区内的13家博物馆、纪念馆组成的“环濠河博物馆群”联盟精心为南通市民准备了20多个精彩展览和社会教育活动。各门类的博物馆使南

通的文化遗产保护呈现出“百花齐放”的大好景象，丰富了南通的城市文化内涵。同时，博物馆作为历史的记录者，在一定程度上反映了人类社会历史的发展轨迹。今年，一场疫情汹涌而至，白衣天使逆行而上，全国上下众志成城、齐心抗疫，这段历史会永远载入人类史册。当天的活动中，南通博物苑特邀18位南通大院援湖北抗疫英雄来到现场，为整场活动增色不少。南通博物苑画家瞿溢把疫情期间创作的系列作品《抗疫的英雄们》中的一幅捐赠给中华慈善博物馆，以表达对抗疫英雄的崇敬之情。此外，活动中独舞、演唱、诗朗诵、琴筝合奏等文艺表演的加入，也为博物馆之夜增添了更多的雅致与悠闲气氛，让在场的游客和观众沉浸其间，流连忘返。

据悉，今年是我市推进环濠河博物馆群整体提升的第一年。环濠河博物馆群将实施统一标识管理、统一业务指导、统一绩效考核，其中博物馆群人流智能监测系统、博物馆群数字导览工程等年内一批重点工程即将付诸实施。为此，

在当天的活动现场环濠河博物馆联盟标识正式对外发布，南通博物苑、沈绣博物馆等13家单位接受了授牌。

随后，参加活动的来宾和游客来到南通博物苑展厅参观展览，体验沉浸式互动。在二楼展厅举行的文房珍玩展上，陈列着各类文房四宝，让人们通过这些物品去感悟古代文人们追求仕途的起点，体味笔墨遗兴的理想空间。古琴独奏表演则让人们从琴乐声中，追寻先贤们高雅的胸襟与修养。香薰作为案上之物，是中国古代除笔、墨、纸、砚以外最重要的文房用具，展厅现场的香道表演，让大家在篆香缭绕中进入旷远澄澈的境界之中。

南通市文广旅局党组书记、局长葛锦坤介绍，今年环濠河博物馆联盟还将与南通濠河旅游园景建设有限公司携手，在原有的濠河风光游基础上，为市民再增添一条环濠河博物馆文化体验之旅的线路，以实现文旅的融合，打造具有鲜明特色的博物馆文化游。

本报记者李波

以濠河为脉络，环濠河博物馆群为线索体会通城历史与文化“有真人探宝感觉，还能学到不少知识”

本报讯 昨天，“脚丈濠滨，品读文博”环濠河博物馆群徒步活动和“濠河寻宝”在线小程序启动仪式在南通博物苑举行，参与活动的市民们以濠河为脉络，环濠河博物馆群为线索，在徒步中体会通城的历史与文化。

今年的国际博物馆日，环濠河博物馆群专门开发“濠河寻宝”小程序，由每个博物馆精选一件“镇馆之宝”纳入寻宝路线，市民通过环濠河博物馆联盟任意一家博物馆获得电子寻宝图及二维码开启寻宝模式，搜集全博物馆之宝可兑换文创产品，活动到6月18日结束。参加徒步寻宝活动的市民黄振说：“感觉这种形式的活动挺有意思的，也适合带着孩子一起参加，有种真人探宝的感觉，而且能从中学到



徒步活动。记者徐培钦

不少知识。”据悉，本次“濠河寻宝”小程序将与南通博物苑策划的“脚丈濠滨，品读文博——环濠河博物馆群徒步活动”相结合，在促进全民健身的同时，串联起整个环博群的成员单位，为博物馆参观赋予更多内容与乐趣，加深观众参观体验感，吸引更多的市民走进博物馆，丰富他们的文化生活。“尤无曲艺术馆是离南通博物苑最近的环濠河博物馆，之间的直线距离也就100多米，能和中国第一家博物馆——南通博物苑，一起成为联盟单位，正是体现了本次博物馆日‘多元和融合’的主题，可以预见，南通环濠河博物馆联盟的成立，将推动南通博物馆事业的持续发展。”南通光朗堂尤无曲艺术馆馆长尤灿告诉记者。

记者徐培钦

中华慈善博物馆收到各类捐赠近300件

本报讯 上月，港闸区天生港镇白龙庙村1组的73户村民“联名”向市慈善总会捐赠92866元善款，定向捐赠支援武汉，抗击疫情。这是南通醋酸化工厂搬迁后，这个村小组于6年多前收到的补偿款，因分配方案无法统一，搁置6年多的“分歧”竟在这次抗击新冠肺炎疫情中一朝化解。昨天，记者在中华慈善博物馆的征集抗击疫情见证物临时库房里看到了当时那张保存完好、凝结了所有村民大爱的捐赠同意书。

据了解，中华慈善博物馆自2月25日发布抗击疫情见证物征集公告以来，已陆续收到不少这类爱心人士捐赠的藏品和资料，包括著名书法家张晏捐赠抗疫题材书法作品，市中心血站捐赠南通支援黄石新冠血浆运输箱，浙江敦和慈善基金会捐赠支援湖北抗击疫情的口罩样品、捐赠发票、横幅等等。

这段时间以来，不仅有爱心人士主动将见证物送到慈博馆来，博物馆征集人员还主动“出击”。日本汉语水平考试HSK事务局在得知中国发生疫情后，第一时间向湖北

HSK考点学校捐赠了口罩等物资，且在外包装箱子上附有诗文“山川异域，风月同天”，引发社会广泛关注。征集人员得知消息后迅速反应，通过网络查找湖北地区的HSK考点，逐一致电考点学校，表明征集意愿。由于当时正值疫情防控的关键期，武汉乃至湖北省的学校教职员都没有正常上班，许多考点学校在网上提供的固定电话无人接听。征集人员没有气馁，继续通过QQ、电子邮件等方式争取和考点学校的工作建立联系，并密切关注武汉疫情信息，4月8日武汉宣布“解封”，征集人员跟进联络。次日，武汉枫叶国际学校的老师专门返回校园，找到了箱子并细心包装后邮寄至慈博馆。

“这一件件捐赠物资，是对历史最好的见证，具有一定的代表性和收藏价值。”中华慈善博物馆副馆长胡达介绍，截至目前，慈博馆通过主动搜集和社会捐赠等方式共征集到实物类藏品31件，图片65张、视频59个、报纸125份，总数近300件。记者李彤 通讯员陶徐华

古运今风 匠心独韵 苏扇艺术珍品展开展

本报讯 “素是自然色，圆因裁制功。飒如松起籁，飘似鹤翻空……”昨天，南通博物苑和苏州市职业大学联合主办的《古运今风 匠心独韵——苏扇艺术珍品展》在南通博物苑开展（右图），现场展出的近80件苏扇展现了独特文化元素与匠心独韵。



扇文化是中国文化的侧影，扇子是一种日常文化器物。2006年5月20日，制扇技艺经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。苏扇这一艺术载体包含了极其丰富且独具特色的中国传统文意蕴，或柔美婉约，或圆润生动，成为中国吴文化的代表形式之一，它以历史悠久、制作精巧著称。苏扇包括绢宫扇、折叠扇、檀香扇等，制作风雅娟秀，称为“雅扇”。本展览特邀邢伟中、王健、姚惠芬、盛春等大师，通过对苏州雅扇这三大类包括造型、装裱、雕刻、镶嵌、髹漆等工艺的具体展示，加之扇面与刺绣、绘画、书法结缘，展示苏扇中蕴含的文化元素与匠心独韵，从这些作品里，可以看到的是匠人对美的极致追求，可以体会到的是中华文化绵延千年的力量。本次展览到7月5日结束。

记者徐培钦

风雅江南 市民共赏 常熟博物馆藏文房珍玩展开展

本报讯 “文房四宝”作为中国传统文化的象征，不仅是实用的书画工具，而且还是艺术珍品。昨天，由南通博物苑、常熟博物馆主办的“风雅江南——常熟博物馆藏文房珍玩展”在南通博物苑正式开幕（右图）。



书房文玩起源于汉代，唐宋时期品种渐多。这些文房用具一般大不盈尺，小不足寸，既可供设于案上，又可把玩于掌中，可远观，亦可近取；同时具有雅致的特点，其材质、工艺往往体现文人学士之情趣品位，也是中国古代工艺美术成就的缩影。本次展览分为“文房四宝”“案头雅玩”“虞山清风”三个板块展示，汇集常熟博物馆藏文房珍玩70余件，包括毛笔、砚、笔筒、笔

洗、笔架等，有明代赵忠毅公铁如意、沈石友旧藏吴昌硕铭神骥图端砚等颇具代表性的精品。时间跨度从明代直至民国，荟萃了江南诸多文人、工艺名家的作品，从中可以领略江南地区文化的兴盛与繁荣。“这些文房珍玩代表了江南文人的审美情趣。”市民陆琦说。本次展览到7月5日结束。

记者徐培钦