

心窗片羽

善

□蒋平霞

小区电梯里,在物业通知与消毒记录当中,贴了一张爱心捐款的表格。

开始没注意,后来发现表格不断变化,有新的捐款人的名字加入。

表格上门牌号手机号身份证号都有,是小区几个单元的住户,有几位跟我父母一般年纪。

不管小区的条件怎样,有这些爱心邻居,都会让人生出一股温暖与敬意。个人觉得物业在树榜样的同时,小心保护一下隐私会更好呢。

人之初,性本善。人与人之间的区别,除去大是大非,在法律的维度里,也许就是小善与小恶的一念之差。

因为小,所以无伤大雅。可以左右,没有对错,却又是有那么一点点区别。

早上看到一个短视频《让座》,以眼神的交流为线索,一名老人走过冷漠地坐着的女人男人,走到一名年轻女子身边,女子让他坐到自己的位置。老人说自己是无座票,女子说她也是无座票,调皮地挤了一下眼睛。老人坐下,问女子要多长时间到站,女子说五个小时,很快的。列车员检票,没想到站着的女子是有座票,位置就是老人坐的座位。女子跟列车员又调皮地挤了一下眼睛,列车员心领神会。列车员说前面有一个位置,但是要走很长的路。女子拄着拐杖,原来她是个残疾人,那些冷漠的眼神,露出惊讶与愧疚。

相由心生,确实如此。有深爱者必有和气,有和气者必有愉色,有愉色者必有婉容。

虽说到新的工作场所一年多了,慢热型的我还是有许多没有打过招呼不熟悉的人。再加上现在戴了口罩,分明你嘴巴已经咧开了,人家也看不到。窗口有一个女孩,萌萌的,哪个部门的我也不知道。早上倒水,她从边上路过,回过头来说,饮水机好像坏了,你注意点,别烫着手哦。真的呢,饮水机上的数字显示异常。回头看她,稍微有一点点胖嘟嘟的女孩,眼睛里满是笑意,真好看。

人心本是柔软,在经历过一些事情之后,变得坚硬,不轻易表达善意。有理论研究表明,一个人长时间表情刻板、面部线条僵硬,想笑就成了“假笑男孩”了。善意是内心自然的流露,若晴云轻漾,熏风无浪。

假期里跟爸一起去看大姑,走乡里的路,还是小时候走过,都不认得了。爸指挥往哪儿开我就往哪儿开,现在乡间的路也修了水泥路,不再是记忆里的羊肠小道。开着开着,前面好像有大机器挡着,是在修路吗?是要调头吗?正疑惑间,一骑摩托的男子从对面过来,一阵风似的抛下一句话:“右转弯北边有大路。”果然,旁边拐弯就是一条大道,正好把机器绕过去了。爸说,好人呐,这就是好人呐,还是好人多呀。是的呀,他完全可以不说,他就是善良的人呀,而且超帅。

我的师妹馨儿,是心地善良的姑娘。记得一开始在水彩群里,她傻乎乎地把老师对每一名同学的语音点评都用文字整理出来,有时深更半夜还在群里捣鼓,自己的作业都来不及画,还有功夫替其他同学考虑?水彩课结束后,她跟我说,有人让报名其他老师的话,我们不去哦。像小姐妹之间偷偷说悄悄话,我一听就笑了,可可爱又淘气。有些事情别人理解不了,她能,她说只想支持我。她对朋友竭尽全力,她跟我说喜欢的一个作家、新华社记者唐师曾老师有了网上连载,看他的视频心情好多了,让帮忙转发。肯定当然一定得转,馨儿值得拥有。

人民日报公众号有一个视频感动了众人,公交车上老人大小便失禁,天使般的女孩,默默擦干净。女孩清理好地板后,坐车到站后下了车。公交车司机追下去,想留下女孩信息却被拒绝。她说,这只是一件力所能及的小事,每个家里都有老人。说完挥挥手,留下一个潇洒的背影。

巴尔扎克说,真正有才能的人总是善良的、坦白的、爽直的。善有时是担当,是低姿态,是设身处地地将心比心表里如一。人与人之间最短的路是善良,说话做事交往,不要绕弯子、不需要铺垫,一层层揭面纱,很假很累。

跟这个世界交手的许多年来,你是否,光彩依旧、兴趣盎然、和善温良?愿答案是肯定。



鸟语花香(剪纸) 顾如铭

大美镜泊湖

□卫晓雷

镜泊湖名头很大,是中国最大、世界第二大高山堰塞湖,著名旅游、避暑和疗养胜地,挂着国家级重点风景名胜区、国际生态旅游度假避暑胜地、世界地质公园和5A级旅游景区的牌子。好像冥冥中注定的一般,似有一双无形的手在牵引着我们,一路向北、一路奔波,先汽车后飞机再高铁,先哈尔滨后牡丹江再镜泊湖。

跨进镜泊湖大门,给人有拨开云雾见日出的感觉,别有一番洞天,如刘姥姥进了大观园一般,左看右看、上看看下,这还没进湖呢,就感觉看不过来了。四周绿树怀抱,远处群山蜿蜒,和着镜泊湖的热气、人气,看得心怦怦跳。小平同志所题“镜泊胜景”石碑前挤满了人,黑石潭前更是人头攒动,目之所及,但见潭内霞飞雾漫、色彩斑斓,两侧悬崖巍峨陡峭、怪岩峥嵘,大自然尽显鬼斧神工,让人叹为观止。这里是著名的吊水楼瀑布所在地,遗憾的是,我们未能欣赏到瀑水飞泻直下、气势磅礴的壮观景象,但有幸目睹了勇士悬崖跳水的精彩表演,算是开了眼界、长了见识。

登上游船,游镜泊湖的帷幕正式拉开。

镜泊湖是5000多年前经5次火山爆发后由熔岩阻塞牡丹江而形成的火山堰塞湖,南

北长45公里,东西最宽6公里。外八景、八大景,风姿独特、峻奇神秘,这是大自然的恩赐,是北国人的福分。看看这山上山下、湖上陆上的人流,就知道镜泊湖的魅力了。

来到游船的二层平台,临风远眺,大有身轻似燕、飘飘然的感觉。眼前的景象莫不是人间仙境?波平如镜的湖面,碧波银浪;远处青山连绵,红瓦白墙的建筑若隐若现;树木环绕中的药师古刹,红色尖顶异常醒目;湖上鸟儿上下翻飞,湖中泳士搏浪前行;星罗棋布的岛屿,千姿百态;湖中八景,错落有致。镜泊湖集万种风情于一身,她的美在于风韵奇秀、山重水复。若说桂林漓江是小家碧玉,那她是大家闺秀;千岛湖的自然朦胧之美,也难与镜泊湖山清水秀、动静相宜的浑然天成之美媲美。此情此景,让我想到了我们南通的千年濠河,感觉镜泊湖是天生丽质的山野女子,而濠河则是经过梳妆打扮、留有粉黛痕迹的富家小姐,这是一种别样的风景,在乎地域、在乎不一样的山水。

其实,镜泊湖的美远不至于此。当走进镜泊湖大峡谷,眼前的景象让人眼花缭乱,时而云雾缭绕,时而霞光闪耀,疑似进入了迷魂阵?

地导说,镜泊湖大峡谷是

一万多年前,由于火山运动,由流动的火山岩冲击而形成的一个峡谷。怪不得,在峡谷内随处可见形状怪异的火山石,导游说当地生产的响水稻米比五常米好,因为它生长在火山岩石板上,是千年贡米。

峡谷内有众多的自然和人文景观,印象最深的大概就是分布极多,形状各异的“冰臼”奇观、各式桥梁以及峡谷内的潭。

沿着不算陡峭的山路,走到一处高坡,但见四周都是高低不一的山头,相互间都是大小各异的桥相连,中间呈现冰臼、潭和小瀑布,树木茂盛、溪水潺潺,大石头随处可见,形状各异,从上往下看,空旷幽深、山呼谷应,蔚为大观。沿山坡往下走,见中国野游谷、日浴场、静心潭、神龟入水……景点一排列,各有特色和情调,不得不佩服大自然的神韵和奇妙!

一路上,我一直沉浸在红罗女“世间什么最宝贵的”考问中,勇士的武力、书生的诗书、商人的金钱、国王的权力,都被红罗女一一否定。那到底什么是红罗女心中世间最宝贵的?我用现代人的思维思忖,无非是生命、爱情和青春,但到最后,也没有找到答案,未能纾解心中块垒。不过对我来说这是一次心灵的净化,游风景、提境界,是这次游镜泊湖的意义所在。

走马天下

灯下漫笔

芬芳一叶

夜跑

□龙水

一个春节下来,我的体重又有了增加,尤其肚子大了一圈,五十大几的我有时连跑个四楼都气喘吁吁。妻子建议我晚上和她一起跑步健身,减少赘肉。

10年前的一个冬天,我和妻子晚上开始跑步,线路是沿着我家东边的一条省道,向北跑至通州区三余镇的海公路,来回正好是5公里。那时,省道边没有路灯,除了偶尔车辆驶过时闪过的灯光,一切尽在黑暗之中。

为了确保夜跑安全,我和妻子都穿了反光背心。开始跑时,我心闷气短,两腿犹如灌了铅似的,坚持数天后,全身感到轻松愉悦。从此,夜跑成了每天的必修课。在一个阴雨天,晚上8点多钟,当我和妻子返回行至三余镇的一座高桥下时,突然,“嘭”的一声,走在后面的我被一辆自行车撞击腰部,我失去平衡,倒在地上。与此同时,我也听到车辆倒地的声响。

我被妻子拉起,忍着剧烈的疼痛借着手电一看,是一名戴着眼镜的小伙。小伙连声说对不起,尽管我摔得裤子都坏了,手上鲜血直淌,但随着小伙的连续道歉声,怨气也减了一半。原来,小伙家住附近,刚进厂务工。由于眼睛高度近视,加上事发时天色太暗,结果撞倒了我。看着小伙诚恳的态度,加上围观的人一个劲地招呼,我也没有要小伙赔偿,一瘸一拐回到了家。这一阶段的夜跑宣告结束。

进入天命之年,尽管每年体检,都要查出好多问题,医生也建议必须通过锻炼来增强体质。虽然我也萌生过再次跑步之念,但对于10年前发生的事,我仍心有余悸。真正促使我再次夜跑的,是一名老领导写的一篇散文,发表在《江海晚报》副刊上。这名老领导原在我镇担任党委书记,爱好跑步,不管是冗务缠身,还是出差在外,他都坚持跑步。用老领导的话来说,跑步跑出工作信念,跑步跑出工作信心,跑步跑出了执著的责任。前几年,我镇实施亮化工程,省道边的路灯一字排开,晚上亮如白昼。从前年冬天起,我和妻子又开始了夜跑。我们从滴水成冰的隆冬,跑至春暖花开,又跑至炎炎盛夏,直跑至国庆节前夕。因儿子大婚在即,我们的夜跑再次停下。尽管跑步停了下来,年前体检中的几项指标,还是令我比较满意。

3月初,我国的疫情防控形势向好,我们的夜跑也继续进行。目标:选在我家附近呈U型的高标准农田上的两条水泥路上;任务:每人8000步;时间:晚上七点半以后。为了确保任务完成,我开通了微信运动,每天既可看到自己的运动,又能看到微友们的运动。

“穿林海,跨雪原,气冲霄汉……”喜欢京剧的我边跑边唱开了。早春的晚上,乍暖还寒,刺骨的寒风直往脖子里钻,手脚冻得麻木,但既然跑开了,开弓就没有回头箭。一圈跑下来,手脚暖和,身上冒出热气。第一天坚持了下来,到了次日晚上,虽然腿脚有些疼痛,但还是迎着朔风跑起。

伴着从附近农家小楼里透出的灯光,我们穿行在静谧平坦的水泥路上,听着鞋子和路面摩擦发出的声音。皎洁的月光照在水面,仿佛睡了般的河水泛着青光。倏地,跃起的鱼儿发出“扑通”声,河水碎银般地泛起阵阵涟漪。成排的树木倒映在水中,宛若海市蜃楼。不知不觉中,夜跑结束。到家洗个热水澡,神清气爽、心旷神怡。

每当晚上,我们穿行在金黄的花海之中,闻着油菜花散发出的沁人心脾的芳香,听着田野里虫子的浅唱低吟和沟河里的蛙声一片,我的心醉了。

紫石研究新成果

□刘长虹

南通市江海文化研究会海安分会校注的韩紫石《永忆录》历经五年打磨已由中国文史出版社印行,点赞。

《永忆录校注》是韩紫石研究的最新研究成果。出版的意义有三。其一,整理校订出版乡贤文集,对挖掘家乡传统文化,践行核心价值观,建设文化海安、幸福海安有着深远的意义。2018年海安有着政协出版了《魏建功》人物传,去年魏建功纪念馆在怡心园奠基。2019年韩紫石《永忆录》校注出版。不夸张地说,韩魏是近现代中国民族的脊梁和语音文字学研究的金字招牌。其二,《永忆录》校注者的孜孜以求难能可贵。校注古籍需要足够的历史人文专业知识的储备和驾驭古文字的能力,需要“为求一字稳,捻断数茎须”的科学严谨的治学态度,更需要“板凳要坐十年冷,文章不写一句空”的刻苦精神和坚韧不拔的毅力以及无私奉献的情怀。其三,《永忆录》校注出版既为当代人减少了阅读古文献的文字障碍,更为推动韩紫石研究提供了捷径。

看报看题,读书读序。我读书偏好读序跋跋,无论是自序抑或他序。书序忌不着边际

而喜靠船下篙,忌夸夸其谈而喜平等交流,忌云遮雾罩而喜清澈透亮。《永忆录校注》的书序自江海文化研究会海安分会翟厚才会长的手笔,精练、神聚、老道。书序第一节惜墨如金,韩国钧入选国家著名抗日英烈名录和两个“不能不”即“研究海安历史不能不研究韩国钧,研究韩国钧不能不研究《永忆录》”的文字表述足见韩紫石其人其书的重要地位。然后简要叙述《永忆录》成书过程和版本流转,语简而意丰。第四节和第五节用稍稍多一点的文字概述韩紫石其人其著;其人爱民亲民、自警自省,其著视野开阔、可补正史。韩紫石的自序字字铿锵,句句珠玑。“习见词讼诸案,知民生疾苦至剧,慨然以救民为己任。”“苟不自强,则必为所吞噬。聆听瓜分之说,益愤然无以自容,则必以富强为法。”这些言辞掷地有声,救民强国的情怀跃然字里行间。韩紫石后学支伟成的校后志一读难忘,百读不厌。支先生年轻才高,饱读诗书,文思如涌。有着年轻人不一般的学养和积累。开篇叙述新任韩民政长抚绥救济之功用亲历的两幅画面比较,任前“依父母居危

城中,目击丧亡流离惨状,未知何年能恢复旧观也。”任后“曾未匝月,而商贾云集、车马喧阗、市肆殷繁,视昔如盛焉”。而后引经据典,盛赞韩公功德彪炳。文中还叙述了作者两次请谒时韩紫老通才博学的风采,“公则怡然安之若素,从容与余语朴学源流、人物臧否,旁逮老庄玄理、乡邦文献,娓娓不倦。旁坐数辈屏息默候。”细节出神入化,人物呼之欲出。

这些年来,海安对韩紫石的研究不断有新收获,电视剧、电影、人物评传、专题研究等精品迭出,吉光、张贵驰、王其银、谢静等一批资深的作家学者著述颇丰。以吉光先生为例,他对乡贤韩紫石的研究独树一帜,兼具史家的专业素养,又拥有文学家的情怀,解构过往,启迪当代。在参与校注《永忆录》的过程中,他不满足于做翻译,追根溯源,还忙里偷闲,从阅读校注中找寻研究课题,这期间他谦称为“副产品”的研究课题主要有《韩紫石艰难的省长之任》《韩紫石与五任督军》《韩公馆的三个一百日》。这些研究文章视野宏阔,既有理论深度,又有思想高度,内蕴是深刻的,文字是鲜活的。足可启迪当下和未来。