



曹裕兴染坊第五代传人江荣对面料进行质控检验。



曹裕兴染坊第四代传人曹建雄在刻版。



清洗晾晒。



上架阴干。



查看版样。



手工刮浆。



手工染色。



清洗晾晒。

5月22日,曹裕兴染坊传人在染坊进行手工染色、刮浆、清洗晾晒,传统手工印染制作一片忙碌。

通州区二甲镇是南通蓝印花布的发源地之一,曹裕兴染坊始创于道光年间,同时带动二甲地区染坊业的发展。上世纪90年代初,曹裕兴第四代传人重新恢复曹裕兴染坊。在二甲当地,蓝染工艺仍然保持着老作坊的手工方式,依然选用纯天然织物,以蓝草染色,经多道工序制作而成。2006年,南通蓝印花布印染技艺被列入首批国家级非物质文化遗产名录。在几代传承人的努力下,有着160多年历史的曹裕兴染坊蓝印花布制作技艺得以传承,如今曹裕兴染坊已经成为首批南通老字号、江苏省版权示范单位。第五代传承人江荣在坚持传统基础上,创新研发出数百种新花型,“曹裕兴”蓝印花布的面料已由土布发展到薄棉、棉麻混纺和丝绸,通过传承、创新,设计开发的蓝印花布系列作品连续获国家级、省级工艺美术大奖赛多项大奖,蓝印花布制品受到国内外市场的欢迎。

本报记者许丛军
本报实习生仇天琦

蓝白风韵 老字号曹裕兴染坊写真



曹裕兴染坊传人在染坊进行清洗晾晒。