

中国精神

此次新冠肺炎疫情防控攻坚战中,涌现出许多抗疫英雄,令人感动。刘智明,这位爱打篮球的院长用生命完成最后的坚守;护士英雄、工人英雄,向你们致敬!中国速度在抗疫过程中体现:雷神山、火神山医院拔地而起只用了十天;物资、口罩、防护用品、酒精等各类生活物资送往疫区。这些可敬的工程师、工人师傅为了替国家争取时间、替医务人员争取时间,昼夜施工、风餐露宿,累了困了和衣而卧,他们同医务人员一样值得敬佩。

隔离病毒但不隔离爱。全国上下一条心,每个小区都设置测温点,公共交通工具坚持每日消毒;饭店、商场、娱乐场所关闭,外出人员回到家乡必须接受隔离。

灾难面前,每个人都是英雄。在全国人民的努力下,疫情渐渐得到控制,事态慢慢好转。企业全面复工,饭店重新坐满了幸福的人们,学校陆续开学,商场开门迎客,大街上车辆多了,行人多了。

北方春已至,南国花芳菲。看着这熟悉的场景,不禁感慨中国成功抗疫的背后,是无数人的坚持和奋斗,是那些英雄的奉献和牺牲。我爱中国,更爱中国精神!

通师二附五(3)班 郭津延
指导老师 王 珏

坐过山车

去年十一假期,爸爸妈妈带我和哥哥去韩国的游乐园玩。其中让我印象最深刻的是坐过山车,至今回想起来心脏都怦怦跳!

当时,听着坐在过山车上游客撕心裂肺的尖叫声,我和哥哥打赌,谁敢坐这恐怖的过山车,谁就是我们家的老大。就在上车出发之际,哥哥退缩了。“男子汉大丈夫,不能轻易认输!”我只能握紧拳头,硬着头皮上了车。

当工作人员把安全杆紧紧锁住我的身躯后,我感觉心跳得更快了。车子缓缓开动,链条伴着“滴答、滴答”的声音带着过山车慢慢上升。车子越爬越高,快要到顶的时候,我双手紧紧抓住安全杆,汗毛都竖起来了,双腿无助地颤抖着。忽然车子沿轨道闪电般滑下去,速度飞快,像出膛的子弹一样。还没等我反应过来,突然来了个360度大转弯,我整个人就像倒立一样,头朝下,脚朝上,刹那间,我的心被揪到了嗓子眼儿。你们以为这是最惊悚的操作了吗?不!它居然“飞檐走壁”——在一大截断了的地方行驶。我不禁失声大喊:“救命呀!”就在尖叫声中,过山车到站了。

下了过山车之后,我全身软绵绵的,心仍在怦怦直跳,这个“老大”来之不易啊!

南通市城中小学四(2)班 陈锦添
指导老师 虞 敏

我害怕

从前我胆子很小很小,天一黑就不敢一个人待着。我害怕被无形的妖怪抓走;我害怕玩具被不知名的东西抢走;我害怕被漆黑的虫洞吸到另一个没有爸爸妈妈的星球……

现在我胆子有点小。我害怕骑自行车的时候,减速带把我绊倒;我害怕教室外飞奔的同学把我撞倒;我害怕黑色的小飞虫在我身上咬下又一个又一个又红又痒的包……

但是我现在7岁了,我觉得我可以战胜它们!

朱既昂

蝴蝶兰

我有一盆蝴蝶兰,是爸爸妈妈送给我的新年礼物。

它的花瓣是紫色的,形状就像蝴蝶的翅膀一样;它的花蕊是黄色的,形状就像一根根小蘑菇,上面还有尖尖的小刺。远远望去,它既像一只蝴蝶在翩翩起舞,又像一块闪闪发光的紫色宝石。它的味道非常好闻,有一股香水的味道。我会经常陪在它的身边,和它分享我的玩具,也会经常给它讲我喜欢的童话故事。有时我会给它浇水,有时我会给它摘掉黄叶,细心地呵护它,鼓励它快快成长。

自从有了这盆蝴蝶兰,我的房间就变得更加美丽了,我爱我的蝴蝶兰,我要好好爱护它。

南通市新区学校二(2)班 温梓辰

墙角的蒲公英

在我回家的路上,长着一小簇鹅黄色的蒲公英。在它的旁边,开着一间小小的、不起眼的面包店,开这家面包店的是一个特别喜欢蒲公英的老奶奶。

老奶奶脸上永远挂着和蔼的微笑,眉毛弯弯,眼睛不大,身子胖乎乎的,给人一种不打招呼就很亲近的感觉。为了保持整洁与卫生,她常常系着一条白色的围裙。每次我见到她,她的脸上都会浮现出慈祥的微笑。那一条条岁月的刻痕都堆在了一起,似乎能让人感觉到一大捧暖阳照在你的心上。

我常去这家小店。每当我喊着“奶奶,奶奶,我来买面包”时,老奶奶总会在店里应道:“来了,来了,小姑娘,你别急啊!”说着,她便从店后面的作坊里一路小跑着出来,脸上的肉一抖一抖的,手随意地在围裙上擦了擦,问道:“买几个面包啊?”“两个。”“还有一个是给妈妈的吧?”“是呀。”“你这孩子,真是孝顺,就和小孙子一样。”奶奶颇有几分得意地向我炫耀着她那小孙子。她边聊天,手里也没停下,利落地把面包往袋子里一装,一包,迅速地递给我。“小姑娘,你拿好,五块五,给五块就行。”“给您钱,谢谢!”

许多天以后,我和妈妈聊起那个和善的奶奶。妈妈却告诉我:“你可不能占人家的小便宜,人家的生活已经很拮据了!”我没反应过来,问:“什么?”妈妈和我说,那个奶奶原本可以安心地颐养天年,但因为她的孙子不幸患了白血病,需要骨髓移植,她的儿子、儿媳拼命地工作,还是凑不齐手术

费,在家里输液的医药费也高得惊人,老两口这才学了这门手艺,来养活小孙子。我不敢相信,这么阳光、善良的奶奶居然会有如此不公的命运。更不敢相信在坎坷命运的折磨下,奶奶竟然能如此顽强,而不歇斯底里地去叫卖自己的痛苦,就像那在墙缝中吐露出嫩苞的蒲公英,与命运对抗。我的心中不禁升腾起一股敬意,既是对蒲公英,也是对那位老奶奶。他们,都是生活的强者啊!

再度来到小店,已不再是来买面包,而是来买一份坚强,一份韧劲。我听到了一阵动听听的电子琴声,是一首魏琼霏的《青石巷》,缓缓的乐曲波澜不惊。我想,奶奶此时应该在音乐声中,在十字街遍地铺满阳光的青石巷中漫步,在那丛丛的蒲公英中徜徉吧。她眉目含笑,手指在琴键上跳跃,身体随着流淌出的音乐摇摆着。不经意间,我看见了一盆瘦小的野蒲公英,既没人注意,也不甚灿烂。它只是静悄悄地生长着,谁也不倚,谁也不管,只是尽自己所能地盛放着,美了一小方土地。奶奶好像发现了我在看花,就笑咪咪地说:“你看,这花是我从旁边移植来的,我就喜欢它那股不服输的劲头,你说呢,小姑娘?”

我痴痴地点了点头,望着奶奶那慈祥的笑脸,脑海中不禁浮现出那盛放的蒲公英。它在风中摇曳着,傲然地挺着头,从不凋零……

通师二附五(4)班 张可心
指导老师 顾利华

抹勾挑的乐趣

一把古琴,七根弦,十三个徽位,十指轻轻在弦上抹、勾、挑,便成了一种纯净高雅的乐趣。

还记得一个夏日午后,我漫步濠河边,虽然绿树成荫,但骄阳还是炙烤着大地,知了在热闹地唱着,让人心烦气躁。这时,一阵空灵悠远的琴声飘来,如潺潺清泉浸润了我的心田,抚去我内心的烦躁,我寻声而去,只见在一间古朴的小屋子里,有位身着汉服的老师正在抚琴,只见那张琴构造很简单,流线型的木制琴体,上面有七根弦,老师的十指在弦上灵活地抹勾挑,像十只翻飞的蝴蝶,琴声时高时低,似流水、似鸟鸣,似击玉……我沉醉其中,后来经那位老师介绍才知道这就是古琴。从那以后,我就多了一个乐趣——弹古琴。

刚学古琴要从抹勾挑基本指法开始,我一次又一次地反复练习,但是当枯燥的音节像弹棉花似的从指尖蹦出,我的学习热情淡了许多;渐渐地,十指都练出了水泡,一碰触琴弦就会又麻又痛,我对古琴“敬而远之”。

多一点清欢

当世界褪去聒噪的鸣笛声,揭开灰尘的面纱时,在某个角落,我会找到我向往的清欢。

耳朵疲倦了,眼睛模糊了,呼吸急促了,你需要多一点清欢。挑选一个静悄悄的清晨,跟我来到乡间的后花园吧!带上一把小木凳,捧上一杯温热的茶,我们一起坐在宽平的青石阶上。阶下是一片又一片的黄色油菜花海。墙头长了一棵橘树,树上稚嫩小巧的橘子青中带黄。我摘下一颗,用手指轻轻揉捏,剥开后却不是放进口中,而是端在鼻前,细细品味那丝丝橘香,清甜中带着一点酸涩。随后端起青瓷茶杯,抿一口淡淡的茶香,竟会跳脱出那缕橘子的果香。这种品味奇妙而独特的情趣是清欢呀!

“禅房花木深”,那就去禅院吧,去拾一点清欢。在一个有清风吹拂的下午,去一个飘着香火的禅院,在麻绳织垫上学着打坐,嗅着香火味的禅意,将心平静下来,回归自然。听僧人念经,不再烦感,不再杂乱,这才是禅的本质。抛弃往日的大鱼大肉,去吃斋食蔬,会知道草木的清香是城市渐渐忘却的味道。蔬果似乎是一种良药,能治愈心灵的创伤,能抚平生活的波澜。

终于有一天上课,听到老师抚了曲《高山流水》,悠长古朴的曲调再次将我深深吸引,老师说:“今天我们开始学曲子,古琴有两千多年的历史,是中国的灵魂,想学好古琴就要有耐心和恒心,用心去学,希望你们可以把这门非物质文化遗产传承下去……”听到老师的话,我不禁为自己曾经的放弃而羞愧,我重拾信心,一句句开始练习,一开始磕磕巴巴、断断续续的曲不成调,慢慢地练了一个月,我能自如地坐在琴边,双手抚琴,从容地抹勾挑,指尖熟练地触动着琴弦,一个个精灵般的音符串成了别有韵味的曲调,我仿佛来到了一个“明月松间照,清泉石上流”的世外桃源,那样宁静、美丽。我陶醉其中,就这样,我重新爱上了古琴。

“七弦为益友,两耳是知音”,轻勾慢抹间,七弦琴宁静了我的心境,陶冶了我的情操,磨炼了我的意志,这就是抹勾挑的魅力与乐趣!

南通市城中小学四(2)班 韩天予
指导老师 虞 敏

在黄昏时分,去幽静的草木从边,城市里少有的萤火虫都躲在这里。你俯下身,就可以听它倾诉秘密。取一个小竹筐,捉几只萤火虫,带着它们去散步。如果够不着极光,就来这里!因为走在平滑的石块上,跨过简素的木桥,躺在草坪上,听着桥下溪水,可以眼望夜阑星空。这里的天空一样深邃。这样的禅意生活是清欢呀!

受不住马路边的烟灰味道,你就跟我来到这个墙角。在一个寂寞的夜晚溜出来,我来陪你去寻清欢。夜晚,正是繁花盛放的时机,一树结香花在这一刻开放。它是我发现的宝藏。结香树,这名字真是独特,把香挽成一个结,让它伴随着你入梦。看到它粉白粉紫的花,就想到拿着薄纱团扇翩翩起舞的少女。少女花季,这是人生中最好的时期。不想孤单就让这满树结香花陪你吧,用她清悠而不浓烈的香气温暖你的心。这不声张,却让人心仪的悠扬味道是清欢呀!

是的,卸下一身的压力与负担,去寻找多一点清欢。放松身心,做回本来的样子。

田家炳中学初二(22)班 顾珈宁
指导老师 薛自军

一个人

一个人
就像一片树叶
只要离开了大树
就会变得很孤独

一个人
就像一只蜜蜂
只有凑到一起
才会热热闹闹

一个人
就像一粒沙子
只有回到了沙漠
才会拥有快乐
通师二附一(9)班 尹恩熙
指导老师 周小红

小耳朵

这个世界上有很多小耳朵
在倾听

叶子是大树的小耳朵
它在倾听
小鸟动人的歌声

风是大海的小耳朵
它在静听
浪花嬉戏的声音

我是爷爷、奶奶的小耳朵
我在静听
世界上最爱的声音

这个世界有多少小耳朵
就有多少神奇的秘密
就有多少迷人的声音
如师附小一(4)班 张芷琪
指导老师 闫春兰

游南通博物苑

如果中国有一座介绍南通的文化宝库,那一定是南通博物苑。

五一假期我走进南通博物苑。进入新展馆,映入眼帘的是一堆陶器、石器,原来这是南通两座新石器时期遗址中挖掘出来的。虽然距今久远,但保存完好。

更有趣的是厅中间的一块“石头”。难道这儿变成自然馆了?一看标牌我才知道,原来叫“盘铁”,是古代煎盐的工具。它们形态各异:有的形似巨斧,有的宛若大饼,有的已完全损坏,它们是古代历史变迁的见证者。

继续往前是各种劳动场面及工具,以及礼器、武器,有元代的鼎、罍、清代的《通州三十六行风俗画》等。

走出主展厅,我们来到濠南别业——中国早期现代化先驱张謇先生的故居,这是一座映衬在绿树红花丛中的别墅,别墅里有张謇生平业绩图片展览几百幅旧照片,几乎成了近代南通的全部景观,是南通近代史的缩影。其中最引人注目的是一块玻璃碴,它是张謇开办玻璃公司由于生产技术须仰仗洋人,因而处处受到制约和欺蒙,致使所出玻璃大多为废次品,最终导致停业。张謇后将玻璃废碴运回,陈列于馆,以示警示。

别墅里的家具十分精美,每个房间都有壁炉,壁炉用刻着花纹的木头围边,上面贴着彩瓷,包围着一个用砖砌的门,炉里砌一块块石砖,炉子中间是一个铁架子,炉门用矮栅栏围着,似乎向人们诉说着别墅主人的故事。

最后我们来到南馆,这里陈列着各种标本。光是那些矿石标本就够吸引人了,那一块玉石像一座高山,玉石的绿既不是水的绿,也不是森林的绿,是一种大自然中举世无双的绿,不由让我一下子想起了艾青的《绿》。还有栩栩如生的动物标本。

每一秒都会创造奇迹,每一个年代都有自己的美,感谢南通博物苑陪了我一个下午,它将这些美和奇迹合并起来,给了我无限的知识。

通师一附四(6)班 陈嘉乐