

年龄大了,理念上也该与时俱进,不被落后观念束缚

老人进养老院,就像孩子上幼儿园

□邱蕾

那天,带母亲出去散步时,碰到一位老熟人。

二老几年不见,热情地打过招呼后,开始了更为热烈地交谈。

她们提到了一个大爷,那个大爷今年67岁,三年前老伴得病没了,他就一直独居。独居的他还像从前一样,几乎什么家务活都不干,早饭去楼前小卖部买点饼干,就着白开水吃下;中午、晚上吃点面包或方便面啥的。平常就在家看电视,电视看烦了就睡觉。尽管离家最近的超市只有几分钟路程,他也很少去。

他儿子平时常来看他,在母亲死后就劝他搬去养老院,费用由儿子承担,他的退休金自己留着花。可他就是不同意,说要和儿子住。儿子说自己很忙,而且孩子正上高中,父亲如果和他们住,怕照顾不过来,何况卧室只有两间,希望他能住到养老院。他选的养老院是条件很不错的,软硬设施都挺好,服务也周到。可老人就是不肯,碰到熟人就跟人家诉苦,说孩子不孝顺,都不肯让他搬去和他们同住。

很多熟人都知道他家的情况。其实他孩子挺不错的,自打他老伴没了后,儿子儿媳隔几天就来看他一趟,每次都捎点东西,蔬果肉类不断。可他总是不做,连水果都懒得削皮吃。后来儿子看到很多带去的东

了,就开始送熟食,他就光吃熟食,吃完了也懒得去买。儿子有段时间特别忙,就很少看他,他也不自己买菜做饭,整天吃饼干方便面,又整天宅在家里不动,蔫头耷脑的,身体也越来越差。怕他一个人在家有风险,儿子就劝他住养老院。他却嫌丢人,说自己明明有儿子,偏要住养老院,说明儿子不孝顺。

当然,不乐意的重要一点,就是他太懒了。年轻时就是有名的甩手掌柜,油瓶倒了都不扶,饭都要老婆孩子端到眼前才肯吃,看电视经常到深更半夜,声音还不低。以前孙子在他这里住的时候,就经常抱怨爷爷电视声音开得太大,吵得他写不下作业,跟他说了又不管用。而且,他还很不讲卫生,一些生活习惯让人很适应不了。

邻居劝他想开点,住养老院有丰富的娱乐活动,一日三餐营养可口,房间都不用自己收拾,不比自己在家强?自己过得舒坦,也让儿子省心。何况儿子还主动负担费用。可他一听,不乐意了,出钱就孝顺了?他让我住养老院就是最大的不孝!人老了老了,当然是要和儿子生活在一起。养老院,那都是没儿没女、儿女不孝顺的老人才住的。

其实,我觉得这大爷想得不对。老了后就要和儿女同住,这是老观念。老人和晚辈住一起,和睦愉快的不多,毕竟各自的生活习惯不一,脾气性格不一,思

想观念不一,一个锅里抡勺子,很容易产生摩擦。倒不如分开住的好,距离产生美,远香近臭。分开住,彼此保有独立自由,可以避免可能产生的矛盾。

而且,老人为什么就不能把住养老院视为正常呢?想想小孩子,3岁后就要送去幼儿园,现在这是再正常不过的事。孩子在幼儿园可以得到成长,培养各种能力,也可以减轻父母的负担。那么,父母老了,轮到自己时怎么就不行了呢?既然送孩子去幼儿园不能代表父母不爱孩子,那人老了住养老院也不能说明儿女不孝顺。再说,此时正是儿女上有老下有小的压力最大的阶段,在这样的阶段,如果老人不顾现实,非要和孩子住一起,那似乎不是孩子不孝顺,而是他们不体谅孩子了。

老人入住养老院,其实是大势所趋,就像小朋友上幼儿园。老人住养老院,可以得到更专业的服务,生活上也不需要自己操劳,日常还有同龄人做伴,更有共同语言。如果现实条件所限,不允许与儿女同住一起,那老人住养老院应该是很好的选择。人该与时俱进,思想理念上不断更新,这样才不致被一些落后观念束缚,陷入思想困境自我折磨。老人和孩子是人生的两头,养老院和幼儿园的性质其实是一样的。只要儿女心中有老人,常接来家里住住,常去养老院探望,这样的老年生活不也很好吗?

古稀老人 传承风筝文化

□何凯欣 李斌

6月10日下午,崇川区濠西社区邀请古稀之年的南通板鹁风筝省级传承人陆宝如给孩子们和居民讲述南通风筝文化。

陆宝如自幼酷爱南通板鹁风筝,美国、法国、日本等国家都收藏了他的作品。他曾代表中国、江苏省风筝队到香港、法国、日本等地传授技艺,在风筝比赛中屡屡摘金夺银。



每次两份盐水鸭

□陶崇银

笔者今年67岁,办理退休后开了一家盐水鸭店。每天来买盐水鸭的顾客不少,有开车来的白领,有骑电动车路过的打工者,也有一些周围步行过来的居民。

不过,有一个小伙子很特别。他每次来都是买两份盐水鸭,而且要分开单独包装。顾客中,买鸭子有多有少,很正常。比如有人要一整只,有人要半只,通常都是要四分之一只,但像小伙子这样每次买两份,每份四分之一只,

而且要单独包装的情况,并不多见。

有一天,小伙子又来买盐水鸭,我好奇地问:“你每次买两份鸭子,为什么要单独包装啊?是给人顺便捎带的吗?”

小伙子笑笑说:“我家住在老旧小区。我住在顶楼6楼,父母住在1楼。因为楼层的关系,我和父母聚在一起吃饭不方便。我也不想去父母那儿蹭饭。所以,结婚后我每次买菜就给住在一楼的父母单独带一份。”

我听了以后,深受感动。在后面排

队的老大爷竖起了大拇指,啧啧称赞。而排在他后面的一个老太太叹了一口气说:“我今年都70多岁了,有高血压、高血脂和糖尿病,儿子女儿还经常周末拖儿带女回来蹭饭,我真是累坏了。今天他们来吃饭,我要把这个故事讲给他们听听。我要让他们知道,别人家的孩子是怎么做的。”

一份小小的盐水鸭,竟然有着这样一个温情的故事。我也常常把这个故事,分享给来买盐水鸭的顾客们。

有话要说

自费出书有陷阱

□严阳

前不久,我收到一份邮件,是一位不认识的先生发来的。来信称,他获悉我有一部书稿被某出版社选中,将在该出版社出版,他也有一部小说被该出版社选中,但须交2万多元合作出版。他没有经历过这样的事,特向我请教这种合作方式是否可行。

虽然这封邮件有些地方说得不甚清晰,但我已经意识到,他可能上当了。而在后来往返的邮件联系中,证明了这一点。

去年,我曾在网上搜索到同一出版社的投稿邮箱与联系人的姓名,并通过邮件,了解到了更多该出版社诸如常规出版、自费出版等的程序与要求。我那部书稿,自称“朱编审”的那位表示,常规出版未能通过,但可以通过半自费的方式合作出版,即我出近2万元,由该社出版。在我表示可以考虑后,对方表现得十分迫切,又数次电话与短信催促。但我冷静下来以后发现,这里面有太多的疑问,比如说,其发给我的短信中有不少错别字;我都不知道他长什么模样,没有合同,他竟然让我打款等等。于是我便致电该出版社办公室了解,结果是该出版社确实有一位朱编审,但早已去职。于是,真相大白。可恨的是,他眼下还在继续招摇撞骗,而这次上当的是一位80多岁的老先生——他因为出书的心情太过迫切,2万多元的费用已经给“朱编审”打过去了。

老年朋友退休之后为了充实自己,也可能是为了实现儿时的某些想法——比如说我,读小学的时候就做过“作家梦”——拿起笔来写作,是一件值得肯定的事,但说到自费出书,那我们可得小心,因为总有一些不法之徒,试图利用老年朋友与他们掌握的信息不对称的弱点,骗取钱财,而我们老年朋友们手头总有一些积蓄。更重要的是,受骗上当的感觉很不好,会给我们的心理带来浓重的阴影。

我现在还在写作,也在为手头积累下来的文字寻找出书的机会,但我给自己设定了底线,那就是可以不要稿费不要版税,但让我“自费”那不行。对其他老年朋友,我也想提醒他们,慎重“自费”。假如确实希望拥有一本属于自己的书,并且必须“自费”,那在操作过程中要与子女多商量——作为年轻人,他们的脑袋比我们转得更快,掌握的信息也会更多,上当受骗的可能性要小很多。

平凡生活