



电力古镇天生港(下)

■严金凤

(接上期)因有了水闸,也就形成了泽生街,二里长街,店铺林立,商贾穿梭,热闹非凡。小商小贩,沿街叫卖,渔船泊港,购鲜鱼者熙熙攘攘,挽篮挎筐,选购刚捕到的春鱼、黄鱼,价廉物美,以筹计算,低于零售。一俟夕阳西下,晚风荡漾,不时飘来顺风楼上小唱。有漂洋过海经商的《卖杂货》,有如泣如诉的《孟姜女》,有玉珠滴盘的《拔根芦柴花》,有以花为媒的《十二月童子花》,有倾吐姑娘们身世与心声的《小女子叹十声》等,成了夜晚的江边绝唱、泽生夜歌。

若从东边天生桥下开始向西数,有陈广文租赁大达公司的房子开的老虎灶,有张家介福堂药店,有蒋家炸(念闸)货店,有祁连生客栈,天生港一景的顺风楼,先由易、宋二家开设浴室、赌场,之后开“姑娘行”,有陈伯涛年轻时开设的小儿科诊所,望江楼的张家饺子店,陈家肉店,张家酱油坊,葛生的烧饼店,接下来就是泽生水利公司办事处,往西就是杨德魁“姑娘行”,陈家镛驴店,大达驳船公司,宗楚春(宗谓川的儿子)四合大院,毛建康药店,侯二麻子粮行,除大宝渔行,庞家渔行,李小五烧饼店,张花亭,“姑娘行”(人数最多20余人),通昌客栈,田安宝杂货店,毛禄停驳船行(类似修船厂),徐家商店,陈五麻子茶食店,包家馆子店。毛家兄弟开设的大成木行,靠江边运输进货便利而多赢利,其规模为通城最大的木行。

侯家照相馆、沙锦标豆腐店、严家酒店、吴家铁匠铺、杨家私人小剧场、沈家烟馆、杨柄侯理发店等等。加上右侧天生桥至上新港桥间的袁文清石灰行、张麻子百货店、天生池浴室、天生饭店、茅德符大商店、周顺泰机米油坊、陈家缸行、盘珍侯地铺客栈、高一大茶叶店、文脚子等五六家鸡鸭行,张小红杂货店、周老五豆腐店、戴茂昌粮行等。在短短的小街,有这么多与民生休戚相关的店铺,还不包括桥东粮行,无疑带来泽生夜歌的繁荣景色。

正是由于这么多的店铺林立,夜阑月昏,歌声笑语,荡漾在港闸河畔,而点缀成泽生夜歌。诗人吟云:泽生街畔顺风楼,夜阑更深歌轻吹。润泽为民张善创,百年夜歌留芳菲。

站在天生桥上,几乎能将整座天生港镇尽收眼底,天生港镇太小了,然而其名气可又太大了。还有面对港闸河的果园路半街店面,又形成了独有的商贸风景。

无愧张善在规划近代南通建设时将天生港纳入“一城三镇”的构想,好比一只香炉,二脚不行,三足才能鼎力,天生港是“一城三镇”中重要的一足。1928年建起了天生港电厂,经过多年的发展,天生港成了江北名扬海内的电业重镇。(完)

陆家庄上“三子”谣

■陆涌建

在南通至今流传着这样一首乡谣:“茅家的嗓子、陆家的顶子、刘家的银子。”这“三子”乡谣所指并非子虚乌有,不仅确有其事,还均有出处。

乡谣中所说的茅、陆、刘这三家位于港闸区天生港镇街道国庆村的“陆家庄”。他们三家,陆家居中,刘家在后,这三家因“好嗓子、戴顶子、有银子”而得名。

陆家之所以称庄,据说是因为陆家有人在清朝科举应试中中了举人,举人名叫陆儒人氏,后有人称他陆举人,也有人称他陆家儒爹。“陆家的顶子”由此而来。当时陆家庄很是气派,庄园一进五堂,青墙黛瓦,院墙外还有护庄河。陆家庄正殿的屋脊两头翘角是形如雄鹰的鸢鸡,据说,这是有一定身份的人家才可享有。

住在陆家庄前面的茅家,较为清贫,祖辈在农田劳作中喊号子,练就了一副好嗓子,谁家有红白喜事或做田里生活,就请茅家。什么抬杠号子、打麦号子、插秧号子……三村五里无人不知、无人不晓,茅家的嗓子好、茅家的号子动听。

住在陆家庄后面的刘家,独家独院,四周小河,其主人是个私塾先生,堂屋里摆几张桌子,教些孩子念书。当时,刘家除了教书,还有一些田地,所以当地人说他家“家底颇丰有银子”。

虽说“人生芳秽有千载,世上荣枯无百年”,但陆家庄上的“三子”谣,已被人们传唱了一年又一年。



抗击疫情 众志成城(刻纸)

成紫斌

初夏之夜梦醉“闸上”(上)

■吴建华

“闸上”的变化越来越明显,越来越美丽,越变越精致。作为中国近代工业遗存第一镇旅游景区,让许多慕名而来的南通本地人、外来旅游人士,纷纷伸出大拇指,赞不绝口!

这是一个充满浪漫与温馨的初夏傍晚,我轻车熟路听着音乐,饶有兴趣地全程“阅读”了这座有着120多年历史沉淀的百年工业遗存第一镇。将近两个小时的阅览与拍摄,我深深感受到,美不胜收的一切不全来自于别人文字的描绘,而是置身于现实中的一切才能感受与体会。夜晚的古镇,美色和美景装满了我的眼帘和手机。

我想对朋友们说,无论您是南通市区的近邻朋友,还是远在他乡的“闸上”游子,我把美景与文字与您分享,但总没有您切身体会那份意境来得真切。如果您感觉“闸上”的确值得一游,那作为“闸上人”的我,在西洋桥头、新民巷美食街、张公馆、高岸街上、北川桥上、吊脚楼旁、大达码头、张馨广场、大洋桥头、闸港桥边、渡口巷、汤家巷、河东老街恭候您的到来……

“闸上”,是南通本地人一种习惯性的称谓,它就是中国科学院、中国工程学院两院院士吴良镛先生题词的“中国近代工业遗存第一镇——唐家闸”。

唐家闸这个地名来自一座水闸,来自一段遥远的民间故事。从前一家唐姓做豆腐的大善人自掏腰包,为方便来往于通扬运河唐闸河西南北路百姓,为交通方便与水利疏通之目的而建造的一座疏水与走人的水闸桥。原桥闸建在杨家湾与大生纱厂门前的交界处。现在重新建造移至港闸河泽生水利公司的南端,也就是西洋桥的北侧。当地居民为感谢唐姓大善人,将这座闸桥称为唐家闸,叫习惯了,别人问起某住哪里,大家就说住唐家闸,也就成了今天的地名。

初夏的傍晚夜幕降临,于是五颜六色的霓虹灯像点点星辰布满了唐家闸的西市街、高岸街、北市街、河东街和通扬运河两岸上空。看上去整个景区就像一座银河,装扮得五彩缤纷,靓丽多彩。下面,我用三个篇幅与朋友们分享:

一、说说“闸上”的美食

二、讲讲“闸上”的文化

三、看看“闸上”的风光

首先分享《美食篇》。有句俗话说得对:想要留住人,须得留住胃。一个景区除了景物养眼,更重要的是要有馋胃的特色风味美食。唐家闸西市美食街就为各路朋友备足了您喜欢的食材,待我与您细细说来。

第一篇:《美食篇》

说到美食,唐闸景区的美食真的很有特点与个性。大家悉知的唐

闸牛肉、唐闸鸡煲、唐闸狮子头、唐闸海鲜、唐闸扣肉、唐闸三鲜头菜、唐闸猪头肉、唐闸红烧杂鱼、唐闸大肉包、唐闸火饺、唐闸馄饨、唐闸阳春面、唐闸食材等等所有美食,不但价格亲民,而且食材与烹饪都是棒棒的,实惠食客从不张扬。在唐闸十人吃一桌八百到一千元菜,包您吃得开心,吃得划算,满意而归。四元钱一碗肉馄饨或一碗阳春面,包您吃饱吃得满意。在唐闸古镇用餐,不存在宰客欺骗食客现象。诚信经营,朴素民风,历代传承。每天美食街车停一地,家家店内人头攒动,整条街香味扑鼻,人来人往。愿朋友空闲之余,光顾一回,眼见为实。

唐闸美食街坐落在西市街的新民巷,也就是在唐闸景区游客接待中心的东侧。整条美食街布满了各种风味特色小吃。从江鲜、海鲜,到王中王唐闸牛肉、特色扣肉、特色鸡煲、特色三鲜、川味火锅、特色羊肉、特色猪头肉、特色肉包、特色馄饨、特色火交、特色麻团等等菜肴,都是来自唐闸景区的特色佳肴。

唐闸印记饭店,是一家刚开业的情景餐厅,在北市街三新池北侧,其布置、环境、氛围十分浪漫。来到店内,映入眼帘的情景首先让您陶醉!

其实除了西市街美食街外,景区内还有唐闸复兴面粉厂弄堂里的富贵鸡煲、大洋桥上的新光酒家、南市街的邵记鸡煲店、河东街的一家人酒店、景澜大酒店、五星啤酒坊……

河东街大洋桥下北第一家店叫一家人餐馆,是家新开店。从前这里就是一家小吃店。那时候生意特别旺,相信这个后起之秀也一定会红红火火。

景澜大酒店,一个很有特色、很有品位、很有档次的集吃住为一体的大型酒店,吃的有地方特色,住的有民宿民国风格。开业以来,生意红火,光顾的客人络绎不绝。一些重大重要的大型客户活动优选这里。

紧邻通光啤酒厂原厂的五星啤酒吧,风格新颖,设计时尚。新鲜啤酒现做现卖,喝到的是一份纯正,也是一份唐闸啤酒文化。夏夜来这儿呷几杯鲜啤,这个劲儿与舒畅无法用语言来形容!还是您亲自品尝与感受吧。

第二篇章:《文化篇》

唐家闸是中国近代民族工业先驱者、实业家、教育家、清末状元张謇先生的振兴民族工业的发祥之地。中国工程学院、中国科学院两院院士吴良镛先生称唐家闸为“中国近代工业遗存第一镇”。唐家闸有着非常丰富的镇史与沉淀的地方文化积累。

张謇纪念广场纪念像后方是一个唐闸1895年至1920年张謇与唐家闸的工业历史浓缩石雕长卷。集中反映了近20年唐闸的变迁与张謇先生的创业历程。对先人是一种敬畏,对后人是一种激励!所有后来者在成功与成绩面前,莫要忘了前人栽的树!

(未完待续)



说说鸟的事儿

■乔健吾

小时候,虽然老师时常教导我们,鸟是人类的朋友,要爱护鸟类,但是我们小时候却做过很多有关鸟的傻事。

掏鸟蛋。发现鸟窝,热血沸腾,立马把自个儿的上衣脱下来反穿——把有口袋一面穿到后面,以防鸟蛋在口袋中碰坏。同时,根据树的高矮粗细,用一根绳子打上结做脚绳,以助攀登。掏出的鸟蛋或者放在嘴里,或者放在衣服的口袋里。其实,掏到的鸟蛋大多数都吃不了,因为蛋壳内的小鸟已经成型了。为了区别鸟蛋还能不能吃,便把鸟蛋放入水中,如果蛋是往下沉的,说明这个蛋刚下不久;若浮在水面,说明小鸟快出壳了;然后再吃二遍苦,爬上树,将这些快要出小鸟的蛋重新送回到鸟窝中。

养鸟。将捕捉到的鸟,先放入口上蒙了纱布的竹篮里面过渡一下,然后自己动手,或用铁丝,或用竹片制作鸟笼。即使小手被刺得鲜血直流也满不在乎。先后养过麻雀,养过百灵,养过喜鹊,养过黄莺……这些鸟或是从鸟窝里掏来的羽毛未丰的小鸟,或是夜间仍守在窝中孵化,一不小心被捉住的老鸟。尽管拿它们当宝贝,喂它米饭,给它水喝,四处给它找虫子,把自己舍不得吃的东西从牙缝抠出来喂它们,但是驯化及成活率一直是0%。

都说鸟是有灵性的动物。细想起来,真觉得鸟的某些方面有时候还真的比人类更聪明、更伟大。我经常琢磨,为什么鸟选择做窝的地方的眼光那样好?既能遮风挡雨,又不受猫蛇等天敌的侵害;是不是像院上奶奶曾经说的那样神奇——鸟做窝的地方,都是由神仙派过仙草的;喜鹊做窝的地方,则预示着附近有人腹中有喜啦!

鸟儿们首先考虑的不是结婚生子,而是先做个窝,人类也不过如此呀!但是大多数人还真的不如鸟,不具备在短暂的时间内为自己营造一处住所的能力。平原上的鸟一般都是择树而居的,且与时俱进。人住高楼大厦了,在一棵笔直的水杉树上,鸟儿层层重叠建窝的情况比比皆是;人集中居住了,一棵大树上做有多个鸟窝的情况也屡见不鲜。树没有了,鸟儿就到电线杆、铁塔上做窝,到芦苇丛、油菜籽杆上做巢。

我为鸟的执着和顽强拼搏精神所折服。搬迁到新居快十年了,每到这个季节,百灵鸟就会到院前邻居的二楼窗子上做窝,但是邻居嫌弃鸟脏,一经发现,便毫不留情将做好的鸟窝一捅了之,有时候发现摔下来的鸟窝中都有小鸟了,让人觉得特别心疼。我就搞不明白这鸟怎么就是一根筋,捅了再做,且年年来。今年又发现鸟窝被捅了,终于忍不住找到房主,我说:“这百灵鸟也许就是看中了贵府这块风水宝地,所以才年年来做窝,积德行善必有后福,给它们安个家吧!”邻居说:“老哥,这回我听你的!”现在我们每天都能听百灵鸟欢快悦耳的叫声。

去年春天,一对喜鹊在老伴娘家的树上做了个硕大的窝,邻居的儿子是个上班族,说是这鸟整天叽叽喳喳吵得他睡不着觉,一气之下,用竹竿把窝捅了,这鸟急得多次往邻居窗户玻璃上撞,见他们家的人就啄。最后鸟胜利了,鸟窝重新做成了。

还有一店主,当下正在装修店面房,店面房檐下的一个燕子窝的去留让他举棋不定,我用母亲曾经说过的话劝他,“燕子窝是燕子一口一口从水边衔来的泥做成的,燕子常常嘴里都会衔出血来了!”可见做窝是件多么不容易的事情,“您是房产中介,是给人造窝的,理应惺惺惜惜!”鸟窝终于保留住了,现在我们每天都能见到燕子飞翔的矫健身影。

记得父亲曾经跟我们讲过,解放前,老家前面有个地主庄园,庄园周围古木参天,茂林深箐,那时候,每到夏忙季节,不仅可以从竹林里掏到鸟蛋,还能拣到鸟叼来喂雏的各种海鱼。我们记事的时候,庄园已经不见了,只剩下竹林,还曾见到通体白色的、红色的和黑色的长尾鸟以及头尾铁黑通体金黄的黄莺。这些鸟已经多年不见了。

现在居住在鸟语花香的环境里,越发感觉到特别的和谐,特别的温馨,特别的开心,特别的幸福。观鸟、听鸟、拍鸟、护鸟成为业余生活中的一部分。

鸟儿们,感恩有你!