

## 披荆斩棘的哥哥

□王羽

电视剧《三叉戟》上线播出后,受到热议追捧。不过我对它是慢热,起初觉得三个哥哥有些用力过猛,表演痕迹太重。后来闹剧荒,于是又回头看,才觉得之前真是大错,这剧是越看越有味,醇厚耐品,忍不住要说:不靠流量加持,没有烧脑的离奇反转,没有刺激的打斗场面,却更真实更接地气。

此剧根据公安作家吕铮的同名小说改编,原著小说曾入围茅盾文学奖。故事围绕三个即将退休的老警察崔铁军(陈建斌饰)、徐国柱(董勇饰)、潘江海(郝平饰)展开,他们组成“三叉戟”组合,凭着丰富的破案经验,运用“土办法”,侦破新型犯罪案件。期间闹出不少令人啼笑皆非的事情,但他们牢记初心,齐心协力,用匠心精神续写了三叉戟的辉煌。

与以往影视剧中警察形象不同,三位老警察也有普通人的喜怒哀乐,他们既能破案又能惹麻烦,身上有一些“老油条”的江湖气,自由散漫,纪律性不强。但他们骨子里葆有一腔热血——对职业忠诚,对朋友信任,对家人有爱心有责任心。“大背头”崔铁军,世故狡黠,遇事冷静,善于发现案件细节,是侦破好手;“大棍子”徐国柱,脾气暴躁,宁折不弯,身手不凡,遇事总是冲在前面,是抓捕高手;“大喷子”潘江海,为人圆滑,八面玲珑,擅长与人打交道,是预审“名提”。三人联手,“没有破不了的案子”。

二十多年前,因为一次行动崔铁军与徐国柱产生分歧,三人关系崩塌,二十多年后,他们已经赋闲二线等退休,同探组的老大哥“大撒把”夏春生退休当曰出警牺牲,为了追查凶手,他们重新披挂上阵,组建“三叉戟”探组。但出师不利,崔铁军跟踪嫌疑人时被小偷划破手包,尴尬回国,被年轻人嘲笑。为了重塑形象,他们寝食忘食,用地图定位、走访等传统办法破获一起洗钱案。因为对高科技办案手段十分生疏,以至于带着徒弟小吕潜入快递公司获取电脑信息时,弄丢监控视频画面,害得小吕被堵在屋内差点暴露,幸而崔铁军和徐国柱有丰富的经验,佯装醉汉引出嫌疑人,解除了小吕的困境。他们在走访涉案人员信息时,将面包车停在路边,因为旧车侧门锁不上,车被盗走,三人到派出所申请调取监控,因为好面子不愿透露真实身份,回到警队却被年轻的代理队长当众揭穿。

这些反差萌的笑点让人看得有些宝刀未老却英雄迟暮的心酸,剧中的三位哥哥,期待“老树发新芽,枯木再开花”,却处处因为老受到轻视:办案的车辆是临近报废的,随时会熄火,要下去推车;办公室要让给省厅来的年轻人,三人挤在杂物间……这的确是后浪拍打前浪的社会现实。

好在导演非常善于把控,将年老的弱势和年轻的缺点达成了微妙的和谐:三叉戟多年办案的敏锐洞察力让他们总能走在小一辈之前,经年的人情阅历和人脉,让他们可以在现代化手段之外,有更多的灵活性。正如剧中所说:老不可怕,老不意味着刀钝了,老意味着更多的担当和责任。几十年的经验沉淀,不是现代科技和课本知识所能替代的,也正基于此,领导才会让烈士后代吕征加入三叉戟探组,他跟着三位师父学到的,是在课堂上学不到的。在最新的剧情中,局领导亲自出面请三人联手办理一起大案,当他们走出酒馆大门,看到一排落满雪花的警车,肃立车旁的小伙子们,敬礼致敬。此情此景,令人心头一热。

为了这种和谐,剧情的结构也很走心,每一集前面都有两分钟“旧日”戏份,谁都曾经年轻过,三位哥哥年轻时,也如小吕他们一样满怀理想,意气风发。

不能不说三位中年演员自身气质与角色十分贴合,对人物的拿捏也非常到位,他们将“中年男团”几十年分分合合却始终互相牵挂的情谊演绎得细腻真实,刻画人物的小细节也很传神,比如崔铁军时时端着保温杯,徐国柱“我去看你的大脚趾豆”口头禅,潘江海锃亮的皮包和能说会道。

《三叉戟》即将迎来大结局,三位哥哥开着“除了皮没换其他都换了”的面包车,一定是披荆斩棘,无往不胜。



## 六月的晚风

□陆小鹿

这年春天,我长胖了五斤,因为宅家时间过多,运动太少。

我素不觉控制饮食是瘦身最好的方式。如若瘦身,我显选运动——事实证明,它极为有效。六月,我的体重又差不多回落到往年同期。

这段时间,做得最多的运动就是步行,外加骑行。

我家附近有一块风景点——徐汇滨江。它紧邻着黄浦江西岸,视野开阔,还有一条极长的亲水步道,非常适合散步,江水风光一览无余。

前几天,去那边的西岸美术馆看了个艺术展,顺便在咖啡吧里吃了一款“名画蛋糕”——“蒙德里安格子画”蛋糕。落座的位置正临窗边,看得见风景。来往的船只,黄浦江对岸的摩天大厦,天空中飘着的云朵,还有坐在江边背朝我的游人,时光在滨江自动放慢了脚步。徐汇滨江的好,在于游人不多,氛围舒适,望着江面我心想,我可以天天骑车过来散步啊。

世上没有丑女人,只有懒女人。放在往常,用过晚饭后,我通常会卧在椅子上读书或者刷手机。换个方式过夏夜,会不会有特别的收获?隔一天晚上,吹着六月的晚风,我骑上美团小黄车再次去了滨江。骑车的感觉仿佛回到少年读书时,我把车轮子踩得飞转,人少的地方还放开了手,风呼呼从耳边刮过,像少年啦飞驰,青春的小鸟好像又栖上了车龙头。

江面,烟雾浩渺,天空中有一团团乌云,黄昏时刚下过一点小雨,此时雨止,分外凉爽。我举着手机拍江景,乌云背景反而营造出大片的感觉。漫步江边,有三三两两夜跑的人从我身边经过,西岸美术馆在夜色中更显艺术气息。

凭栏远眺,晚风习习,耳畔突然传来《雁南飞》的乐声。这是我喜欢的曲子啊。循着乐音走过去,一棵女贞树下,我看到三位老人,正在吹奏萨克斯管。乐音凝滞了我的脚步,何况他们吹奏的曲目那般怀旧。我立在那里,听完了四支曲子:《初恋的地方》《酒醉的探戈》《城里的月光》《月亮代表我的心》。夜幕下的音乐,具有神奇的魔力,它能营造出一种梦境,让人暂时从现实世界里剥离出来。我什么也不想,只想在音乐中翩翩起舞。

回程,我改骑了哈啰小蓝车,一路哼唱着那几首萨克斯吹过的歌曲,又想起小娟和好妹妹乐队合作的《晚风》:“温柔的晚风/轻轻吹过/爱人的梦中/温柔的晚风/轻轻吹过/故乡的天空/温柔的晚风/轻轻吹过/城市的灯火/今夜的晚风/你去哪里,请告诉我……”

这六月的晚风真轻柔。回家发了一个朋友圈,告诉朋友们,去程,美团小黄车收费2元。回程,哈啰小蓝车收费2.5元。一朋友秒回:“花了4块5,体验好浪漫。”

## 今日视听

出道20周年  
惊喜直播专辑  
孙燕姿



6月9日是孙燕姿出道20周年的日子,晚上8:00,孙燕姿惊喜现身微博直播,送上了精心准备的线上演唱会。一曲温暖的《逆光》开场,希望可以给在这场疫情中遇到困难的人们以力量。直播过程中,孙燕姿满足粉丝要求清唱了多首她热门的歌曲,最后弹琴唱了一首《天黑黑》,熟悉的曲调一响起就勾起很多粉丝的回忆和泪水。

**Awaken  
The World**  
威神V



实力派偶像组合威神V的首张正规专辑《Awaken The World》作为首张迷你专辑《Take Off》和第二张迷你专辑《Take Over The Moon》的延续,秉承着“经过华丽飞翔到达目的地后,更加巩固自身音乐世界”的强烈意志,进一步展现更广泛的音乐性尝试,同时也预示着威神V将超越亚洲,向着更大的世界级舞台前进。

**隐秘的角落**  
辛爽导演



该剧改编自紫金陈推理小说《坏小孩》,讲述了沿海小城的三个孩子在景区游玩时无意拍摄记录了一次谋杀,他们的冒险也由此展开。扑朔迷离的案情,将几个家庭裹挟其中,带向不可预知的未来……

**暮白首**  
任海曜导演



龙吟城以救命之花“赤华珠”为至宝,乃江湖首屈一指的帮派。龙吟城素来不容外人,直到林敬有蓄谋的闯入,才逐渐揭开容靖沣背后隐藏的秘密。与此同时,林敬与容婳彼此萌生情愫,二人一路追查,方觉龙吟城中深埋不为人知的阴谋,竟是牵扯江湖多年的一桩迷案,尽管有诸多恩怨是非,但林敬与容婳坚信能以爱与宽恕的方式化解一切,二人虽立场不同,但始终齐心与恶势力相抗,最终还江湖太平。

## 厉害的女人都是雌雄同体

□梅莉

周末在家继续刷老电影,想看的经典老电影名单越来越长。电影《伊丽莎白》给我印象最深的,不是宫廷剧中你死我活的权力之争,也不是华丽的服饰与宫殿,而是一个女性的成长史。

伊丽莎白作为国王亨利八世的私生女,王位第三继承人,她的命运在那个风起云涌、教派纷争的白色恐怖时代,像是被人绑架了,随时可被撕票。同父异母的姐姐玛丽当女王后,疯狂地杀戮新教徒,开启“血腥玛丽”时期,甚至将妹妹也关进了大牢。

没有卷入权力中心之前的伊丽莎白,身着柔美的华服,金色长发,眼神天真,在草坪上嬉戏跳舞,举止活泼、灵动,一派不知宫廷险恶的公主模样。及至成为女王,经历各种风云突变,眼神日渐凌厉,杀伐决绝。不得不说,凯特·布兰切特把一位史上有名女王的成长,演得出神入化,这演技应是教科书级别的。

伊丽莎白刚坐上王位时,欣喜万分,以为天下大权在握,从此自由度更高,不再受人牵制,命运是自己掌控的了。于是,她在宫廷舞会上邀请心上人罗伯特·达德利勋爵欢快地舞蹈,然后公然请他留宿。可是,第二天一早,在她春梦未醒之时,已有大臣直闯宫闱,坏消息传来,英格兰面临着敌国威胁,形势危急。女王身边所有的大臣都是主战派。女王此时内心尚柔软,还有些优柔寡断和博爱心理,对敌人一再退让,不想让她的臣民深陷残酷的战争。虽然沃尔辛厄姆爵士提示她要忠于内心的想法,但架不住福诺克公爵等势力的强大。结果,一败涂地,连许多年少的孩子也牺牲在战场。

一个女人到女王的成长过程,是以血流成河这种悲壮方式唤醒她的坚毅和果敢。伊丽莎白为保护国家和人民,她登基后着手的第一件大事,就是强迫教会通过新法。这一段拍得好精彩,我反复看了几遍。女王一个人盛装孤零零地坐在象征王位的椅子上,神情僵硬,如坐针毡,像一个面临大考的学生,面对一屋子刁难她的教授,没有信心又不得不硬着头皮撑下去。唯有沃尔辛厄姆爵士鼓励的眼神,才使她渐渐放松,甚至后来在演说过程中还能自如地开玩笑。新法案的通过多亏沃尔辛厄姆的精心设计与安排,成功遏制住嚣张的天主教势力,保护了新教徒,也使英格兰免于内战之苦。

女王的再次蜕变是面对自己的婚姻。作为年轻貌美未婚女子,被曾辅佐她父王的忠臣逼婚,劝说她通过联姻而改变国家逆境。于是强大的西班牙和法国都加紧了求婚步伐。在遭遇过轻浮糜烂的法国公爵的求婚之后,伊丽莎白决定遵从自己的心,继续和罗伯特勋爵相好,哪怕只做他的情人。

而此时各方反动势力暗中勾结,争相欲夺女王性命。福诺克公爵与罗马教廷取得了联系,教皇派教士携密信回英格兰,内容包括废黜伊丽莎白女王、刺杀女王等。西班牙大使秘密接近罗伯特勋爵,诱其上钩。苏格兰女王送了一套有毒的衣服给伊丽莎白,却无意中毒死了女王的侍女。而这一切,都逃不过老谋深算的沃尔辛厄姆法眼,女王下令,将反动势力一网打尽。至于罗伯特卷入反叛的阴谋中,女王虽伤心却留下旧情人一条命,但从此不会再被爱情左右。女王剪发明志:终身不嫁,因为她已嫁给了英格兰。

从女人成长到女王,她身边曾有四个重要的男性:年轻时的情人、时时置她于危险中的公爵、辅佐她父王的老臣,还有日夜保护她的沃尔辛厄姆爵士。随着日渐成熟,前三者被她一一抛弃,最后只剩下了忠心耿耿的爵士。女王的眼神也变得威严、冷漠、刚毅。她曾伤心自问,从此,是要把自己变成一块石头了吗?

从稚嫩到成熟,在辞退父王老臣的一瞬间体现了出来,白发苍苍的老臣仰望着女王,她已不是当年需要自己保护的伊丽莎白公主了。她说,I am my father's daughter, I have the man's heart(我是我父亲的女儿,我有男人心)。真正厉害的女人,都是雌雄同体的。在伊丽莎白近半个世纪的统治时期,在英国历史上被称为“黄金时代”。