

过桥

一天,天气晴朗,万里无云。小羊贝贝准备去河东割青草。小羊乐乐想去河西看望奶奶。他们来到河边,都想过河,可是河面上只有一座窄窄的独木桥。

于是他们俩就争吵起来,贝贝说:“我先来的,我先过。”乐乐说:“明明就是我先来的,凭什么让你先过。”他们俩争论不休,走到桥中央时仍互不相让。贝贝忍不住推了乐乐一把,眼看乐乐就要掉下河去,他急忙抓住贝贝的手,只听“扑通”一声,俩羊同时掉进了河里。

此时他们什么也顾不上了,一边狼狈地呼救,一边奋力向河岸边游去。

到了岸上,他们脱下湿漉漉的衣服晒在树枝上,你看看我,我望望你,都觉得十分地难为情。贝贝小声地说:“对不起,我不应该推你的。”乐乐也羞愧地说:“我也不对,如果我让你先过桥,我们就不会掉进河里了。”就这样,俩人相视一笑,成了好朋友。

南通开发区实小育才校区二(6)班 张敬翰
指导老师 潘云

戏说五官

在人体这个独特的社区中,五官各司其职,维持着人体的秩序。每一个都是独一无二,有着各自不可缺少的特点。

五官中,位最居上的、相貌最堂皇的,是谁呢?当然是眉毛了。眉毛在五官中并无太大作用,却能将一个人的感情表现得淋漓尽致。喜时“一对柳眉弯似月牙”;怒时眉头陡然起飞;哀时眉毛两头下垂,显得无精打采。“两弯眉浑如刷漆”便写出了武松的特点。

俗话说眼睛是心灵的窗户,可见眼睛的用处可比眉毛大多了。你可别小瞧这两颗小巧玲珑的“黑珍珠”。孙悟空的“火眼金睛”不就能看破一切虚妄吗?我们的眼睛虽没这么大的本事,但也能观大千世界、觅万物踪迹。

它长而窄,底部还有两个“无底洞”,他便是鼻子了。人类存活,全依赖氧气,空气中包含了一些灰尘杂质,这就要靠鼻子来过滤了。为此它总是兢兢业业地工作。

嘴巴的相貌倒是不丑,拥有优美的弧线,若生得很瘦,就充满小丫头般的俏皮劲儿,若生得胖点儿,那便成了体态丰腴的富太太。可它的地势比鼻子差多了。如果碰到一个懒主人,那么鼻涕的归宿就一定是它了。别看那张嘴总是口若悬河、滔滔不绝,还能尝尽山珍海味。可它也有难言之隐,人们忍痛时总是咬紧牙关,这下嘴可是有苦说不出啊!

耳朵,挂于脸的两侧,位置并不最佳,却是最痛苦的。他们常被爱美人士用来挂各种饰品,让人怜悯。

五官并无美丑之分,它们都享受着人头上的至尊之位,各有千秋。

南通开发区实小育才校区五(3)班 徐鑫磊
指导老师 王莹

小猴学本领

一天下午,森林里的广播突然响了:“森林特大赛即将开始啦……”小猴、小兔、喜鹊和小鹿都报名参加比赛。

小猴左思右想不知道该参加哪个项目,他看见小兔正坐在书桌前专心地练习写字。小兔写得一手好字,令人羡慕不已。于是,小猴就来跟小兔学写字。可是他写的字歪七扭八,没写多久,手腕都酸了。他想:写字太难了,我还是去学别的本领吧!

就在这时,小猴被一阵优美的喇叭声吸引住了。抬头一看,原来是喜鹊正在练习吹喇叭呢!小猴想:吹喇叭多简单哪,我也来试一试!小猴拿起喇叭,鼓着腮帮子,使劲地吹了起来。可是他吹得实在太难听了,小伙伴们都不忍住用双手捂起了耳朵。小猴只好灰溜溜地走了。

“嗖——”,小鹿跑得飞快,从小猴身边穿过去。小猴连忙追上去,问:“小鹿哥哥,我可以和你一起练习跑步吗?”小鹿说:“当然可以。”可是小猴没跑多远就累得趴地上了,他气喘吁吁地说:“怎么跑步也这么难啊?”

比赛那天,小兔、喜鹊和小鹿都光荣地站在了领奖台上。而小猴只能眼睁睁地望着他们,心里懊丧极了。

南通开发区实小育才校区二(6)班 陈果
指导老师 潘云

我的拿手好戏

当星星在天上眨眼睛,当月光穿过窗户,洒在钢琴上,我会弹起贝多芬的《致爱丽丝》或是陈奕迅的《好久不见》。

我学了四年钢琴,那学琴、练琴的情景历历在目。

俗话说“万事开头难”,可我却不这样认为。刚学琴那段时间,我认为弹琴是非常简单的。可到后来越来越难,一个个错音接踵而来,让我紧锁眉头,越来越急躁。一旁的老师总是不作声,紧抿嘴唇,手在自己的腿上轻轻地打着拍子,脚也在地上一上一下地踩着节拍。我深吸一口气,重新酝酿情绪,继续练习。终于,流畅的旋律从指间倾泻出来,老师紧紧抿着的嘴唇放松下来,脸上“拨云见日”般有了笑容。

我人生中的第一次钢琴演出开始了,爸爸妈妈也来了,我心想:一定不能让他们

失望。

随着音乐的响起,我的手指在黑白键上下飞动,飞快地切换,像翩翩起舞的蝴蝶,让人眼花缭乱。刚开始时台下的妈妈只是嘴角有些微弧度,爸爸只是目不转睛地看着我。当我避过了以前的错误时,妈妈微笑着朝我点点头。笑意从爸爸那双不是很大的眼睛中流露出来。40多岁的他很少有这种笑,似冬日中偶遇到的鲜花,既芳香又珍贵。

随着我的双手按下最后一个音,演出结束了。台下的老师咂咂嘴巴,眼微闭,意犹未尽地沉浸其中。虽然他什么也没说,但是那陶醉的神色已经说明了一切,我心里的高兴已流露在脸上。

南通开发区实小育才校区五(3)班 刘煜祺
指导老师 王莹

那一刻,我长大了

在人生的道路上,会发生许多事,它们记录了我们的成长。这不,我身上最近也发生一个标志成长的事件,那是一个清晨……

“咚咚咚”一阵急促的敲门声传进我的房间,那是爸爸催起床的节奏。我睁开蒙眬的睡眼,回答道:“哦!”然后懒洋洋地穿上衣服去洗脸刷牙,可我刚出门,就听见了爸爸的“咆哮”:“你床上的被子真乱,这么大了还不会自己叠被子,每次都要我们帮你做!还有书桌上,书胡乱摆放,堆得满桌都是!窗帘也不拉……”一连串的责问绝不亚于妈妈的“河东狮吼”。只见爸爸眉头紧蹙,眼里如有一团火一般瞪着我。我刚要反驳,就感到一个巴掌向我脑后飞来,原本朦胧的头脑立马清醒。“还不快去!”又一声催促,让我不敢怠慢,飞身去整理。

我表面上不紧不慢地整理着床铺,心里却想:反正这床早晚睡觉都会弄乱,书桌

早晚写作业要堆满,窗帘也早晚要拉上,干嘛现在要浪费时间干这些呀?真是多此一举……想到这儿,我心里不禁感到十分委屈,又有一种想反驳爸爸的冲动。可是,在爸爸“神龙十八掌”的压迫下,我只好去做。而在收好书桌后,我竟然发现了好久不见的直尺、橡皮和红笔,真是意外的惊喜啊。

之后几天,在爸爸的督促下,我每天都收书桌、叠被子、拉窗帘,几天后,我惊奇地发现,我竟没有丢过东西,这时,我才恍然大悟,原来爸爸是为我好。每天收拾房间,能让思维更清晰、内心更明净、学习生活更加得心应手。再说,自己的事情自己做,不能总依赖别人,长大才能自立。

看着如今整洁如初的房间,我感觉,那一刻,我长大了!

南通开发区实小育才校区五(2)班 陈鉴行
指导老师 刘咏琴

舞之恋

在我看来,舞蹈就是一种有节拍的步调,就像诗歌是有韵律的文体一样,曼妙而浪漫。我一直被这充满魅力的“步调”深深吸引着。

邂逅舞蹈,我还很小,源于对音乐的情有独钟,所以每当一段旋律回旋耳际时,便会有一种随着摇摆的强烈欲望。于是,奶奶唱《南泥湾》,我就为奶奶伴舞;妈妈哼《甜蜜蜜》,我就为妈妈伴舞……就这样,8岁时,我便走进了专业老师的舞蹈房。

在舞蹈的世界里,现在的我也只能算个“初出茅庐”的升级版。回想一路走来,异常艰难中却带着几分欣喜。练舞的人,可以分成两类,一类是天生就有着好底子——腰软、腿软,身体软;而第二类,可想而知,就是腰硬、腿硬,身子骨硬了。而我就属于第二类。所以在这过程中我要花上比别人多两倍的时间来磨练基本功。腰扭了,脚崴了,皮破了……都成了“家常便饭”。咬牙切齿的痛楚间,发现自己渐渐爱

上了这痛并快乐的幸福,“经历是一种享受”我自信地告诉自己。

作为一个业余舞者,我总是这样要求自己:在舞蹈的世界里,我不苛求自己是夜空中那颗璀璨的北极星,但也要成为能发光的小星星。于是每次演出,我总会尽力把最美的自己展示给别人。这样的努力打动着我的舞蹈老师,所以我参加了许多比赛。瞧,台上的每一分每一秒我都格外投入,有时快乐于角色的幸福,有时落泪于角色的伤痛。正因为这样的真情投入,台下的观众也经常被感染……最享受的是:每当站在舞台听到掌声响起时,大口大口喘气的我都会感到无比的幸福。深深地鞠躬时,我为自己感到自豪。“台上十分钟,台下十年功!”我庆幸我能舞蹈!

呼吸着舞蹈的“芬芳”,心头涌动着一种前所未有的感觉,那是快乐,那是感动,那是……恋上舞蹈真好!

南通开发区实小育才校区五(4)班 汤子逸
指导老师 顾玉娥

舌尖上的南通

我的家乡在南通,是一个环境优美、盛产海鲜的美丽小城,除了有著名的风景区,还有许多生态食材。今天,我就给大家介绍一道南通特色菜——爆炒花甲。

做这道菜要准备一些食材:各种各样花纹的花甲、翠绿的小葱、火红火红的辣椒、小月牙般淡黄色的蒜,还有油盐酱醋、蚝油等调味料。

我已经迫不及待地要炒起来,可是在这之前,还有重要的事情要做——“给花甲分类”和“给花甲做一个清肠手术”。

我把一个大盆盛满水,把一个个花甲倒入盆中。我拿起一个,只见它的壳微微张开,“嗖”的一声,妈呀!花甲里面竟喷出一道水,还喷了我一脸!呜呜!我专心致志地把死花甲挑了出来,再在水盆里放入油和盐,让花甲把“嘴”里的沙吐出来。

终于,轮到我一展身手了!我把油小心翼翼地倒进锅中,把火打开,预热二至三分钟。“滋滋滋”不一会儿,油在锅里跳起舞,趁这个时候,把葱姜蒜辣椒倒入锅中,

用铲子翻炒几下,一阵阵焦香扑鼻而来,等到这时候,就把花甲放下去,翻炒,拿出老抽倒上去调色,放生抽、蚝油提鲜,加水和料酒,撒胡椒粉,炒一分钟,盖上锅盖;关火,焖上一分钟,就可以出锅了!

我把花甲小心地盛入盆中,撒上葱花,顿时冒出一缕缕热气,香味飘满了整个屋子。一个个花甲张开了大嘴巴,像极了蝴蝶的翅膀。棕色的花甲搭配红色的辣椒,既有葱姜蒜的辛辣,又有花甲的鲜味,实在是美味。

大功告成!爆炒花甲出锅上桌啦!但你别以为随随便便就可以品尝这人间美味了。吃这个也是有一定技巧的哦!首先,我们把花甲的壳掰开,取出里面的肉,蘸一点卤汁,送到嘴里,好好品味。根据个人口味,还可以蘸一点牛肉酱等。

这道菜让人回味无穷。你们想尝一尝这个美味吗?快来这美丽的城市——南通品尝一番吧!

南通开发区实小育才校区五(4)班 沈艺童
指导老师 顾玉娥

他哭了

黑夜中,一间屋子格外亮堂。屋子里的一大家子欢聚一堂,个个喜笑颜开。一声刺耳的关门声把大家本该喜悦的心慢慢向悲伤靠拢。时间仿佛在这一刻停止了,只剩下挂钟“嗒嗒嗒”的声音。一个孩子捏紧手指步履维艰地向爸妈走去,地上那一滴滴的鲜血格外刺眼。

爸爸一个箭步冲上去,妈妈则慌忙从医箱中取出纱布,把手指初步包好。爸爸一把抱过孩子,飞奔向医院。孩子咬紧牙关,可眼泪还是成串成串地滴下来。

终于到医院了,医生初步诊断后便抱着那个幼小的孩子进了手术室。手术室中那撕心裂肺般的哭声,让等候在门外的爸爸,不停地踱着步子。平时正容严肃的他,眼泪一滴又一滴从眼角滑落。妈妈不安地朝里张望,瘦小的身体抖得像片树叶。里面的孩子泣不成声,涕泗滂沱。

手术结束了,爸爸赶忙从医生手中接过孩子,紧紧抱着他,眼角泛着泪光。孩子看见了,用小手抚摸着爸爸的脸庞,用稚嫩的声音说:“我不疼了,爸爸不哭。”抱着孩子的手,搂得更紧了。父子俩四目相对,都笑了。

岁月如梭,那件事,早已化作一双翅膀,让孩子向着成长之路继续飞翔。

南通开发区实小育才校区五(3)班 张高承
指导老师 王莹

游长安游乐园

“出发啦!出发啦!”我和表妹兴奋得一蹦三尺高,因为我们要去长乐著名的游乐场——长安游乐园玩啦!

来到长安游乐园,我们迫不及待地冲了进去,映入我们眼帘的有:碰碰车、海盗船、摩天轮……

我们先坐上了最惊险刺激的过山车,看着高低起伏的过山车车道,我的心怦怦直跳!工作人员按下启动键,随着“叮铃铃”的响声,过山车慢慢地爬上了最高点,3—2—1,轰隆隆!过山车就像一匹挨了一枪的野马疯狂地冲了出去。“啊——呀”我紧张地闭上了眼睛,心快要跳出来了,只感觉到天旋地转,风在耳旁“呼呼”地刮着。我和表妹的呐喊声、尖叫声回荡在蓝蓝的天空中……

也不知道过了几分钟,过山车终于停了下来,睁开眼睛,我们赶紧跳下了过山车,我摸摸胸口,感觉心还像受惊的小鹿乱跳。站在地板上,还是脚踏实地的感觉好啊!

接下来,我们还玩了刺激好玩的碰碰车、高耸入云的摩天轮、有意思的太空漫步……

南通开发区实小育才校区四(8)班 杨舒棋
指导老师 龚小蕙

有意思的一天

清晨,小虫子、小蚂蚁和小蝴蝶去森林里散步。忽然,它们发现路边有半个鸡蛋壳。它们想:我们可以用鸡蛋壳做什么呢?小蚂蚁说:“要不我们来做跷跷板吧?”小蝴蝶和小虫子说:“好呀,好呀!”接着,它们找来藤条和木板,在蛋壳上搭出跷跷板。小虫子和小蚂蚁爬上跷跷板,一上一下,忽高忽低,小蝴蝶欢呼着:“真好玩,真好玩!”

过了一会儿,小蝴蝶提议:“我带你们去旅行吧?”于是,小虫子和小蚂蚁坐上“热气球”。风一吹,它们就乘风飞行。小蝴蝶做着向导,小虫子和小蚂蚁懒洋洋地躺在鸡蛋壳里,好舒服呀!

到了下午,天空忽然乌云密布、电闪雷鸣,下起了倾盆大雨。这时,它们又想起了鸡蛋壳,它们齐心协力抬起鸡蛋壳当作雨伞,躲在伞下有说有笑。

天黑了,小虫子、小蚂蚁和小蝴蝶玩得筋疲力尽,它们躺进蛋壳做的小床,盖上树叶做的被子,进入了香甜的梦乡。

南通开发区实小育才校区三(5)班 黄熙程
指导老师 张玉荣