

薄荷脑

□安铁生

2018年4月17日的《中国中医药报》上,有篇“梅兰芳与三位中医大夫的故事”引起我的关注。其中谈道:1957年1月,京剧大师梅兰芳在武汉乘坐过长江的轮船时感受风寒,喉咙嘶哑到一音不出,他曾回忆“当天晚上,武汉京剧团的同志们来探病,谈起不久以前高维廉的嗓子哑了,就找隔壁诊疗所一位邓大夫诊治,吃了几剂中药,居然好了。我就把这位邓大夫请了来……我吃了他的中药,三天后果然见效。”令人惋惜的是,由于梅兰芳只提到了这位大夫姓邓,我们暂时尚不知其全名。庆幸的是,有心的梅先生记下了该配方:“玄参、龙胆、石膏、柴胡、栀子、知母、黄芩、薄荷脑”,并于1960年在济南演出时将此方告诉了时任山东京剧团副团长、裘派艺术大师方荣翔。梅兰芳先生拥有“金嗓子”之名,薄荷脑等多味药物在恢复保护嗓音上功不可没。上世纪80年代,济南京剧团与山东济南中药厂合作,对这服护嗓良方配方进行了改进,取名“金鸣片”,成为畅销全国多年的护嗓、治嗓良药。“金鸣片”功能清热生津,开音利咽;可治慢性咽炎,慢性喉炎,咽喉肿痛,声哑失音,用声过度后的咽干、喉痒、发声费力、起声困难等。“金鸣片”中的原料薄荷脑,许多年来就是由我们南通提供的,在世界香精香料界有“亚洲之香”的美称。记得1979年南通产“白熊牌薄荷脑”荣获国家金质奖章,国家领导人李先念亲自将它颁发给南通薄荷厂,当时的厂长黄桂喜获此殊荣,轰动了整个南通市和江苏省。我作为药业人员也看到在多年的全国药品交流会上,只见各地采购者蜂拥而至,南通薄荷脑总是供不应求吃香得很,我们也为家乡名牌响当当喜上眉梢。

我读《中国文物报》,看到“破茧化蝶”的一文让我新奇:“在考古发掘现场,经常会出现彩绘漆器的碎片、糟朽的木质遗迹、灰化的丝绸、脆弱的壁画……它们数量巨大,质地不同,形貌各异,但有一个共同的特性:脆弱易碎,且相互叠压、分布不详。怎么在第一现场、第一时间里留住这些脆弱的珍贵的文物……现场文物保护移动实验室的研发,成功打通了保护实验室与考古发掘现场的‘最后一公里’问题,那么薄荷醇突破的便是‘第一时间’问题。”薄荷醇,俗称薄荷脑、薄荷冰,是由薄荷的茎叶经过水蒸气蒸馏所得的精油,冷却后形成固形白色晶体。薄荷醇的熔点42℃~44℃,沸点212℃,在室温下可以升华,具有挥发性。由于易挥发,不能长久留香、品相易破坏,成为它在食品、制药业使用时需要攻克的一道门槛。而这一点,正好满足了文物出土现场临时加固提取的可去除性。“通过显微观察,随着薄荷醇溶液渗入被加固基体,薄荷醇细晶粒快速形成,并在文物和土壤的孔隙中生长成

玉兰一瓣

三维网络结构,实现加固。”薄荷醇的加固工艺很简单,只有三步。第一步,将固态薄荷醇加热熔成液体;第二步,在被加固对象表面铺上纱布;第三步,涂刷熔融的液体薄荷醇,待其固化后即可。薄荷醇无毒、无害;去除后无有害残留物,“是一种有效、绿色、安全的临时加固提取材料,即便在潮湿环境下,依然具有较强的渗透能力和较好的提取效果。”中国文物科技工作者自豪地说,薄荷醇在保护珍贵文物上的应用,使我们已由过去的长期“跟跑”,进入“并跑”“领跑”共存的新阶段!作为薄荷脑曾荣获国家金牌质量奖的南通人,怎能不为此感到荣耀和骄傲!

在20世纪80年代有:“世界薄荷看亚洲,亚洲薄荷看中国,中国薄荷看江苏,江苏薄荷看南通”之说,这与当年江苏省的最大药材基地——我们南通17000亩种植面积有关,与南通药材公司资金117.7万元扶持及人力投入(《南通医药商业志》P52)、供销合作社大力扶持推广药用种植收购有关。我曾几次随生产组的人员去海门等薄荷基地,亲眼看到“薄荷万顷绿无涯,田野楼台皆可家”的繁盛景象。薄荷是多年生草本植物,由于南通土地肥沃,气候适中,所生产的薄荷量大品质上乘,海门种植面积最多时达40多万亩,产量最高近4000吨。而生产的薄荷脑也是全国最佳。南通薄荷厂的薄荷脑产量曾经占全国的三分之二,出口数亿元占了全国的半壁江山,是南通出口创汇最多的农副产品。进入90年代,由于印度、巴西等国薄荷种植的扩大且价格下跌,南通地区的薄荷种植面积急剧减少,除个别农户出于传统情结偶有少量种植外,大片薄荷田在南通现在难以看到了。

薄荷原是产于地中海一带的多年生芳香草本植物,圣经中都曾提及薄荷。我国《唐本草》载:“薄荷茎方,叶似荏而尖长,根经冬不死”,其根茎宿存过冬,可耐-15℃低温,是一种生命力很强的植物。一次我有机会参观了坐落在南通唐闸1895文化创意产业园“江海传奇薄荷文化展览馆”,不仅可尝到薄荷糖、薄荷糕、薄荷酒、薄荷茶,还观赏到让人神清气爽的薄荷鼻通、含有薄荷脑的化妆品等,展馆的薄荷文化交流展示中心别具一格,馆长李钊子先生的诗作,书法家写了挂在墙上:“简花翠叶从中长,炎帝尝来列圣堂;庶物育成藏好刀,蠲洁胸臆赛灵香。”我查找到古人咏薄荷的诗也不少,如“薄荷花开蝶翅翻,烂醉篱边不用钱”“时时醉薄荷”(宋陆游),“篱间薄荷堪谋醉”(宋刘克庄),“薄荷香中醉欲颠”(宋陈郁)……《本草纲目》称:“薄荷,辛能发散,凉能清利,专于消风散热。”薄荷清凉之性让人头脑清醒,怎么这里都提到“醉”的呢?原来是古来人们赞赏其芬芳之气,令人陶醉也!

风雨之后

□杨谔

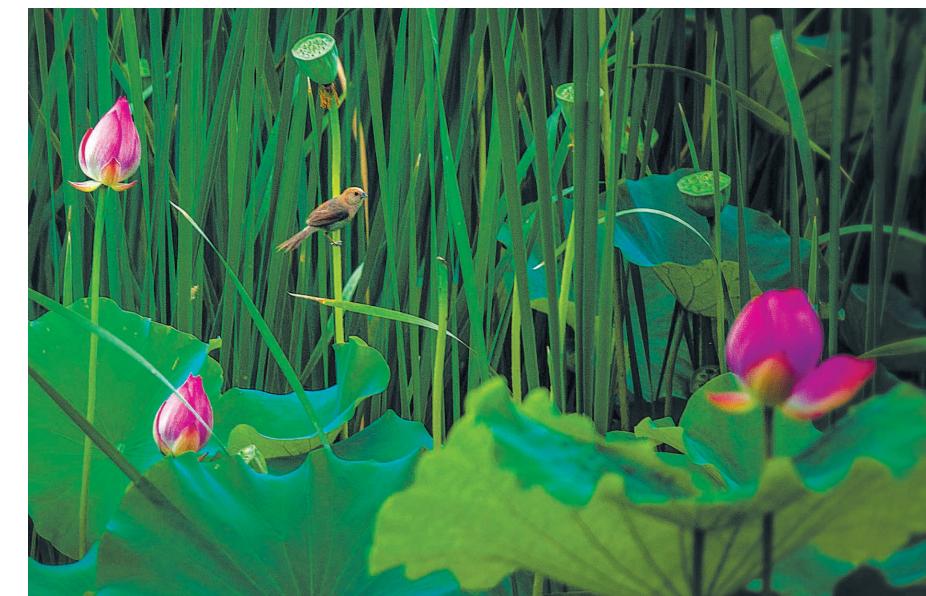
晚9点刚过,我正在看电视。屋外狂风骤起,又听得阳台上“咕噜噜”一声响。循声找去,晒衣架上一盆硕大的三角梅正在狂风中乱滚,豪雨没头没脑地紧接而至。

第二天早上沿濠河散步,见断枝残叶藉。养老院路西首有一片小竹林,偃者立者判然:枝叶茂密肥大者纷纷倒伏,枝叶稀疏清瘦者挺立依旧。映红楼南侧那片绿地,马鞭草头顶一大一小3个花球,一副沉思的样子,它梗不粗大,叶少,鲜有倒伏者。蓍草个不算高,花繁叶茂,古时候巫师用之占卜,所以名声不小,然经不住风雨的一刮一浇,纷纷倾伏于地。映红楼北侧一株大树,据说很有些来历,在昨晚的狂风骤雨中也轰然倒下。大树的根须密而粗,然大多已经腐烂,黑乎乎地翻翘在晨风中,那片绿地如一张磕了门牙的嘴张着,显得颇为滑稽。昨夜的急雨狂风,给濠河水面送来了不少丝鱼们感兴趣的东西,它们东一群,西一拨,南一圈,北一簇簇地欢会,忙得不可开交。散完步正要上楼,忽然想起不久前从高高在上晒衣架移至花园墙角边的一盆蓝雪,正滴水一般的鲜嫩,处子一般的安静。看那神气,昨晚别人家的狼狈它似乎全然不知……

心窗片羽

美国作家梭罗认为:“人是在一种错误的笼罩之下劳动的。”人们希望积聚越来越多的金银财宝,仿佛生来就是为此,然后等待小偷、骗子的光临或者自己化作一缕青烟。梭罗说这些可怜的灵魂,“在生活的道路上匍匐前进,推着一座75英尺长、40英尺宽的仓库向前去……”这是一个多么可笑且不可思议的场面啊,然而我们周围却比比皆是。

人类在获取食物等生活必需品之后,又创造了文化和艺术,以及大量日益增长的财富。本来,属于精神层面的文化艺术是用来平抑属于物质层面的财富的,但现实是物质财富的地位在世人心里眼中已凌驾于一切之上。文化与艺术除了让人的生活变得稍微美好一点外,没有能力从根本上解决人类痴愚的习性和为此而产生的许许多多烦恼。人心好比一个容器,少装物质和食欲,就能多装精神和美好。人生短暂,名誉虚幻,巨大的财富在政治强权以及频发的自然灾害、战争面前朝不保夕,不堪一击。只有良知和智慧可以不屈不灭。但对于个人而言,智慧是无法叠加的,就像我们的骨骼与祖先的骨骼没什么两样一样,个人的智慧需要从头开始。



观荷

陈顺源

南通:通达江海,畅行天下

□黄正平

“通”,是千百年来的渴望,千万人的心愿。

为了通,葡萄牙人、西班牙人远涉重洋,不断去发现崭新的世界。为了通,英国人把蒸汽机用于火车后,又率先发明了邮政。通,缩短了世界的距离,交往交流变得可能、便捷。

通,多么响亮而有历史内涵的一个字,引领了人流物流。

广东、福建人下南洋,祈望“南通”。北有通州,南有通州,南北通州通南北。偏偏曾几何时,南通,有长江天堑。

不过,在那个遥远的年代,舟楫之便利,也能跨江。“州之东北,海通辽海诸夷;西南,江通吴越楚蜀;内,运渠通齐鲁燕冀。故名通州。”元代南通这方“地虽江海裔”,然“民风杂南朔”。近代张謇先生就拥备轮船从天生港、青龙港直抵大上海。只是,浪高水浅时,不易靠岸,或需要小船来接驳。

江与海使南通不通。于是,上世纪便有人不时诘问:长江,到底阻隔了南通什么?

思接千载,视通万里。而今,南通境内两条长江公路大桥建成以后,公铁两用的沪苏通大桥已经在2020年7月1日正式运营,还有一批过江通道已列入未来规划。南通机场可以腾江启航,去到祖国各地,抵达海外八方。欣慰的是,新机场建设已列入国家长三角一体化发展规划,轨道上的机场呼之欲出。战略支点通州湾,湾区经济如海上朝阳呼之欲出。江苏新出海口成为省委省政府重要议题,正在变成南通

沿海各地目标一致的行动。

大江东流去,大海卷浪来。放眼世界,江海河口历来是神圣之地,繁荣发展即由此肇始。万里长江奔流入海前,孕育了长江三角洲最东的两座城市,江南就是年轻的都市上海,而江北就是千年历史的名城南通,她被誉为“扬子第一窗口”。

浩瀚长江,从这里入海。余秋雨先生不止一次到访南通,挥笔写下名篇《狼山脚下》入集《文化苦旅》;“汽笛声声,海船来了又去了,来去都是满载。狼山脚下的江流,也随之奔走得更加忙碌,奔向上海,奔向大海。”

向海而兴,向海而行,这是人类文明的发展方向。

大江上大桥,大海边大港,江拥海吻的南通,独特的江海资源在新时代发力显威。

战略经济新时代——跨江去,走进苏南上海,走进长三角;越海去,走向广袤蓝海,走向全世界。

南通州,过去南濒长江,东阻黄海东海,而现在随着第三条跨江大桥开通,南北东西皆通畅,名符其实南通“通四方”。昨天的通州受江海之困成为“难通”,今天的南通尤得江海之益。通江通海,通上海通世界,乃今日南通真实而壮美的立体画卷。于是,爱我家乡“江海明珠”的通商、学人,从这里出发通达于天下。

通大江南北,通五湖四海。接江达海的南通,拥抱世界,开启这座千年城市的百年新纪元。

春夏花繁南通,江海激情涌潮。

紫琅诗会

沪苏通大桥赞

□彭必成

公铁长桥立大江,雄姿碧水笼烟苍。潜江墩柱如林立,连雾扇弦似锦装。基建狂魔名四

海,架桥神匠镇汪洋。神州新路连天下,扬子江头万里航。

大桥赋

□林敏

浩浩长江,惊涛雪浪;巍巍两塔,恢宏雄壮。衔接通州,接姑苏,汇申城。宛蛟龙,胜长虹,连公路铁路,通四方八达。两塔矗空,惊诧江底龙宫;钢跨斜拉,叹服整个华东。人字钢索,左右提携,壮美巧夺天工。三位一体,钢桁梁,钻石型混凝土结构。11072米,蔚为大观的通天坦道,摘六项桂冠,属世界之长桥。你可见,大桥之上,方兴未

艾,车水马龙;你便叹,公路之下通高铁,子弹头疾驰而来,奔逸绝尘;你且听,汽车火车齐鸣笛,呼啸而过,势在歌唱工匠信仰,为国之基建奏华章!千秋玉龙飞跨,世代经济通达,促南北合作渐隆,惠东西城屿愈丰。寥寥几笔,难赋苍龙威风;方寸之巾,何穷一桥伟功?沪苏通长江公铁桥,造人民之福祉,长民族之雄风!

词《沁园春》

贺沪苏通长江公铁大桥胜利通车

□叶炳如

试问天公,谁将壮景,美我江东?看大桥飞越,横空惊世,穿云破雾,势若长虹。万顷波光,沉沉一线,碧海江天舞巨龙,喜今日,乘车行南北,一啸声中。

河山辈出英雄,圆国梦谈何艰险重,喜神州

赤子,初心永在。攻关排险,频现神功,天堑通途,大江坦道,凤翥龙翔沪苏通。车万辆,正风驰电掣,笑傲苍穹。

万里长江气势雄,更添奇迹耀江东。一桥破雾穿云里,通沪畅行一啸中。