

## 困难,不可怕

“嘎嘎——”一阵奇怪的声音从车轮底下传来了,原先疾驰的电瓶车顿时慢了下来,路面变得颠簸不平,龙头不听使唤地左摇右摆。我们赶忙下车查看:呀!轮胎的气都泄光了,瘫软在路上。

7:25,离到校时间只有5分钟了。我俩在路边东张西望,一辆辆汽车和电瓶车从我们身边飞驰而过,却没有一个认识的人,那种感觉特别无助。对了!可以找爸爸,他今天正好不上班!可电话一直无法接通,我心里更急了。

“这样吧,我们把车推到学校旁边,那里正好有一个修车店,把车放在那儿,你说怎么样?”妈妈提议道。

“什么——走到学校?”我心里老不乐意,朝上学的方向望去,到学校要经过两个红绿灯再拐一个弯呢?

“眼睛怕,手脚不怕,就能克服困难!”妈妈见我有些畏难,语重心长地说:“红军二万五千里长征都一步一步走过去了,这点困难算什么?走吧!”

“好吧!”我很无奈,只好硬着头皮背上书包。妈妈推着车走在前头,我在后面跟着。初夏的早晨,太阳晒得让人腿软绵绵的。才走没几步,我就开始出汗了。妈妈扭过头来叫我跟紧,她的脸红扑扑的,鼻尖儿在阳光下闪着光。我连忙走上前,帮忙推起来。

“轻松多了,谢谢!”妈妈笑眯眯地对我说:“我小时候啊,从幼儿园开始,上学的路都是自己走的,那泥泞的路比这段路长多了……”妈妈边走边讲述她的童年上学放学途中遇到的事儿,吃桑葚儿啦、采茅针啦,挺有趣的。不知不觉,我们的车拐过了友谊桥,很快就到了学校,我出了一身汗,就像刚刚结束一场运动。

“怎么样?累不累?”妈妈问。“不累,路也没有想象的那么远。”我说,“你说得对,眼睛怕手脚不怕,就能克服困难。”妈妈微笑着点点头,说:“你先进教室,我把车送去修。”

我一看表,7:40,还有20分钟才上课呢!我跑进校园,飞奔着穿过红绿相间的操场,心里有说不出的兴奋:的确,困难不可怕,只要有信心,你就能战胜它!

通师二附五(3)班 单张铭  
指导老师 王 珏

## 走进妈妈的童年

“童年呵,是梦中的真,是真中的梦,是回忆时含泪的微笑。”这是冰心奶奶说过的一句话。今天,我也走进妈妈的童年岁月。

清晨,当第一缕阳光洒到骑岸镇的小泥路上时,便可看见一些农民在种地。突然,一个娇小的身影,背着军绿色的书包飞奔过来。哦,是妈妈跑在上学的路上。

飞奔的时候,那一定是被大黄狗追或者路过墓地了。妈妈去学校的路上,总会有一些大黄狗在睡觉。一旦妈妈惊醒了它们,大黄狗就会冲上来。今天,她把脚步放得很轻很轻。眼看着就要路过“大黄狗阵营”了,她脸上浮现得意的神情,就在这时,只听“咔”的一声脆响,妈妈顿时被吓出一身冷汗,身体不由自主抖了一下,撒腿就向学校跑。

这可以算是镇上一所最简陋的学校了。一个年级只有一个班,桌椅很老很旧了。妈妈快速走到倒数第二排那张已经微微向左歪的椅子上,看了一眼教室,在心中“哦”了一下,开始独自晨读。自从开学以来,她一直是班上来的最早的。因为她孝顺父母,所以每天都很早起来给他们做饭。饭总是一碗白粥,可她没有嫌弃过,她知道父母种田很不容易。

放学了,她还是像往常那样回家,可心中多了一样名叫“恐惧”的东西。她很想回家,却不敢回家,她知道回家的路上会路过墓地,可她还是要回去。来到墓地了,她深吸一口气,想要飞快地跑过去。她闭上眼睛,只顾向前跑,她不敢睁开眼睛,不敢停下来,更不敢向后看。她只想着快点跑回家为父母做饭。吃完饭,写完作业,总能看到她帮父母剥豆子的情景。剥豆子很累,手上都长了水泡,可她总会轻描淡写地说:“没事。”她从未喊过一声苦,从未抱怨过一声累,她只想减轻家庭的负担。

童年已经过去了,可妈妈记得依旧是那么清楚,毕竟,每个人都有自己的童年往事,快乐也好,心酸也好,不都是心动神怡的最深刻的记忆吗?

通师二附五(4)班 易 帆  
指导老师 顾利华

## 鱼圆店老板娘

我非常喜爱吃鱼圆,隔三岔五就要“差”老爸去鱼圆店买鱼圆。巧的是,在我从学校回家的必经之路上,就有一家兴化鱼圆店。

每次我从这儿经过,总是看到老板娘正在忙忙碌碌地做着什么,而不像别的鱼圆店老板站在一盆盆摆好的鱼圆后面热情地招揽顾客。这让我好生奇怪,在好奇心的驱使下,我决定去探个究竟。

来到鱼圆店的所在地——百花菜市场,远远地望见了老板娘端着一大盆白色的糊糊,我惊奇地问老爸:“老爸,她在干吗呀?”老爸笑着说:“她准备做鱼圆呀。”“做鱼圆?”我小声嘀咕道,“别家鱼圆店的鱼圆早就做好了呀!”

走到近前,老板娘见了我亲切地问:“你要买鱼圆吗?”我回答道:“也要买,也要看看你是怎么做的?”“哦,是嘛?”老板娘爽朗地笑了。我仔细打量着老板娘,只见她胖墩墩的,脸上总是挂着笑容,一副和气生财的样子。淡淡的眉毛又长又细,薄薄的嘴唇呈淡红色,小小的眼睛因为她的笑几乎都看不到了。她穿着一身黑色休闲服,头发也盘了起来,显得干练而又精神。

“你这盆里是什么呢?”我开始提问了。“是去了骨头的青鱼鱼肉,打碎后加上淀粉和调料调和成的。”老板娘一边头也不抬地回答着,一边用左手迅速地抓起一把调好的淀

粉。只见她把手里的淀粉轻轻一挤,一个小鱼圆就从虎口处留的洞里钻了出来。还没有等这个雪白的小家伙仔细看清周围的情况,一个大勺从天而降,把它挖了出来并往旁边轻轻一抛,鱼圆在空中画出了一条优美的弧线,跳进了一个装满清水的大盆里。定睛一瞧,只见这鱼圆又大又圆,非常漂亮,让人看了忍不住垂涎三尺,恨不得立刻把它塞进嘴里。就在我遐想联翩的时候,清水盆里已经排满一圈鱼圆了,这速度不禁让我大吃一惊。

老板娘的动作熟练极了,她一边做还一边和我们聊天。老爸最爱聊天了,趁我看鱼圆的时候,他们已经聊得火热了。从他们的谈话中,我得知:这家鱼圆店是全南通唯一一家现做现卖的鱼圆店,所以价钱也比其他店贵一点,28元一斤。老板娘的老家是山东的,她们那儿的人大多卖蔬菜,只有老板娘一个人另辟蹊径卖起了鱼圆。因为是现做的,更新鲜,生意尤其兴隆,就在我等的时候,又来了好几位顾客。

鱼圆拿到家还热乎着呢!趁热下锅,放一点香菜,撒点盐和胡椒,滴上几滴麻油,满屋香飘。夹起一个尝一尝,这鱼圆味道鲜美,口感滑嫩,别提有多好吃了,真是一道不同寻常的美食啊!

通师二附五(7)班 严浩宇  
指导老师 张 燕

## 卖油端子的人

说到油端子,你们一定不怎么熟悉,它可是南通城的特色美食呢!说到油端子,这可勾起了爸爸妈妈初中时的回忆,外脆里嫩,别提多美味啦!说到油端子,又令我想起了卖油端子的那对老夫妻,他们用自己的方式“传承”了现在已为数不多的油端子手艺。

那位奶奶今年64岁,脸白白的,微卷的灰白头发留下了岁月的痕迹。站在旁边的爷爷有些木讷,虽说帮不上什么忙,却也增添了不少氛围,别人在旁说笑,他也凑去听听,笑笑。

不仅如此,这位奶奶一流的技术还真让我佩服。只见她娴熟地将面糊倒入模具中,裹上萝卜丝馅儿,再裹上层面糊,做一个只需10秒。过程是不是十分简单?不,才不是哩!再简单的过程也是练出来的,面糊放多了会溢出,萝卜丝放少了,便不均匀。奶奶一

天要做200多个油端子,实属不容易!整个做好后,又见她露出自信的笑容,手轻盈一甩,油端子下了锅,“哗啦啦!”炸出了油端子金黄的边儿,又过了一会儿,便出锅了!很多人都喜欢在这儿买,经常排成一条龙,油端子早已成为这条街上“亮丽的风景”。

我特地品尝了一下,一口咬下去,糯糯的萝卜丝馅外裹着层脆皮,真是令我回味无穷啊!吃完油端子,香气在我的口腔中不断回荡、回荡,心情也变得更舒畅了呢!

这对老夫妻一卖就卖了十几年,十几年的时光转瞬,留下的唯有这一口美味的油端子,不知怎么,我开始敬佩他们,用不辞劳苦,换来了南通美食的传承!

通师二附五(7)班 刘 灵  
指导老师 张 燕

## 烤串“无影手”

在尚文路上一家烧烤店里有一位烧烤师傅,他烤的串香辣适中,恰到火候,堪称一绝。

此人虽然常在浓烟弥漫的烧烤小屋里工作,但皮肤却雪白雪白的。他成天打着赤膊,微微腆着大肚子。两腮鼓鼓的,眼睛挺小,是单眼皮。总是在肩上搭着一条有些发灰的白毛巾,穿着松垮的运动裤,拖着一双溅满油渍的塑料拖鞋,看着十分憨厚。

到了晚上,烧烤店开始营业了。只见他托着满满一盘烤串,准备开烤。他逐个拧开煤气灶,一片片火红的火苗蹿了起来,热浪滚滚,火光冲天。我试着靠近一些,却感到自己好像在桑拿房里,只好退回来。但他像没事人一样,面不改色,从容地拿起烤串烤了起来。“滋滋”声传来,他拿出调料十分均匀地撒在烤串上,整个动作如蜻蜓点水般行云流水。不一会儿,一阵香味儿就飘出来了。他

也趁着这宝贵的时间取下汗巾,往自己的脸上、身上擦,擦完,又十分潇洒地把毛巾往身上一甩,那风范,还真像一个豪爽的好汉。休息好了,他又把一排烤串翻了个面,干脆利落,一双粗粗的大手上下翻转,一会儿烤串就都翻好了,才一会儿,他的身上早已汗津津的,一双微微泛红的大手互相拍拍,向外喊一声:“好了!”他那粗犷的大嗓门把老板娘从前台拉了过去,运输出了一盘香味弥漫的烤串。还不曾间隙,又抓起一把开始烤……

一小时、两小时、三小时……他仿佛一台不会停下的机器在火影里闪闪发光。每一个吃过他烤的烤串的客人都称赞他的手艺好,效率高。这家烧烤店有这么一位烧烤“无影手”,可还真是找到“宝”了。

通师二附五(7)班 周子涵  
指导老师 张 燕

## 修鞋“奇”匠

今年,南通崇川区学田南苑楼下小岗亭,出了位“奇人”——修鞋匠。

这位修鞋“奇”匠,虽年近古稀,但两眼炯炯有神,花白的头发梳得一丝不苟,脸是健康的小麦色,漾着真诚的微笑。皱纹在他的脸上刻下深深的印痕,但丝毫不遮盖他的乐观、豁达。

最引人注目的就是这位“奇”匠的手了。这双手又黑又大,每根指头都粗得出奇,但做起活儿了,就像两只春燕上下翻飞、左右旋转,穿针引线、补洞填孔,眨眼间的事儿。练了38年的这双手,灵活至极。

一次,有位女士来修鞋,她的高跟鞋跟脱落了,一看就很难补。奇匠按规矩起身拉来一把凳子,请女士坐下,开始与她唠家常。而奇匠的手却不歇着,左手从工具箱里轻轻拿出几根线,右手接过鞋,只用余光一瞟,顿时

明眼亮。奇匠从小台子上取下剪刀和小锤,一边谈天说地,一边穿针引线,然后飞快地用针在像迷宫般的鞋跟内部穿梭起来。奇匠脸也不看向鞋,轻轻松松地望着女士,笑眯眯地聊起了自己的小孙子,而他的手早就完成了穿线的工作,正拿着针绕结呢。右手一绕、一挑、一穿,左手轻轻一拉,一个结就打好了。奇匠还是目不转睛地与女士聊天,手又一勾,一只鞋就修好了。又过了一小会儿,一双鞋都修好了。最后的工程在奇匠用小锤加固鞋跟的“叮叮”声里结束。他将鞋递给女士,憨厚地笑了:“38年的手艺可没白练啊!”而修好的鞋,看上去和新鞋一模一样。

呓,真是名副其实的“奇匠”呀!  
通师二附五(7)班 严季熙  
指导老师 张 燕

## 西湖诗韵

古往今来,文人墨客为西湖写下璀璨的诗篇,每一首诗篇都蕴含了无穷的意境。去年暑假,我有幸饱览了西湖那绝世芳容。

空气中氤氲着浓浓的雾霭,西湖烟雨蒙蒙,俱是一片朦胧。西湖,被裹上了一层神秘的轻纱,仿佛半醒半睡。我怅然站了好久,太阳突然从迷蒙的雾气中挺身而出,一下子揭开了那层面纱,把西湖迷人的景色铺展在我的眼前——那是洋溢着活力气息的俏皮的绿,蓬勃地延伸着;那是使人心悦神驰的缤纷,就连湖畔荷花的轻轻摇曳,也让你感受到欢乐的震颤。这是因夏的诗韵,因西湖的诗韵而引起的无限遐想。

踏着轻柔的风,漫步苏堤,两岸尽是婀娜多姿的垂柳。柳枝垂于水面,每当轻风徐过,柳梢便轻轻地拂过河水,泛起一阵柳叶的清香,宛如蜻蜓点水之灵巧。我默默打量着西湖,那银灰的颜色,倒映着点点金黄,水面平静得没有一丝波纹。远山逶迤起伏,在湖面的映衬下,显得若游若定,似有似无。河水中多了一抹鲜艳的粉——那是亭亭于湖中的荷花,这一朵,便似点睛之笔,装点着波光粼粼的湖面,宛然女子脸颊上的一抹胭脂;那一朵,便似活泼的精灵,带来生命的活力,处处透露着夏的消息。

乘着一叶扁舟,我们在西湖上游览。西湖像一块硕大的镜子,湖边的景象尽收眼底。小舟犹如一片荷叶,在平静的水面上缓缓地描绘着一幅迷人的夏日景象。湖中飘忽着轻薄的烟雾,仿佛透明的轻纱,笼罩着两边的曲院香荷、断桥残雪、柳浪闻莺、雷峰夕照,使人顿生琼瑶仙境之感。湖畔的山坡上露出几星夏日的色彩,是浓绿,还是碧绿,还是充满生机的鹅黄……

夕阳西下,暮色渐渐升起,我们来到了花港观鱼。静谧的湖面被笼罩上了一层橘黄的外衣,湖旁的灯盏也渐渐亮起。圆圆的浮萍,或亭亭于水上,或婉转靠在水面,只感到一种蓬勃的生命力。水上喷出了一柱高高的水花,大大小小的水珠喷溅而出,似晶莹的珍珠落入“白玉盘”,别有一番趣味。

西湖,到处蕴藏着生命的力量和夏日的诗韵。

通师二附五(4)班 王可欣  
指导老师 顾利华

## 这也是我的舞台

划破心中的厚茧,梦想扑扇着翅膀,摇曳出璀璨夺目的星光,那一池碧蓝的池水也是我的舞台。

“预备——砰!”随着这一声枪响,我们几位选手似离弦的箭一样扎入水中,溅起一串串晶莹的水花,冰凉的池水瞬间包裹住我的全身。我们犹如一条条“剑鱼”你追我赶,个个不甘示弱。

由于一开始没有把握好节奏,只想冲在前面,导致我有些体力不支。溅起的水花好像千斤重压在身上,让我喘不过气来。这时,岸边传来教练鼓励的声音:“张楠加油,张楠加油!”“是啊,这是检验平时训练成果的时候,我怎能放弃?”我默默地对自己说。于是我重新调整好呼吸和节奏,双腿均匀地打水,手臂一前一后的划着,努力使身体不那么僵硬。

看着其他选手一直在我前面保持着一定的距离,于是我准备加速。可这时老天爷似乎和我对着干,泳镜中突然灌入一半水,好几次眼睛都睁不开,很想停下来揉一揉,但是我一想到这是在比赛,就立刻咬紧牙关,用仅能看到的视线向前游去。好几位选手都趁这个机会游到我前面,我焦急但又不敢去贸然向前冲。一是视线不好怕游到别人道上去,二是教练曾经说过,不到最后一圈不要冲刺。尽管如此艰难,我还是顽强地游着,心想:不到最后,不能放弃!

终于到最后一圈,裁判们摇动铃铛。我凭借平时训练中游刃有余的感觉,一鼓作气冲向终点,拿到来之不易的第二名。“我相信我就是我,我相信明天,我相信青春没有地平线”,这首歌一直鼓舞着我。

在水中,我能似一条小鱼一般游得快乐,虽然辛苦,但能收获成功。泳池何尝不是我绽放精彩的舞台?

通师二附五(4)班 张 楠  
指导老师 顾利华