

# 老屋修漏记

□瞿光唐

庚子年初,因新冠肺炎疫情,出行受阻,我们兄弟妹留守乡下,一起陪伴百岁老母,一晃就是四个多月。5月中旬,母亲去上海我妹妹家小住,老屋修漏也就摆上了议事日程。

老屋其实并不太老,建造于1975年初,距今45年而已。当年,在同一生产队里,算得上出类拔萃。但是,其部分建筑材料,旧砖瓦、木头横料、椽子之类,取自有150多年历史的老房子,其寿命明显缩短。后又经过近半个世纪的风吹雨打,漏雨处的横料、椽子难免会出现腐烂,带来危险。

有村邻户口“农转非”后,迁居通城。他们的老屋闲置多年,漏雨,屋内潮湿,椽子腐烂断裂,望砖小瓦之类坠落,屋顶顿时开了个大天窗。后来屋顶彻底坍塌。去年,村里把拆除的碎砖烂瓦埋入地下。据说断墙残垣的,有损新农村形象。

前车之鉴,不可不察。我家老屋的主人们都还健在,一大家子四代人20多口,逢时过节还得下乡团聚,绝不能让这承载着乡愁的老屋就这样消失。前些年,老母亲住在乡下时,

总是隔三岔五地请人捉瓦修漏。外加晴天门窗大开,通风透气,屋顶开天窗的几率并不高。但是,下大雨时,有几处漏雨,存在隐患。一家人商量,今年秋冬季,趁着无雨时段,请人把老屋上盖清理,去除望砖小瓦,铺上时下流行的陶瓷瓦,让老屋旧貌换新颜。

老屋东头有一大间堆放杂物的小屋,去年就发现有两根椽子在靠近屋檐的那一段烂断,望砖、瓦片已呈下坠态势。今年长达40多天的“梅坚强”降水超历史之最,杂物间漏得一塌糊涂。

远在上海的老母亲老是惦记着这个“工程”。为了让她老人家放心,我们认真谋划,早做准备,把需要替换的椽子、望砖、瓦片之类规整好,先把老屋东头杂物间漏洞补好。

立秋过后,气温一直居高不下。中旬某日,我乘坐城里开往县城的头班车,之后转乘去往乡下的公交车,早上8点前赶到乡下。堂兄如约,特地提前从镇上赶下乡,把木梯、台子之类的上房用具搬到。

好多年没有当过小工了,尚未开

工,堂兄就让我去路边开了个小泥塘,注入水,搅拌黏稠后备用。清理腐烂椽子附近砖瓦,必须上房顶。年近八旬的堂兄身手敏捷,借助木梯,麻利地爬上墙头。我当二传手,把屋顶瓦片、望砖拆下,堆放地面。不一会,一个名副其实的大天窗开成了。取下腐烂椽子,把将要替换的新椽子按照实际需要的尺寸锯好,头上打孔以便钉钉子。之后重新铺上望砖,空隙处辅以小木条,底瓦、盖瓦重新一一铺上。靠近屋檐处,理应做成“猫儿头”,以石灰或水泥固定,因材料有限,暂以水拌黏土代之。

赤日炎炎似火烧,倘若中午时分作业,发烫的瓦片,谁都受不了。今天还好,9点多钟就完工了,比我预期的快得多。下一步,整个老屋的7间屋面更新,工程量要大得多,到时候承包给专业工程队,并非难事,我信心倍增。

看着杂物间修复一新的屋顶,我悬着的心终于落地,堂兄也像打了胜仗似的,哼着小曲离去。

现在,我们与老屋聚少离多,但老屋就像我生命的摇篮,时时让我魂牵梦萦。我想,只要我们大家庭还在,老屋就永远不会倒塌。

## 蛋画艺人传非遗

□李斌 陆静

8月25日,崇川区钟秀街道百花村社区党委组织辖区中学生,跟随蛋画艺人阮海麟老师,学习以“小小蛋画寓意浓 秉持初心守廉洁”为主题的非遗蛋画技艺。

七旬老人阮海麟是南通为数不多的蛋画家之一。通过现场讲解、演示廉政人物蛋画的制作过程,不仅让同学们感受到非遗文化的魅力,也让廉洁的种子在青少年心中播撒。

## 博物苑当志愿者 退休生活更精彩

□何筱

南通博物苑里有位资深志愿者,虽已年近古稀,却仍活跃在讲解一线。她的身后常常跟着许多新老志愿者,她喜欢与他们分享心得,引领大家走进博物苑的世界,感受精彩的文化之旅。她就是南通博物苑十佳志愿者潘萍。

2016年,潘萍报名参加了南通博物苑志愿者招募,起初心中十分忐忑,一方面担心不能通过面试,另一方面,通过面试后就意味着要进行严格培训,在短时间内要进行大量的知识扩充,并且还要消化吸收并转化为流利的表达,这无疑是有难度的。

每个南通人对“张謇”这个名字不陌生,在参加志愿者培训的过程中,潘萍作为南通人,不断地加深着对张謇先



生的认识。“许多人以为张謇先生作为南通之父,拥有万贯家财,却不知道,他的墓里仅有非常简朴的随葬品……”潘萍从张謇先生身上感受到了强烈的民族意识以及社会担当。不仅如此,她还把在这里学到的知识,主动分享给身边的朋友,希望有更多的人了解张謇先生给南通文化带来的深层影响。

2020年已是潘萍老师在南通博物苑参与志愿讲解服务的第四年,如今潘老师已经变成一位资深的前辈,并且参与今年新一轮志愿者的面试与培训。但潘萍从来没有忘记初心。服务的过程其实也是志愿者与观众相互促进的过程,潘老师向观众介绍南通依靠得天独厚的地理优势,以及开放

包容的心态,共同创造了南通的伟人文明时,就有观众补充道:“南通是一个包容会通的城市”,潘老师觉得这个形容很准确。“到这儿参观的观众来自各行各业,与他们沟通交流的过程中,我自己也在提升。”讲解结束,潘老师目送参观者们离去,有些热情的参观者还会主动要求合影。

在志愿服务的四年中,潘老师接触到了数以千计的参观者,每天博物馆大门开启的那一刻,就意味着迎来一段未知的故事,它们或许平淡或许有趣,或许惊喜,又或者令人回味,每个参观者都将在这邂逅一段独属于自己的记忆。而有了志愿者们的参与,让这份记忆更加厚重,更加深刻,也更加独特。



## 由家庭聚餐 打包想到的

□明思践悟

日前,我们家庭聚餐结束后,对剩饭剩菜是否打包意见不一。已上幼儿园大班的孙女见状,自告奋勇地站了起来给大家背起唐诗——《悯农》。“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”,这耳熟能详的诗句,使大家很快就统一了思想。由此我想到生活富裕后,我们如何弘扬中华民族优良传统,发挥勤俭节约传家宝的作用,反对餐饮浪费的问题。

“一粥一饭,当思来之不易;半丝半缕,恒念物力维艰”。餐桌文明是社会文明的重要体现,也是全民族的优秀文化和传统美德。我们退休老同志,是从艰苦岁月里走过来的,勤俭节约的优良作风曾成就过我们的事业,当今应更知生活的艰辛与不易,更应带头制止餐桌上的浪费,更要发扬和传承勤俭节约的传统美德,倡导文明新风。

文明健康,合理饮食。合理膳食是健康生活四要素的重要内容,并排在首位。我们要实现科学、绿色、环保、健康、营养、和谐、文明的餐饮文化,决不浪费、拒绝暴饮暴食、拒食野味。倡导科学定量,合理膳食。提倡家庭分餐,吃出健康,吃出文明和修养。

“光盘行动”,餐余打包。日常餐饮以“光盘”为荣,做到锅清、碗清、盘清,人走桌清,餐餐光盘。在外就餐、聚餐,杜绝浪费,提倡“吃多少点多少、剩菜剩饭要打包”“少点一个菜、多打一个包”。剩饭剩菜打包是古代就有的好习惯。苏东坡在一首长诗中有四句写打包:“居来坐树下,饱食携其余。归舍遗儿子,怀抱不可虚。”司马光也习惯打包,他讲“既食而携其余”。“既食”就是饭局结束,“携其余”就是打包。

点滴做起,形成习惯。“习惯之初如蛛丝,习惯之成如绳索”。我们要培养勤俭节约、科学合理、绿色环保、文明健康的良好生活习惯,做到“常将有日思无日,莫待无时思有时”,从节约每一粒粮食、节省每一点能源做起,聚沙成塔、集腋成裘。坚持不奢侈、不攀比、不讲排场、不好面子,形成勤俭的生活观、合理的消费观、健康的饮食观,坚决杜绝“餐桌上的铺张”“舌尖上的浪费”现象。

以身作则,言传身教。我们老同志要做社会优良风尚的带头人,争当勤俭节约的践行者、宣传者、示范者、监督者。用实际行动带动和影响身边的人,教育和管理好子女及家人。厉行勤俭节约,反对铺张浪费,贵在平时,重在坚持。让我们行动起来,从我做起,从现在做起,从细微之处做起,从餐桌节约做起,以实际行动为建设节约型社会做出应有的贡献。