



昆曲



山塘街



拙政园



苏州博物馆内景



山塘

一座姑苏城 半部江南诗

——长三角媒体零距离
感受“文化苏州”

引人注目的第二届中国苏州江南文化艺术·国际旅游节正在长江对岸的苏州举行,丰富多彩的文旅活动陆续展开。昨天和前天,来自长三角重点城市的媒体嘉宾代表齐聚苏州,参加“相约‘江南小剧场’品读‘姑苏八点半’”江南文化艺术节采风活动。

去年夏末,苏州倾情打造的中国苏州江南文化艺术·国际旅游节,集中展示如繁星闪耀的江南文化成果,为苏州市民和外地游客奉上精神大餐。这是国内首个站位长三角一体化发展国家战略的综合性文化艺术节,致力从文化角度推动长三角一体化发展。

力从文化角度推动长三角一体化发展。

第二届文旅盛会期间,苏州以“最是江南 美好苏州”为主题,重点推出“江南小剧场”第二季的42个剧目、100余场演出,每天晚上轮番上演。这些剧目既有从北京、上海、南京等地引进的经典剧目,也有苏州本地专业院团推出的一批新创剧目,如苏州滑稽剧团的喜剧《新唐伯虎点秋香》和吴语版《阳台》,江苏省苏州昆剧院的园林实景版《牡丹亭》《玉簪记》等。

此次采风活动中,长三角媒体记者结伴来到千年古街山塘街、平江历史街区等地,透过“吴文化的窗口”,触摸古城文脉,体验吴地民俗,在“吴门人家”品尝姑苏美食。他们还走进苏州博物馆和拙政园,细赏由建筑大师贝聿铭设计的绝妙馆舍,了解世界文化遗产园林的保护情况,探寻吴地文化。夜幕降临,华灯初上,苏州昆曲传习所里,江苏省苏州昆剧院演员朱璎媛、周雪峰等逐一登场。水袖翻转,歌声悠扬,他们于庭台廊榭间,上演了一出杜丽娘与柳梦梅生死梦幻的爱情故事,让参加此次活动的媒体嘉宾陶醉其中。

本报记者许从军

本版摄影:许从军



苏州博物馆