



昆曲



山塘街



山塘

一座姑苏城 半部江南诗

——长三角媒体零距离 感受“文化苏州”



拙政园



苏州博物馆内景

引人注目的第二届中国苏州江南文化艺术·国际旅游节正在长江对岸的苏州举行，丰富多彩的文旅活动陆续展开。昨天和前天，来自长三角重点城市的媒体嘉宾代表齐聚苏州，参加“相约‘江南小剧场’品读‘姑苏八点半’”江南文化节采风活动。

去年夏末，苏州倾情打造的中国苏州江南文化艺术·国际旅游节，集中展示如繁星闪耀的江南文化成果，为苏州市民和外地游客奉上精神大餐。这是国内首个站位长三角一体化发展国家战略的综合性文化艺术节，致

力从文化角度推动长三角一体化发展。

第二届文旅盛会期间，苏州以“最是江南 美好苏州”为主题，重点推出“江南小剧场”第二季的42个剧目、100余场演出，每天晚上轮番上演。这些剧目既有从北京、上海、南京等地引进的经典剧目，也有苏州本地专业院团推出的一批新创剧目，如苏州滑稽剧团的喜剧《新唐伯虎点秋香》和吴语版《阳台》，江苏省苏州昆剧院的园林实景版《牡丹亭》《玉簪记》等。

此次采风活动中，长三角媒

体记者结伴来到千年古街山塘街、平江历史街区等地，透过“吴文化的窗口”，触摸古城文脉，体验吴地民俗，在“吴门人家”品尝姑苏美食。他们还走进苏州博物馆和拙政园，细赏由建筑大师贝聿铭设计的绝妙馆舍，了解世界文化遗产园林的保护情况，探寻吴地文化。夜幕降临，华灯初上，苏州昆曲传习所里，江苏省苏州昆剧院演员朱璎媛、周雪峰等逐一登场。水袖翻转，歌声悠扬，他们于庭台廊榭间，上演了一出杜丽娘与柳梦梅生死梦幻的爱情故事，让参加此次活动的媒体嘉宾陶醉其中。

本报记者许丛军



本版摄影:许丛军

苏州博物馆