

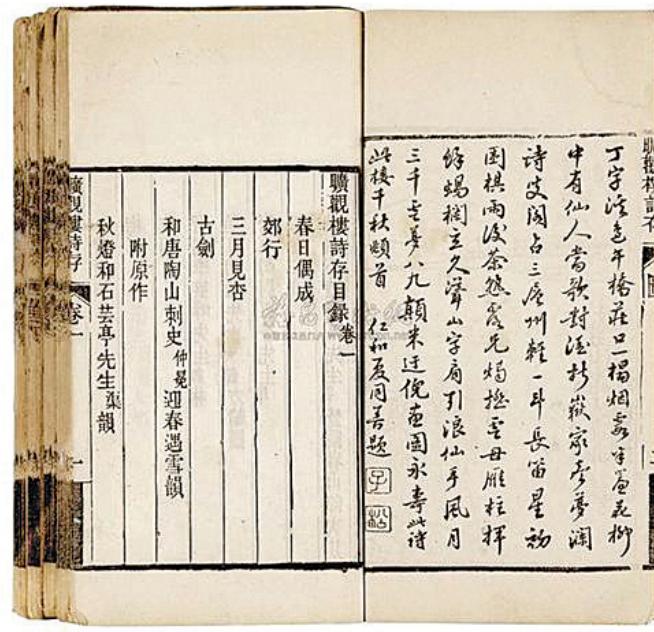
海陵旧话

潮桥朱氏琐记(上)

□徐继康



朱霖《旷观楼诗存》



朱霖《旷观楼诗存》

乾嘉以来，在皋东地区，丰利汪氏、岔河汤氏、双甸丛氏、马塘王氏、潮桥朱氏等家族堪称文化世家，在当地颇具影响。如今汪氏、汤氏、丛氏、王氏等皆有家谱或者诗文传世，对他们皆有研究。唯独朱氏，只闻其名，很少见诸文字，对之研究最少，关于其家世成员，一直都很神秘。

道光《如皋县续志》卷八“列传·义行”中有朱清源的传记：

朱清源，字百川，国学生，居元兴镇，少读书，天性好善，镇南洼地广斥迭遭水旱患，因割田数顷，筑高防，凿深池，转瘠成腴，乡人赖之。值岁歉出谷赒乏，施药施棺七十年，所费不资。遍铺街路多造井干，又因镇界大河，行人病涉，独造舆梁，四方往来者称为百兴桥。嘉庆甲戌清饥，独力助赈，捐银千余两，藏事，上闻议叙主薄。子霖，附贡生，官授太常典簿。孙敬文、董振、乐轮，议叙盐知事。

据《潮桥志》记载，朱姓是在明末清初时从安徽歙县迁来。按民间说法，朱家是从事古董珠宝经营而成巨富的。此传中的元兴镇就是潮桥镇，民国《如皋县

志》载：元兴镇“即潮桥，旧名曹桥。乾隆时，朱元宰即其村构市房百余间，僦居，谋生者众呼为元兴镇。”用现在的话说，因朱元宰而兴起的镇，简称“元兴镇”，由此可见朱家在潮桥之地位。今天尚存的乾隆四十二年潮桥复兴禅院《赐田碑记》，在捐资人中，排第一位的，就是“信士朱元宰，助钱七千二百。”这位朱元宰应该就是朱清源的父亲。

道光《如皋县续志》还记载：“百兴桥，在潮桥镇，嘉庆二十年朱清源独建”“潮桥观音堂，由候选布理问朱允禄独建，前殿朱清源等修。”

朱清源与先辈一样，也是行善积德，做了一辈子的好事。朱家种善业种子，积大福报，故而数百年家风不堕，是有原因的。时人皆称朱清源为灌园先生，漳州知府王广业赞他“积学工诗”，我们在汪之珍《东皋诗存》的卷二十八，果然看到他一首《桐香书屋》。

朱清源的儿子朱霖，字霖桥，弱冠称诗，即与词坛诸老辈相角逐。王以衡督学江苏时，以文章取士，对他很是赏识。朱霖虽然仅是个附贡生，但交接皆名士，与唐仲冕、仲鹤庆、王广荫、朱玮、凌霄、李琪、于

泗、徐珠等诗文往来。有一个细节，当时如皋凡中进士者，如吴开阳、顾煊、顾清淮、胡连耀、袁祖安、邓瑛等等，无不是其座上客。他著有《旷观楼诗存》八卷，徐秋白为之题写书名，李联绣、王广业、吴开阳为之作序，夏同善为之题词。除了耕茶徐秋白外，其余都是朝廷二三品的大员，他们为一个海滨乡绅站台加持，足见朱霖人格之魅力。朱霖卓然以诗传，颇有诗名，能启和尚在编《莲因集诗钞》的时候，也收了他十首诗。朱霖很长寿，同治《如皋县续志》的“耆寿传”里记载了他，说他“同治癸酉重游泮水，彭味之学使赠‘芹藻重馨’额，现年八十四”。同治《如皋县续志》刻于同治十二年（1873），可以推算他约出生于乾隆五十五年（1790），比他的妹婿兼亲家汤俊大七岁。他是嘉庆十八年（1813）考取秀才的。道光二年（1822），他应例太常寺典簿。李联绣在序文中说“丁丑噩耗惊传”，丁丑为光绪三年（1877），那时朱霖已经是年过九秩了。朱霖身体一直很好，他在同治十二年夏，八十多岁重游泮水之时，还与同辈登上狼山顶峰，吟诗多首，其诗兴之浓，身体之健，就连他的儿子们都赞叹父亲是“神明而寿”。

风土人情

从俗谚看老如皋

□程太和

徐家花园里看戏——吃饱了来

清朝初期，如皋城里有一姓徐的大户，世代官宦，家产巨万，人称“徐半城”。乾隆年间，徐观政罢官回乡，在北门城里伏海寺（俗称“泰山”）西侧、安定书院之北，砌了一座花园，竹树花卉，假山鱼池，亭台楼阁俱全，名“雾峰园”，如城人称徐家花园。徐家自备戏班子，经常在花园里演戏唱堂会。外面的人进园看戏不要给钱，因而形成这一歇后语。喻请人做事不招待饭食。

马神庙向东——县前(谐音“现钱”)

马神庙原在如皋城里知县衙门之西，原址现为新华书店门市部。过去，如皋人习惯称县衙门前为“县前”。旧时人们买东西，没有信用卡，更没有支付宝、微信等支付手段。买东西要么付现金，要么赊账。付现金可打折，赊账要加利息。俗语说：“现钱打八折，欠账加二五”。如皋说“马神庙向东”，就是付现金的暗语。

大寺巷的衣店——一家靠一家

如皋城里有条巷叫“大寺巷”（后改称“大治巷”），在如城西大街。因此巷北端有广福寺（俗称“大寺”）而得名。这里历来是如皋城里出售新旧衣服商店最集中的地方。清末民初有吴庆、刘立源、谢曰升、谢曰和、谢曰茂、林荣欣、黄震泰等大小衣店10多家。这些大小衣店一家紧靠一家，故有此歇后语。喻居民住宅或商店多而紧紧相连。

丁堰的升子——一升(谐音“声”)抵升(“声”)半

过去，买卖粮食不用秤，而用竹筒做的升子和木制的斗、斛量。十合为一升，十升为一斗，十斗为一石（读“担”）。各地升、斗大小不一。如皋县境内主要有三个标准，一是丁堰的，二是如城的，三是丁家所（今属海安市李堡镇）的。丁堰的升子最大，如城的次之，丁家所的升子最小。丁堰的一升相当于如城的一升半。

人们用其谐音为歇后语，喻说话的声音比旁人大。

立发桥的保正——史正(谐音“死症”)

立发桥在海安镇东南9华里。抗战前，立发桥属如皋县十四区管辖，如皋县十四区公所设立立发桥镇，今属海安市城东镇。清光绪年间，当地的保正（旧社会在没有实行保甲制度之前，地方治安由保正负责。一个保正管一“坊”。坊，即相当于现在的一个街道居民委员会或一个村庄。老百姓如有钱物失窃，就向保正报告，由保正查访，发现可疑的窃贼，即捆绑捉来拷打，逼其招供，退回赃物。所以窃贼、扒手都极怕保正。保正没有固定薪酬，靠追回失物时失主给一些赏钱。有些保正借父母、自己或妻子过生日之机，送帖子贺几次寿，当坊的商店和居民送贺礼发点小财。小偷、扒手往往也向保正送钱贺寿，以图巴结。）名叫史正（谐音“死症”）。由此传为民间歇后语，喻事情已成定局，无法挽救了。

石庄行向南——想到圩(如皋西南乡人、南通人将“圩”读成“愚”)

石庄镇附近历来出产土布，镇上布行多，以往人称石庄镇为“石庄行”。石庄之南原靠近江边，沿江筑堤以防潮水，不少村庄都称为“××圩”（南通港闸区也有不少地方称“××圩”，如“高墩圩”等）。这句歇后语取其谐音，喻有的人考虑事情不切实际，难以办到，比较愚钝。

崇川往事

南通啤酒厂
基建亲历记(上)

□陈希武

今年是南通啤酒厂建厂40周年，光阴似箭，一眨眼40年过去了。我参加啤酒厂基建时才30多岁，现在已经是75岁的老人了。

1969年，我从上海警备区部队退役回乡，南通县政府安排我到南通县酒厂，厂址在金沙镇东风街。酒厂的前身是全县各小酒坊在50年代初公私合营合并到金沙来的，厂名南通县建丰酒厂，到60年代改名为地方国营南通县酒厂，下设三个分厂，即三余酒厂、石港酒厂、通海酒厂。我到酒厂报到的第一印象是这里很大，全是平房，也有几台草房。中心路全是砖头铺的，淋饭拖车一走全是水，人走在上面水直往裤子里冒，冬天一结冰就打滑，只有在路边上走才不碍事。全场分白酒车间，四个灶头，另加大房曲，还有培菌室和酵母室、黄酒两个大组。

我到厂报到时，厂里见我好像是个文人，粗活干不动，就分到曲房给白酒车间送曲，下午帮助出大房曲。大房曲出来时一块块的，要用扬碎机打碎用手拖车送到各个灶头。后来厂长发现我有些文化就将我调到生产科当办事员，每天统计各个灶头的生产情况和出酒率。到了1975年，来了两位无锡轻工学院毕业的高材生，原来在山东临沂酒厂当总工，因爱人老家在金沙，父母年岁大了，要求调到金沙来。厂里来了两位酿酒专家，将原来生产的地瓜白酒放在曲酒糟里，进行串香、勾兑，质量有了大幅度的提高。

当时，启海地区金沙白酒几乎供不应求，并获得省市优质产品奖。老厂长根据这一情况决定增加产量，上酒精生产，先到兄弟厂参观学习，然后由钱工设计图纸，在南通治厂、正场大丰油厂进行铸造加工精馏塔，铝板铸件，在秦灶农机厂进行铸造和精加工。我当时就跑这几个厂的设备加工。经过几个月的努力，设备基本完备，就请了启东酒厂的几个老师傅来厂指导生产。几个月后，大家都能够独立生产了，老师傅才回启东。有了酒精生产，经过小灶串香产量一下子提高了几倍，基本满足了市场需求，酒厂的厂房也有了很大的改变，建造了办公大楼，起了酒糟楼，中心路也建成了10米宽的水泥路，厂里也成了县里的利税大户。

二

1978年，如东率先建造了海花啤酒厂，改变了南通无啤酒的历史。这时，“文化大革命”刚结束，广东省省长梁灵光调到轻工部当部长。梁灵光抗日战争时期是南通县的首任县长，住在三余海边曲东风的家里，他们关系处得很好。老厂长知道这个情况后，决定利用这个机会，想在不好生产黄酒的夏天生产啤酒，黄酒和啤酒的设备可以相互利用，就此打了一份申请。由当时的支部书记和曲东风专门到轻工部找梁灵光，梁灵光将报告批转江苏省轻工厅办理。这里有个小插曲：当时梁灵光部长是用铅笔批的，回厂后厂里派人去省厅，省厅办事处员看了有点不相信，认为是假的，请示领导打了电话给梁部长，确认是真的。当时“文化大革命”刚结束，各行各业在整顿恢复，也没有这项资金来源，就和财政厅商量批为税前还贷150万元，就是说待啤酒生产有了效益用税还贷款。

80年代初，150万元是个大项目，县政府决定由抓工业的副县长挂帅，轻工业局局长任总指挥，实际上总指挥是曹民福厂长，在全县范围内招兵买马，调有关熟悉基建设备的人才参与。厂里成立了基建办公室，总指挥曹民福下设财务供应科，由我担任负责人，科里人员的配备有财务总账、现金会计、土建保管员、五金保管员、四个采购员和现场管理。设备安装设计由钱元洪、陈福林负责，土建由丁惠兰、蒋亚玲负责，班子一成立即与原来的工作脱钩上班，并立下了誓言力争当年设计、当年施工、当年投产，争取一年内拿下南通啤酒。

当时土建设备图纸一张没有，这可苦了钱元洪，他日夜设计图纸。有了设备图纸才好设计土建图纸，图纸一完成，立即由蒋亚玲送往南通纺工学院设计院。为了争时间，蒋亚玲专门在工农旅社租了一个房间，设计完一张，立即送往金沙审核、施工。当时土建工程由南通县建筑公司六工程队负责，该工程队在全国各大城市都做了很多项目，是有名的铁军。建筑公司对工程承包都是双包工程，包工包料，但曹厂长精打细算，怕150万不够用，就和建筑公司协商，采用包工不包料的方案，这样来建筑公司少了利润，但酒厂的责任大了，要保证工程施工过程中不能停工待料。队长张洪兵当时和我一接触就摇头。当时我只有30多岁是个年轻的小伙子，这么大的工程用这么年轻的人负责材料供应，如果停工待料怎么办？曹厂长见他有顾虑，就开导他说，你放心，路遥知马力，没有使用怎么知道不行，真的停工待料一切责任损失厂里负责。这样我就走马上任了。事后曹厂长就鼓励我世上无难事，只怕有心人，有了责任心任何事情都可以办成。他就教我如何备料，急用的先准备，后用的待后再准备，要保证材料质量，做工作要脚踏实地，一步一个脚印。