

## 初夏,来收油菜

这个周末,我们照例还是要回乡下的。恰逢小满时节,阳光灿烂,稍显闷热的空气中,弥漫着成熟的气息。

家门前的油菜,成熟了。它们泛着一点淡淡的绿,一点浅浅的黄,在阳光下,在微风中,晃得你睁不开眼。菜籽荚毫不拘束地生长着,走在狭窄的田埂上,那小小的尖儿还时不时扎我的脸,仿佛在和我嬉戏。半透明的籽荚中,几个圆滚滚的小东西有序地排列着。清晨,它们正安静地睡着,可爱极了,又让人有些心疼。

一场如火如荼的油菜收割战吹响了号角,经过我的再三恳求,奶奶终于同意我也可以加入这场“战斗”中。学着奶奶的样子,我头戴草帽,肩搭毛巾,手持小镰刀,活像一个田间小战士。雄赳赳气昂昂的我,跟着奶奶走向油菜田,奶奶看着我,笑得合不拢嘴:“看看,咱家出了个田间小八路哩!”

接下来正式开始收割,我握着

寒冷时,手捧一杯热水,是温暖;伤心时,伙伴们一句关心的问候是温暖;寂寞时,好朋友的默默陪伴是温暖……但是,那一刻的温暖永远在我心中停留,那就是浓浓的爱。

记得那是一堂体育课,刚下课,当我们顶着炎炎烈日,在火热的太阳炙烤下上完体育课后,我们早已大汗淋漓,口渴难耐,喉咙里像是快要冒烟似的。我心想:如果这时有一瓶冰水喝,那该有多好啊!这时,戴老师走进教室,手里拿着一个黄色的大袋子,我仔细一瞅,那是个保温袋,只听戴老师神秘地说:“猜猜这里面是什么?”同学们七嘴八舌地议论着:会不会是冰水啊?会不会是饮料啊?会不会是……正当我们议论纷纷时,戴老师打开了袋子,拿出

春天的到来不易察觉,可你若用心去看,会发现春的精灵早就偷偷藏于身边,春的讯息在歌唱,尤其是乡间。

春在乡间的小河边。春江水暖鸭先知,你看,一早,老家的河边就来了一群鸭子,争先恐后跳下水,逍遥自在地游了起来。只见一只鸭子啄起清水,往后一扭头,仔细地梳理羽毛;有的鸭子在品味水草的嫩叶,寻觅水中的美味小虾,头一点一点地,认真;有两只鸭子猛地把头栽入水中,只剩下屁股和正拍水的蹼,这是在干嘛呢?下一秒我就恍然大悟了,看那嘴壳里银光一闪,原来鸭子会捕鱼!

春在乡间的田野里。前不久,

从幼儿园起,我就开始学钢琴,钢琴让我爱上了音乐,带给我无限的乐趣。烦恼时,指尖上的旋律让我得以静心;气馁时,琴弦上的声调让我得到鼓励。

记得小时候一次和家人去饭店吃饭,看到大厅里一位哥哥弹着优美的曲调,琴声在我的心中荡起涟漪,那些音符就像小精灵似的欢快地从他指尖流淌,我瞬间进入了美妙的音乐城堡。此刻,我觉得弹琴太美好了,太浪漫了,我迫不及待地想要学习,后来天天练习哈农、琶音、音阶,直到一次参加钢琴比赛,更让我感受到弹钢琴给我带来的无穷享受。

那是前年,老师让我报名参加钢琴比赛,并精心挑选了节奏欢快的曲子《欢乐的牧童》。经过努力

下午,就是打油菜籽啦!先在空地上铺一层塑料薄膜纸,再将油菜移到上面摊开,用连枷对准菜籽荚多的地方抽打。起初,我换了多种姿势,企图将连枷上的木板灵活地转动起来。可连枷在我手中僵硬得很,更别说打出菜籽了。奶奶看到我笨拙的样子,哈哈大笑,走过来握着我的手,带着我摇摆着身子:

## 心里暖暖的

来一个里面盛着粉色液体的大罐子。有人好奇地上去一摸,立刻大声惊叫起来:“哇噻,是冰的。”戴老师补充道:“是的,冰镇的杨梅汤,是我昨晚刚做的,特地做给同学们今天体育课后解暑喝的。”顿时,同学们一个接一个拿着杯子去灌汤,教室里又炸开了锅:“好好喝啊!”“这简直是人间美味啊!”“怎么会这么好喝?”……我也喝了一口,哇,一股凉丝丝的味道刺激着我的味蕾,一股酸甜可口的味道涌人心田。那一刻,心里暖暖的。流入我心田的不仅是那酸甜可口的味道,还有戴老师对我们的爱,像妈妈一样,细致入微,缕缕美好,感动。

回到了家,我迫不及待地对妈妈说:“今天戴老师给我们做了杨梅汤,您也给我做一罐吧!要冰镇

## 春在乡间

刚下了场小雨,土地松松软软,不经意间,又多了片新绿。嫩嫩的草儿成片成片地生长,小巧的绿叶可爱又蓬勃,尽显生机,爸爸告诉我这是羊儿们的最爱。还有小小的芦苇,刚长出的芦苇秆很细,却一根根笔直立着,使劲去摇,也只是晃动几下,又恢复刚劲的模样。田野里还有大人们童年的最爱——茅针,小小的,有紫色和绿色,还没铅笔芯粗,轻轻抽出,剥开薄薄的外衣,是白茸茸的芯。我半信半疑放进嘴巴,哎呀,有淡淡的甜味,凉凉的汁水,还很有嚼劲,难怪是从前缺少零食的孩子心中的美味。

春在乡间的夜晚。住在乡间,晚上你会遇见奇妙的“音乐会”,这

## 弹钢琴的乐趣

练习,可我总是弹不出欢快的气氛。老师告诉我:演奏乐曲的时候可以情景再现牧童放牧的场景,想自己就是那个快乐的牧童,才能弹出优美的曲调。比赛时,我认真展示,按照老师指导的,哪些地方应处理得缓慢抒情,哪些地方该处理得欢快跳跃;有些位置手指应该渐缓推入琴键,让曲子连接得更加绵延动听;有些位置手指应该迅速有力弹断琴键,让乐曲显得更加果断灵动。看,此时的我仿佛身临其境:牛羊正在青草地上悠闲地吃草;小伙伴们正欢快地做着游戏。曲子也渐渐随着我的幻想弹得欢快热闹起来,音乐在我的指尖流淌得如此美妙,我的身体也随着乐曲不由自主地起伏,我完全沉浸在音乐带给我的享受中。不出所料,比

“孩子,我带着你做。”我红着脸点了点头。闻着奶奶的汗味,我觉得,那是世界上最勤劳的味道。慢慢地,那木板在奶奶的带动下神奇的转动起来,“啪!啪!啪!……”节奏简单而有力度。无数的油菜籽破壳而出,化作一道道的黑色小流星从田边飞过,再轻巧地落在薄膜上。粒粒菜籽好似体操运动员们在薄膜上跳来跳去,顽皮极了。渐渐地,薄膜上的菜籽越来越多,越来越密,油亮油亮的,在阳光下熠熠生辉。

湛蓝的天空中,白云自由地飘着,热辣辣的太阳炙烤着大地。大家的衣衫都湿透了,我也汗流浃背,但我们每个人脸上都洋溢着丰收的喜悦。“啪!啪!啪!……”一曲曲活力四射的劳动交响乐在田间奏响。

收割油菜,这看似简单的农活却蕴含多少人的汗水!装油菜的袋子满了,我的心也满了……

通师二附四(4)班 陆彦霖

指导老师 施敏华

的!”妈妈为难地说:“杨梅汤可难做了,首先要把杨梅泡在盐水里,要泡好几个小时,然后把杨梅捞出来和冰糖一起在锅里熬煮1小时左右,等煮过的汤自然冷却后,放入冰箱,才是我们现在吃到的杨梅汤。”我听了以后,嘴巴张成了O字形,想不到一碗杨梅汤的背后要付出这么多的心血!此刻,我的脑海里浮现出戴老师站在灶台前,静静地等候着,还不时地用勺子搅拌……顿时又有一股暖流汇入我的心田,暖暖的,因为它被爱滋润着!

现在,一想起这件事我心里就暖暖的,美美的,感觉老师的爱无处不在,丝丝美妙,点点美好!

通师二附四(1)班 王誉燃

指导老师 戴年明

是大自然和春天合奏的小夜曲。闭上眼睛,竖起耳朵,细细聆听,先是青蛙“呱、呱、呱”的开场曲,接着是不知名鸟儿时而高亢、时而低沉、时而婉转的变奏曲,“咕、咕、咕”“啾、啾、啾”,跟着的是活泼的进行曲,我猜那是一只画眉,“叽喳、啾啾”“叽喳、啾啾”……又有不同的声音加入,一个尖促一个柔和,就像雌鸟和雄鸟在对歌,而我在这此起彼伏的小夜曲里,微笑着,沉沉睡去。

梦里,春在呼唤我,在和我嬉戏,不再是不可触摸的定义,而是这乡间每一处生机的精灵。

春在乡间……

通师二附四(2)班 邱知微

指导老师 宋月红

赛结束后我获得金奖。这最高荣誉又给了我无穷的快乐,我练习钢琴更带劲儿了。

弹钢琴给我带来美的享受,也提高了我学习效率。一次,一道数学题把我难住了。嘆,不如弹首曲子放松一下吧!我入迷地弹起《童年的回忆》。连我家小侄女也不知道时坐在小板凳上静静地听着,一会儿扭动着身子,一会儿摇头晃脑,看着她陶醉的样子,我不禁开怀大笑,脑子一下子豁然开朗,再想那道题,思路打开,很快做出。

这几年,我一直坚持每天弹琴,它不但充实了我的课余生活,也让我在享受美好音乐的同时深深地爱上了音乐,真是乐趣无穷呀!

通师二附四(5)班 司子琪

指导老师 陆颖

## “雪容融”的故事

听到雪容融这个名字,我心中升起一股莫名的温暖,大概是因为名字和“暖融融”非常相近吧。

拂晓时分,皑皑白雪映照着淡淡的晨光,一盏小灯笼悠悠地挂在屋檐下做着美梦,突然听见“咔嚓”一声,小灯笼睁开惺忪的睡眼,四处张望,圆圆的眼睛骨碌碌地转呀转。哦,原来是一位扫雪的老人不小心崴了一下,一只脚陷进深深的雪地里,他歪着身子挣扎了几次,反而倒在了地上。小灯笼急坏了,抖抖身上的雪猛地从屋檐下跳了下来,狂奔到老人脚边,打开自己身上的灯,拼命探着身子为老人照亮。一片柔柔的红光洒在雪地上,老人抬头一看,原来是一只可爱的红彤彤的小灯笼啊!老人看着清了脚下,雪地下藏着一个

坑,怪不得站不起来。小灯笼耐心地照着亮,等老人慢慢直起身,撑着地面站了起来。老人轻轻地把小灯笼捧在手心,亲昵地叫它——雪容融,与孤苦无依的他相依为命。

从此雪容融的名字家喻户晓,它的名字不仅象征着洁白和美丽,寓意着包容、温暖和爱,让曾经孤独的人们相知相依,鼓励每一个在困境中拼搏的人更加勇敢地去奋斗。瞧,他们站起来了,站在赛场上,当他们抬头看到可爱的雪容融时,他们都坚信:这充满希望的名字将带给他们满满信心和幸福……

通师二附四(3)班 朱彦甯  
指导老师 季芳

## 芦花鸡

久。见到妈妈来,我便和妈妈一起把鸡群赶回了家。

那是秋天的一个下午,我和几个小朋友在村外的麦场上玩栽小树的游戏。正起劲儿时,雨点忽然从天上一滴滴坠落下来,开始我们并不以为意,直到有家长来寻,我们才依依不舍地各自回家。

雨越下越大,路上已经看不到什么人了,我开始小跑起来。快到家时,我看一只母鸡正赶着十几只小鸡仔,定睛一看,正是外婆家那只刚孵出一群小鸡的芦花鸡,它每天下午都会带着孩子们到巷尾的草地上找虫吃。只见它正张着翅膀,左左右右地努力把孩子们护在翅下,不让它们淋雨。我不禁停下了脚步,想帮助这只“老母亲”。母鸡一会儿用嘴巴轻轻啄啄那只掉队的小鸡,想让它加快步伐;一会儿又前倾着身子,把翅膀贴在前面小鸡的脑袋上,似乎在说:“慢一点,等等后面的姊妹们!”还时不时把那几只“乐不思蜀”的小鸡仔拽回队伍;母鸡前前后后忙碌着,希望把每一个孩子都揽在怀中,不让它们着凉。

雨停了,冰凉的雨滴只落在那群鸡身上,我的身体慢慢暖了,抬头一看,原来是妈妈一直在为我撑着伞,雨下了多久,她就撑了多

我接过妈妈手里的碗继续洗时,水池里响起清脆的碰撞声……

通师二附四(4)班 唐艺芮

指导老师 施敏华

## 游濠河

放学了,又来到了北濠桥。向西边望去,一个深红的圆东西映入眼帘,是调皮的太阳,它笑眯眯的,脸上仿佛擦了一层胭脂似的,绯红绯红的,像半个球,又像半个脸,还像半个脑袋,有趣极了。

北濠桥下是濠河,濠河像一面大镜子,清澈见底,还真是“潭面无风镜未磨”。太阳那温柔的余光照射在水面上,水面顿时变成了一条“红河”,周围的花草树木,也被染上了橘红的霜,更显得耀眼了。不知何时,连天空中飘来飘去的云朵也被太阳这支“染色笔”染上了红色,周围的景物顿时都沉浸在橘红的世界中了。

夕阳的余晖把所有的一切都笼罩起来,有一种说不出的美,花草渐渐地入了眠,而濠河边的松树却高高地挺立着,远远望去,像守卫站岗的士兵,这样的景象,怎能不使人们陶醉在其中呢?

走到濠河边,沿着小径缓缓向前进去。一座八角宝塔形的三层建筑浮现在眼前,周围栽满了生机盎然的柳树,看上去十分优雅、壮观。它镶嵌在这片濠河中,显得格外耀眼,它是濠河中一颗明珠,濠河的美都凝聚在了这颗“明珠”上。

走进宝塔中,感到有一种古典的美,飘散在宝塔里。

宝塔中顿时充满了柳树的清香,使人心旷神怡。站在宝塔中向

远处眺望,濠河的一景一色都呈现在面前,如龙一样的北濠桥,清澈的濠河水,美丽的小径再加上匆匆路过的行人们,使整个濠河分外壮观、美丽。

水面上的游船“嘟嘟嘟”地向前慢慢行驶,看得出游客心情美丽。鱼儿跳出了水面,像鲤鱼跃龙门一样,再“扑通”一声钻入了水中,水面留下了它的印迹,好想长时间伫立再看看鱼儿的表演。

夜晚的濠河像一块深绿的翡翠镶嵌在整个南通城里,小径边亮起了五彩华灯,它们倒映在水面上,为整个濠河又增添了几丝亮丽的斑驳色彩。

漫步于濠河小径上,穿过小树林,来到了一片仙境般的天地,高雅的白天鹅在水面上悠闲地游着,调皮的鱼儿周旋在天鹅的周围,一旁的柳树姑娘轻轻地拨弄着“长发”。这里的水面波光粼粼,辉煌的灯火倒映其间,形成了一幅夺目的夜景图。

濠河美得惊奇,美得艳丽。

通师二附四(6)班 朱婧乐

指导老师 郭敏