

## 我把幸福告诉你

“幸福”这个词大家都不陌生。幸福在妈妈织的毛衣里；幸福在爸爸陪伴的棋局里；幸福在老师的谆谆教导里。我还觉得幸福在阅读里。

俗话说得好：“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。”书给人们带来了丰富的知识，带来了不同的人生体验，带来了解决困难的力量。书是一把万能的钥匙，开启着神奇的幸福之门。

历史书让我沉浸在中国上下五千年的沧桑变化之中，在那些炮火纷飞的年代，有许多英雄豪杰为推进历史的变迁而不惧危险，勇往直前，为我们创造了幸福的环境，让我感觉到今天的生活来之不易，更加珍惜现在的幸福。军事书让我了解到各种各样的武器，看着书上英姿飒爽的军人手握钢枪、保家卫国的模样，让我感到祖国的日益强大、人民生活安定。百科全书让我知道了许多动物、植物的秘密。我仿佛置身其中，时而和青蛙交谈，时而和海豚嬉戏，时而听龙血树讲它自己的故事……

我喜欢在晚上读书。夜深人静的时候，坐在床上，打开一盏小灯，捧一本书，走进书的幸福世界，内心也进入了静谧的境界。读高尔基的自传，心会为主人公的命运所牵动；读叶圣陶的散文，心能感受到艺术的美妙；读老舍先生的小说，心中充满激情，热血沸腾……我高兴的时候，会拿起一本书，和书中的人物谈心，让它们分享我的喜悦；我不开心的时候，也会拿起它，读着读着我所有的烦恼就抛到九霄云外去了；我遇到困难的时候也会翻起它们去寻找问题的答案，它们能为我们指点迷津、答疑解惑。温馨朦胧的夜，丰富多彩的读书之乐油然而生。

读书，可以使我获得一块纯净的天空，让我的心像风一样飘荡，让我的思绪毫无顾忌地飞翔……

幸福在哪里，幸福在合上书本的满足里。  
通师二附六(1)班 许子纯  
指导老师 季娟

## 军训苦与乐

穿上军装、戴上军帽，自豪感油然而生。我要参加军训了，我是光荣的小军人。随着一声嘹亮的哨响，各班列队来到了操场，教官整理好队伍，开始了第一天的训练，内容是站军姿。教官向我们阐述了动作要领：“双脚张开成60度，重心前倾，膝盖绷紧，腹部回收，十指并拢，紧贴裤缝，双肩微微后张，目视前方，轻微抬头。”要领不多，执行不难，但是贵在坚持。5分钟过去了，已经有人开始站立不稳。10分钟过去了，我也汗流浃背，头上的汗珠如同玻璃上的雨滴，肆意地向下流淌。眼睛被汗水刺得生疼，却不能揉，只能任由它和着泪流下去，流到鼻子，汗水凝聚成一滴一滴掉下来，令人不敢大力吸气。耳朵里奇痒难忍，我恨不得把它扯下来。腿上的汗水汇聚成一条小河，“哗啦”向下欢快流淌，袜子也湿了。虽然觉得下一秒就会倒下，但是倒下的欲望却被坚韧的毅力狠狠压制着。哨声响了，“各班休息！”随即，全班同学的身高一下子短了一大截，强撑的身子如同一条被冲垮的堤坝，背弯了下去、腰弯了下去、腿也弯了下去。大家开始叫苦连天，但是没一会儿又开始了新的训练。

第二天，我们训练了齐步走，步子踏到腿软也不曾放弃，汗水滴在跑道上，不久便蒸发在空中。

第三天是跑步，虽说是更苦了，也不曾有多少抱怨，我们正在经历神奇的蜕变。

第四天，我们举行了盛大的会操表演。“齐步走！”教官一声令下，我们庄严地走上了跑道，全场的人和我们一起见证了这个时刻。“0202，独一无二，放飞青春，超越梦想！”我们迈着整齐的步伐，大声喊出我们的口号。余音在教学楼间回荡，响彻校园。接下来一连串的动作整齐划一，齐刷刷的跑步、踏步、转体令人赏心悦目。比起几天前那“溃不成军”的样子，我感受到了成功带给我的快乐，感受到了全体学生、家长、老师、教官的艰辛付出与坚持不懈，感受到了军训背后的甜，更加感受到了军人优良的作风以及团队协同合作、互帮互助的伟大力量。

徐奥萍  
指导老师 赵萍

## 这儿真美

我的家乡在南通。南通有许多美丽的景点。我最喜欢的景点是唐闸古镇。

一走进唐闸古镇。一条波光粼粼的河就映入眼帘，没错，这就是在唐闸大名鼎鼎的通扬运河。

河边的房子、树木倒映在河里，会形成“第二个世界”；夜晚的街上花灯璀璨，那些彩光也映在了水中，于是，水就像涂上了亮的颜料一样，五光十色、五彩缤纷……不，那是一种用多少个形容词也无法比拟的绚丽与奇妙。

那条河，也是唐闸船工的一份回忆，你随便找一个以前在通扬运河来回的老船工，问他：“你以前在这儿走船拿多少钱？”他会坦然地回答：“39块3！我们全家都是靠我养活的！”39块3养活一家子？真是天方夜谭！但请你不要不相信，当年这是真的。

往右看，有一片古色古香的建筑：古老的巷子、精致的四合院、两层楼的小客栈……有些房子很小但是里头东西可不少。比如说有一家小书院，差不多8平方米大，但里面有很多很多书。

有些店还会后院，里面有许多花花

草草，长得非常好，尤其是茉莉花和爬墙虎。那爬墙虎茂盛极了，把一扇锁上的小木门给盖住了；茉莉花呢？一进门，它就用清香来迎接你，那清香像花茶一样，要是这后院是我的，我一定会摘几朵泡茶喝。

沿着河往前再走走就是一座古桥，这座桥两头各有一个亭子，两个亭子上还安装了激光发射器，发射出了美丽神奇的光。光束射向幽蓝深邃的天空，仿佛要和万点繁星共舞。

过了桥，你就会发现一个广场。在广场上，人们玩着发光的飞盘，飞盘们飞上了天空，它们发着光，看上去像要照亮夜空。它们有的飞得又高又远，有的还在回旋，还有的缓缓升起又缓缓落下。

就在这广场的正北方，有一座高大的雕像，是谁呢？原来是张謇先生。他是清末状元，创办了远近闻名的大生纱厂，还在南通办了很多学校。直到现在，通扬运河边还保留着当年纱厂运货码头的遗址呢！

这儿真美！如此美丽的南通，如此美丽的唐闸，欢迎您来做客！

南通市实验小学四(五)班 高珩之  
指导老师 卢佩芳

## 盛夏，如果停水又停电……

夜幕降临，新月如钩，我在书房里边吹空调边看书，妈妈则在洗手。多么温馨舒畅的夏夜呀！

忽然灯灭了，黑暗像一个怪兽张开血盆大口把整个房间吞没了，原本凉风习习的房间出现了一股热浪。

“怎么回事儿？”我大喊道。“停电了！”爸爸大声回答。“不好，也停水了！”是妈妈。“那现在该怎么办？”我问道。妈妈应道：“停电，也没有水，家里太热了，我们下去吹吹风，说不定一会儿就会来电了。”

我们依靠手电筒微弱的光，从十楼走到一楼，一场意外的停电，楼下已是“人山人海”。大人们三三两两地交流着，小孩开心地在草地上跳跃，到处是散步、聚集、交流的人群。咦？哪儿传来的哭声？原来是几个怕黑的小孩，只见他们“挥泪如雨”，恐惧的表情毫无遮拦地布满整张脸。难得在小区里看夜景，还是很美的：一轮新月如一个眯着眼睛，注视着整个小区，小区里唯一幽静之处是竹林，月光点点，透过竹叶洒下一片银色，铺满一地。

在楼下待了一会儿，没有一丝风，还夹杂着热浪，感觉更热了，更过分的是还伴随着“嗡嗡歌唱家”——蚊子的到来。我们没

有办法，只好又爬上楼，躲进家里。

我拿出手握小电风扇，坐在窗边，一边赏月一边吹，虽然不及空调舒服，比在楼下挨蚊子咬舒服多了。正当我和妈妈聊天的时候，那股凉气忽然消失了，小电风扇没电了。妈妈拿起一把折叠扇为我扇风，可是人工制造的风力一点都不凉快，妈妈也是满头大汗，她只好倒了一瓶纯净水沾湿毛巾，让我擦脸，可是不一会儿凉爽便离我而去。

怎么办？我们无奈地决定去逛商场。

正当我们准备出发的时候，忽然如一道闪电在我眼前划过，灯泡调皮地眨了眨眼，屋子里立刻变亮了。“滴”，空调也开了，一股凉风倾泻下来，水龙头也“哗啦”地欢唱起来！“来电了！”小区一阵欢呼声，我们也沉浸在凉爽的欢乐之中。我感叹道：“看来人类生活中不能缺少电和水啊！”爸爸妈妈说：“所以我们要节约用水用电。”这时我忽然想起了什么，奔入洗手间，伸出手抓住开关，轻轻一拧，水龙头关了，全家人笑了。

洗完澡坐在灯下，伴随着凉爽的空调风，我翻开了书本……

通师一附五(6)班 陈嘉乐  
指导老师 费莉

## 满纸荒唐言，一把辛酸泪

——读《红楼梦》有感

满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味！

《红楼梦》又名《石头记》，是中国历史上最伟大又最复杂的文学作品。悲惨凄凉的结局，道出了人性的哲理与人生的真谛。

曹公在这部伟大的作品中，描绘了不少薄命女子。要论我最欣赏哪一位，我毫不犹豫地告诉你，一定是林黛玉。相信许多初读红楼的读者都不喜欢她，因为她整天哭哭啼啼、多愁善感，又总是和宝玉闹别扭。初读红楼的读者基本上都欣赏宝钗，因为她为人宽厚又活泼开朗，才貌也与林黛玉不相上下。其实，如果再细读这部作品，就可以领悟到林黛玉的可怜与可爱、薛宝钗的虚伪与丑陋。

林黛玉的可怜之处就在于，她自幼父母双亡，是寄人篱下的孤女，所以刚来贾府时她的一举一动都十分谨慎，这也是造成她敏感多心的重要原因。林黛玉其实也十分可爱。在她与众人说笑时，她会笑得趴在桌子上叫“哎哟，哎哟”；在她生气后宝玉用笑话哄她时，她会淑女地抿着嘴笑；在“意绵绵静日玉生香”一回中，她提起金玉良缘，即宝玉与宝钗的姻缘，宝玉气得挠她痒痒，她也会笑着求饶说“好哥哥，我再也不敢了”……

林黛玉最突出的一点，便是她的才情与样貌。宝玉眼中的黛玉：两弯似蹙非蹙罥烟眉，一双似喜非喜含情目……心较比干多一窍，病如西子胜三分。黛玉比比干

还伶俐（夸张手法），可见她的冰雪聪明；黛玉比西施还美，可见她是个不折不扣的美人儿。黛玉的才情也是惊人的高。在诗社作诗时，别人都是争分夺秒，而她却不紧不慢，在快交卷时，大笔一挥，一气呵成，毫不费力；在“林潇湘魁夺菊花诗”一回中，她所作的三首菊花诗位列众人中的前三，而且寓意深刻，可见她功底之深厚。她生得标致袅娜，作的诗风流凄美，果然“诗如其人”。黛玉对生命也有独特的见解：在落花时节，别人都在互相说笑打趣，她却扛着花锄、提着花袋去葬花，并吟出“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜”等佳句。

许多人说黛玉心眼儿小，我认为不然。袭人褒贬钗黛时，她明明在窗前听到，但并没有生气，而是感动于宝玉为她辩解；当史湘云拿黛玉说笑时，黛玉只恼于宝玉给湘云使眼色，自己还是和湘云有说有笑；在黛玉知道宝钗是真心为她的时候，也与她和解……

在黛玉听到宝玉娶宝钗的消息后，悲愤交加，她烧了诗稿焚了诗帕，了却了自己对宝玉的一片痴情，吐血泪尽而逝。

林黛玉真是一个可怜又可爱的人。她含泪葬花，她敢爱敢恨，她花容月貌，她才情极高，她身世凄凉。可惜她的，只有宝玉和丫鬟紫鹃两人。用黛玉的作品《葬花吟》中的一句来形容她自己：一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！

小海小学六(7)班 胡辰希

## 有趣的一天

你们知道吗？小虫子、小蚂蚁、小蝴蝶可是形影不离的好朋友呢！它们在一个阳光明媚的早晨约好去公园玩，可是在路上，它们发现了半个鸡蛋壳。

那天早上，它们用鸡蛋壳做成跷跷板，小虫子和蚂蚁一上一下地玩，小蝴蝶飞在一旁给它们喊：“加油呀！加油！”它们玩得不亦乐乎。

过了一会儿，小虫子、小蚂蚁和小蝴蝶用半个鸡蛋壳挂在热气球上，然后大家坐进去飞了起来。小蝴蝶一边唱着优美动听的歌曲，一边给它们指引方向，让小虫子和蚂蚁欣赏如大海一般的天空、如绿丝带一般的小河……它们开心得一会儿开音乐会，一会儿开故事大会……

到了下午，下起了倾盆大雨。它们把热气球落下来，把蛋壳当作温暖的屋子。它们还在里面说悄悄话呢！

天黑了！弯弯的月牙挂在空中，它们又把蛋壳当摇篮，随着风摇呀摇，进入了梦乡……有一片叶子飘到了蛋壳上，正巧给它们当被子呢！

这一天真有趣呀！  
虹桥二小三(4)班 邵佳庆  
指导老师 胡秀贤

## 神奇的画家

冬爷爷悄悄地走了，春姑娘轻轻地来了。她是一位神奇的画家，画出了五彩斑斓的世界。

田野里的油菜花开了，金黄金黄的，放眼望去，一大片一大片。勤劳的小蜜蜂飞来了，“嗡嗡嗡”，它们哼着小曲，在这花的海洋里开心地采蜜。美丽的蝴蝶也纷纷飞来，它们一会儿在空中飞舞，一会儿在油菜花间嬉戏，仿佛在报告春天的好消息。一阵微风吹来，金黄的油菜花随风摇摆，好像涌起了金色的浪花，真是美不胜收！

河岸边那一簇簇的小草顶破了地面，悄悄地探出了嫩绿的小脑袋，好奇地打量着这个美丽的世界。它们在春风中像一个个顽皮的孩子，尽情地摇摆、尽情地欢腾……河岸边的杨柳也绿了，那狭长的柳叶就是柳树的秀发，柳条柔柔地披下来，有些长的竟垂到河面，给绿色的水面点出一个个笑窝。“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。”不错的，微风吹来，柳丝袅袅飘动，像是翩翩舞蹈，显出万千柔美的姿态。

花儿开了、小草青了、柳树绿了……春天真是个神奇的画家，我多么希望永远留住这美好的春天！

虹桥二小三(5)班 陈李源  
指导老师 李苏琴

## 别着急，慢慢来

世间的一切都是一场遇见。冷与暖的相遇，造就了雨；冬与春的相遇，创造了岁月；天与地的相遇，就有了永恒；人与人的相遇，就变成了生命。慌张度日，已经感知不到生活，不如慢下来，用身心感受生命的意义。

慢，是一种对生活的态度，没有杂念，没有纷扰，活成自己真实的样子。

“采菊东篱下，悠然见南山。”陶渊明是一位忘情在田园的孤独客。他看清世俗秉性、看破生活的真相后，脱离社会，终于活成与世无争的模样。他的目光顺着清幽的小路蜿蜒而上，跟随潺潺溪流飘向一个世外桃源。他的双眸在破旧的茅屋上轻抚，像在观摩一件饱经风霜的古董。或许这就是在感受安贫乐道的滋味吧！他又抬眼望向被山林包围的天空，是澄澈的蓝。一颗心、一杯酒、一片尘，他在一个隐蔽的小地方，过着自己的慢生活。几番风雨，几度春秋，成就了这个遗世独立、逍遥洒脱的陶渊明。

“连林人不觉，独树众乃奇。”回归自然，回归生命，从简从慢，这似乎是陶渊明一瞬间的闪念，但却成了一辈子的执念。他像一棵树般自然而静穆，缓慢生长，却心怀梦想。归去来兮，慢是等待的过程，是与时间的一场博弈。陶渊明可以用时光换得生命真谛，而我们也应全力以赴走向未来！

田家炳中学初三(22)班 顾珈宁  
指导老师 马国福