

我把幸福告诉你

“幸福”这个词大家都不陌生。幸福在妈妈织的毛衣里;幸福在爸爸陪伴的棋局里;幸福在老师的谆谆教导里。我还觉得幸福在阅读里。

俗话说得好:“书中自有颜如玉,书中自有黄金屋。”书给人们带来了丰富的知识,带来了不同的人生体验,带来了解决困难的力量。书是一把万能的钥匙,开启着神奇的幸福之门。

历史书让我沉浸在中国上下五千年的沧桑变化之中,在那些炮火纷飞的时代,有许多英雄豪杰为推进历史的变迁而不惧危险,勇往直前,为我们创造了幸福的环境,让我感觉到今天的生活来之不易,更加珍惜现在的幸福。军事书让我了解到各种各样先进的武器,看着书上英姿飒爽的军人手握钢枪、保家卫国的模样,让我感到祖国的日益强大、人民生活安定。百科全书让我知道了许多动物、植物的秘密。我仿佛置身其中,时而和青蛙交谈,时而和海豚嬉戏,时而听龙血树讲它自己的故事……

我喜欢在晚上读书。夜深人静的时候,坐在床上,打开一盏小灯,捧一本书,走进书的幸福世界,内心也进入了静谧的境界。读高尔基的自传,心会为主人公的命运所牵动;读叶圣陶的散文,心能感受到艺术的美妙;读老舍先生的小说,心中充满激情,热血沸腾……我高兴的时候,会拿起一本书,和书中的人物谈心,让它们分享我的喜悦;我不开心的时候,也会拿起它,读着读着我所有的烦恼就抛到九霄云外去了;我遇到困难的时候也会翻起它们去寻找问题的答案,它们能为我们指点迷津、答疑解惑。温馨朦胧的夜,丰富多彩的读书之乐油然而生。

读书,可以使我获得一块纯净的天空,让我的心像风一样飘荡,让我的思绪毫无顾忌地飞翔……

幸福在哪里,幸福在合上书本的满足里。
通师二附六(1)班 许子纯
指导老师 季 娟

军训苦与乐

穿上军装、戴上军帽,自豪感油然而生。我要参加军训了,我是光荣的小军人。随着一声嘹亮的哨响,各班列队来到了操场,教官整理好队伍,开始了第一天的训练,内容是站军姿。教官向我们阐述了动作要领:“双脚张开成60度,重心前倾,膝盖绷紧,腹部回收,十指并拢,紧贴裤缝,双肩微微后张,目视前方,轻微抬头。”要领不多,执行不难,但是贵在坚持。5分钟过去了,已经有人开始站立不稳。10分钟过去了,我也汗流浹背,头上的汗珠如同玻璃上的雨滴,肆意地向下流淌。眼睛被汗水刺得生疼,却不能揉,只能任由它和着泪流下去,流到鼻子,汗水凝聚成一滴一滴掉下来,令人不敢大力吸气。耳朵里奇痒难忍,我恨不得把它扯下来。腿上的汗水汇聚成一条小河,“哗哗”向下欢快流淌,袜子也湿了。虽然觉得下一秒就会倒下,但是倒下的欲望却被坚韧的毅力狠狠压制着。哨声响了,“各班休息!”随即,全班同学的身高一下子短了一大截,强撑的身子如同一条被冲垮的堤坝,背弯了下去,腰弯了下去,腿也弯了下去。大家开始叫苦连天,但是没一会儿又开始了新的训练。

第二天,我们训练了齐步走,步子踏到腿软也不曾放弃,汗水滴在跑道上,不久便蒸发在空中。

第三天是跑步,虽说是更苦了,也不曾有多少抱怨,我们正在经历神奇的蜕变。

第四天,我们举行了盛大的会操表演。“齐步走!”教官一声令下,我们庄严地走上了跑道,全场的人和我们一起见证了这个时刻。“0202,独一无二,放飞青春,超越梦想!”我们迈着整齐的步伐,大声喊出我们的口号。余音在教学楼间回荡,响彻校园。接下来一连串的动作整齐划一,齐刷刷的跑步、踏步、转体令人赏心悦目。比起几天前那“溃不成军”的样子,我感受到了成功带给我的快乐,感受到了全体学生、家长、老师、教官的艰辛付出与坚持不懈,感受到了军训背后的甜,更加感受到了军人优良的作风以及团队协作合作、互帮互助的伟大力量。
徐奥阳
指导老师 赵 萍

这儿真美

我的家乡在南通。南通有许多美丽的景点。我最喜欢的景点是唐闸古镇。

一走进唐闸古镇。一条波光粼粼的河就映入眼帘,没错,这就是在唐闸大名鼎鼎的通畅运河。

河边的房子、树木倒映在河里,会形成“第二个世界”;夜晚的街上花灯璀璨,那些彩光也映在了水中,于是,水就像涂上了亮亮的颜料一样,五光十色、五彩缤纷……不,那是一种用多少个形容词也无法比拟的绚丽与奇妙。

那条河,也是唐闸船工的一份回忆,你随便找一个以前在通畅运河来回的老船工,问他:“你以前在这儿走船拿多少钱?”他会坦然地回答:“39块3!我们全家都是靠我养活的!”39块3养活一家子?真是天方夜谭!但请你不要不相信,当年这是真的。

往右看,有一片古色古香的建筑:古老的巷子、精致的四合院、两层楼的小客栈……有些房子很小但是里头东西可不少。比如说有一家小书院,差不多8平方米大,但里面有很多很多书。

有些店还会有后院,里面有许多花花

盛夏,如果停水又停电……

夜幕降临,新月如钩,我在书房里边吹空调边看书,妈妈则在洗手。多么温馨舒畅的夏夜呀!

忽然灯灭了,黑暗像一个怪兽张开血盆大口把整个房间吞没了,原本凉风习习的房间出现了一股热浪。

“怎么回事儿?”我大喊道。“停电了!”爸爸大声回答。“不好,也停水了!”是妈妈。“那现在该怎么办?”我问道。妈妈应道:“停电,也没有水,家里太热了,我们下去吹吹风,说不定一会儿就会来电了。”

我们依靠手电筒微弱的光,从十楼走到一楼,一场意外的停电,楼下已是“人山人海”。大人们三三两两地交流着,小孩开心地在草地上跳跃,到处是散步、聚集、交流的人群。咦?哪儿传来的哭声?原来是几个怕黑的小孩,只见他们“挥泪如雨”,恐惧的表情毫无遮拦地布满整张脸。难得在小区里看夜景,还是很美的:一轮新月如一个眯着的眼睛,注视着整个小区,小区里唯一幽静之处是竹林,月光点点,透过竹叶洒下一片银色,铺满一地。

在楼下待了一会儿,没有一丝风,还夹杂着热浪,感觉更热了,更过分的是还伴随着“嗡嗡歌唱家”——蚊子的到来。我们没

草草,长得非常好,尤其是茉莉花和爬墙虎。那爬墙虎茂盛极了,把一扇锁上的小木门给盖住了;茉莉花呢?一进门,它就用清香来迎接你,那清香像花茶一样,要是这后院是我的,我一定会摘几朵泡茶喝。

沿着河往前再走走就是一座古桥,这座桥两头各有一个亭子,两个亭子上还安装了激光发射器,发射出了美丽神奇的光。光束射向幽蓝深邃的天空,仿佛要和万点繁星共舞。

过了桥,你就会发现一个广场。在广场上,人们玩着发光的飞盘,飞盘们飞上了天空,它们发着光,看上去像要照亮夜空。它们有的飞得又高又远,有的还在回旋,还有的缓缓升起又缓缓落下。

就在这广场的正北方,有一座高大的雕像,是谁呢?原来是张謇先生。他是清末状元,创办了远近闻名的大生纱厂,还在南通办了很多学校。直到现在,通畅运河边还保留着当年纱厂运货码头的遗址呢!

这儿真美!如此美丽的南通,如此美丽的唐闸,欢迎您来做客!

南通市实验小学四(五)班 高砺之
指导老师 卢佩芳

有办法,只好又爬上楼,躲进家里。

我拿出手握小电风扇,坐在窗边,一边赏月一边吹,虽然不及空调舒服,比在楼下挨蚊子咬舒服多了。正当我和妈妈聊天的时候,那股凉气忽然消失了,小电风扇没电了。妈妈拿起一把折叠扇为我扇风,可是人工制造的风力一点都不凉快,妈妈也是满头大汗,她只好倒了一瓶纯净水沾湿毛巾,让我擦脸,可是不一会儿凉爽便离我而去。

怎么办?我们无奈地决定去逛商场。正当我们准备出发的时候,忽然如一道闪电在我眼前划过,灯泡调皮地眨了眨眼,屋子里立刻变亮了。“滴”,空调也开了,一股凉风倾泻下来,水龙头也“哗哗”地欢唱起来!“来电了!”小区一阵欢呼声,我们也沉浸在凉爽的欢乐之中。我感叹道:“看来人类生活中不能缺少电和水啊!”爸爸妈妈说:“所以我们要节约用水用电。”这时我忽然想起了什么,奔入洗手间,伸出手抓住开关,轻轻一拧,水龙头关了,全家人笑了。洗完澡坐在灯下,伴随着凉爽的空调风,我翻开了书本……

通师一附五(6)班 陈嘉乐
指导老师 费 莉

满纸荒唐言,一把辛酸泪

——读《红楼梦》有感

满纸荒唐言,一把辛酸泪。都云作者痴,谁解其中味!

《红楼梦》又名《石头记》,是中国历史上最伟大又最复杂的文学作品。悲惨凄凉的结局,道出了人性的哲理与人生的真谛。

曹公在这部伟大的作品中,描绘了不少薄命女子。要论我最欣赏哪一位,我毫不犹豫地告诉你,一定是林黛玉。相信许多初读红楼的读者都不喜欢她,因为她整天哭哭啼啼、多愁善感,又总是和宝玉闹别扭。初读红楼的读者基本上都欣赏宝钗,因为她为人宽厚又活泼开朗,才貌也与林黛玉不相上下。其实,如果再细读这部作品,就可以领悟到林黛玉的可怜与可爱、薛宝钗的虚伪与丑陋。

林黛玉的可怜之处就在于,她自幼父母双亡,是寄人篱下的孤女,所以刚来贾府时她的一举一动都十分谨慎,这也是造成她敏感多心的重要原因。

林黛玉其实也十分可爱。在她与众人说笑时,她会笑得趴在桌子上叫“哎哟,哎哟”;在她生气后宝玉用笑话哄她时,她会淑女地抿着嘴笑;在“意绵绵静日玉生香”一回中,她提起金玉良缘,即宝玉与宝钗的姻缘,宝玉气得挠她痒痒,她也会笑着求饶说“好哥哥,我再也敢了”……

林黛玉最突出的一点,便是她的才情与样貌。宝玉眼中的黛玉:两弯似蹙非蹙罥眉烟,一双似喜非喜含情目……心较比干多一窍,病如西子胜三分。黛玉比比千

还伶俐(夸张手法),可见她的冰雪聪明;黛玉比西施还美,可见她是个不折不扣的美人儿。黛玉的才情也是惊人的高。在诗社作诗时,别人都是争分夺秒,而她却不紧不慢,在快交卷时,大笔一挥,一气呵成,毫不费力;在“林潇湘魁夺菊花诗”一回中,她所作的三首菊花诗位列众人中的前三,而且寓意深刻,可见她功底之深厚。她生得标致袅娜,作的诗风流凄美,果然“诗如其人”。黛玉对生命也有独特的见解:在落花时节,别人都在互相说笑打趣,她却扛着花锄、提着花袋去葬花,并吟出“花谢花飞花满天,红消香断有谁怜”等佳句。

许多人说黛玉心眼儿小,我认为不然。袭人褒贬贬黛玉时,她明明在窗前听到,但并没有生气,而是感动于宝玉为她辩解;当史湘云拿黛玉说笑时,黛玉只恼于宝玉给湘云使眼色,自己还是和湘云有说有笑;在黛玉知道宝钗是真心为她的时候,也与她和解……

在黛玉听到宝玉娶宝钗的消息后,悲愤交加,她烧了诗稿焚了诗帕,了却了自己对宝玉的一片痴情,吐血泪尽而逝。

林黛玉真是一个可怜又可爱的人。她含泪葬花,她敢爱敢恨,她花容月貌,她才情极高,她身世凄凉。可惜懂她的,只有宝玉和丫鬟紫鹃两人。用黛玉的作品《葬花吟》中的一句来形容她自己:一朝春尽红颜老,花落人亡两不知!

小海小学六(7)班 胡辰希

有趣的一天

你们知道吗?小虫子、小蚂蚁、小蝴蝶可是形影不离的好朋友呢!它们在一个阳光明媚的早晨约好去公园玩,可是在路上,它们发现了半个鸡蛋壳。

那天早上,它们用鸡蛋壳做成跷跷板,小虫子和蚂蚁一上一下地玩,小蝴蝶飞在一旁给它们喊:“加油呀!加油!”它们玩得不亦乐乎。

过了一会儿,小虫子、小蚂蚁和小蝴蝶用半个鸡蛋壳挂在热气球上,然后大家坐进去飞了起来。小蝴蝶一边唱着优美动听的歌曲,一边给它们指引方向,让小虫子和蚂蚁欣赏如大海一般的天空、如绿丝带一般的小河……它们开心得一会儿开音乐会,一会儿开故事大会……

到了下午,下起了倾盆大雨。它们把热气球落下来,把蛋壳当作温暖的屋子。它们还在里面说悄悄话呢!

天黑了!弯弯的月牙挂在空中,它们又把蛋壳当摇篮,随着风摇呀摇,进入了梦乡……有一片子叶子飘到了蛋壳上,正巧给它们当被子呢!

这一天真有趣呀!
虹桥二小三(4)班 邵佳庆
指导老师 胡秀贤

神奇的画家

冬爷爷悄悄地走了,春姑娘轻轻地来了。她是一位神奇的画家,画出了五彩斑斓的世界。

田野里的油菜花开了,金黄金黄的,放眼望去,一大片一大片。勤劳的小蜜蜂飞来了,“嗡嗡嗡”,它们哼着小曲,在这花的海洋里开心地采蜜。美丽的蝴蝶也纷纷飞来,它们一会儿在空中飞舞,一会儿在油菜花间嬉戏,仿佛在报告春天的好消息。一阵微风吹来,金黄的油菜花随风摇摆,好像涌起了金色的浪花,真是美不胜收!

河岸边那一簇簇的小草顶破了地面,悄悄地探出了嫩绿的小脑袋,好奇地打量着这个美丽的世界。它们在春风中像一个个顽皮的孩子,尽情地摇摆、尽情地欢腾……河岸边的杨柳也绿了,那狭长的柳叶就是柳树的秀发,柳条柔柔地披下来,有些长的竟垂到河面,给绿色的水面点出一个个笑窝。“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。”不错的,微风吹来,柳丝袅袅飘动,像是翩翩起舞,显出万千柔美的姿态。

花儿开了,小草青了、柳树绿了……春天真是个神奇的画家,我多么希望永远留住这美好的春天!

虹桥二小三(5)班 陈李源
指导老师 李苏琴

别着急,慢慢来

世间的一切都是一场遇见。冷与暖的相遇,造就了雨;冬与春的相遇,创造了岁月;天与地的相遇,就有了永恒;人与人的遇见,就变成了生命。慌张度日,已经感知不到生活,不如慢下来,用身心感受生命的意义。

慢,是一种对生活的态度,没有杂念,没有纷扰,活成自己真实的样子。

“采菊东篱下,悠然见南山。”陶渊明是一位忘却在田园的孤独客。他看清世俗秉性、看破生活的真相后,脱离社会,终于活成与世无争的模样。他的目光顺着清幽的小路蜿蜒而上,跟随潺潺溪流飘向一个世外桃源。他的双眸在破旧的茅屋上轻抚,像在观摩一件饱经风霜的古董。或许这就是在感受安贫乐道的滋味吧!他又抬眼望向被山林包围的天空,是澄澈的蓝。一颗心、一杯酒、一片尘,他在这个隐蔽的小地方,过着自己的慢生活。几番风雨,几度春秋,成就了这个遗世独立、逍遥洒脱的陶渊明。

“连林人不觉,独树众乃奇。”回归自然,回归生命,从简从慢,这似乎是陶渊明一瞬间的闪念,但却成了一辈子的执念。他像一棵树般自然而又静穆,缓慢生长,却心怀梦想。归去来兮,慢是等待的过程,是与时间的一场博弈。陶渊明可以用时光换得生命真谛,而我们也应全力以赴走向未来!

田家炳中学初三(22)班 顾珈宁
指导老师 马国福