

### 魏武简介

魏武，1959年7月生，江苏省南通市人。现为南通市个簃艺术馆馆长。国家一级美术师、中国书法家协会会员、江苏省书法家协会理事、南通市书法家协会副主席。著有《南通书法一千年》《张謇书法选》(两种)、《魏武书法作品集》(四册)、《王个簃年谱》等。长篇考据论文入编《中国书法全集74—清代名家》。中共南通市委宣传部授予“首批南通市文艺家魏武工作室”、南通市文联授予“德艺双馨书法家”、南通市文化系统授予“拔尖人才”等荣誉称号。

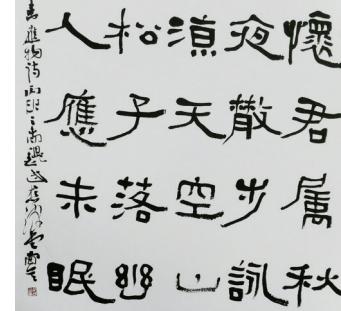


### 李兵简介

李兵，1974年10月生，江苏如东人。现为南通职业大学客座教授。高级工艺美术师，高级乡村振兴技艺师。江苏省民间文艺家协会会员，南通市工艺美术学会副理事长，南通市工艺美术学会崇川分会会长。参与出版《柞木天然》，作品事迹曾被《南通日报》《南通博物苑—文物天地》、南通新闻等媒体报道展示。授予“崇川工匠李兵创新工作室”，江苏省乡土人才“三带”能手，崇川区五一劳动奖章获得者，首届“十大崇川工匠”，南通非遗项目“古旧家具修复”技艺传承人等荣誉称号。



魏武作品



魏武作品



李兵作品



李兵作品



### 王汇涛简介

王汇涛，1980年出生于山东潍坊，2005年毕业于中国美术学院国画系。中国美术家协会会员，南通市美术家协会副秘书长，南通市青年美术家协会副主席。现任南通书画国画研究院副院长。

2008年 作品《公元？？》入选第七届全国工笔画展  
 2009年 作品《游园》入选2009全国中国画展  
 2009年 作品《惑·幸之不幸图》入选2009中国百家金陵画展  
 2010年 作品《游园之二》入选2010全国中国画展  
 2010年 作品《天上人间》入选全国首届现代工笔画大展  
 2013年 作品《断鸿声远长天暮》入选泰山之尊——全国中国画展  
 2018年 作品《幽禽竹石图》入选海丝情全国中国画展



### 康羽荻简介

康羽荻，1988年生于江苏南通，2014年毕业于南京师范大学美术学院，陶瓷艺术设计专业。2014年创办“三猫庐陶艺工作室”，现就职于南通职业大学。江苏省青年美术家协会会员，南通市青年美术家协会公共艺术委员会副主任；江苏省茶文化协会会员，南通市工艺美术学会会员。“艺博杯”2016江苏省工艺美术精品大奖赛，金奖。“艺博杯”2017江苏省工艺美术精品大奖赛，金奖。



康羽荻作品



康羽荻作品



南通现代美术馆  
2020年10月16日开展

魏武 李兵 王汇涛 康羽荻 艺术作品展

# 乘物游艺 心源上境

魏武、李兵、王汇涛、康羽荻艺术作品展

「朱海燕（现代美术馆馆长、策展人）」

孔子曰君子“志于道，据于德，依于仁，游于艺”。艺术作品创作，可以师传统、师自然、师感悟、师造化，以至触类而旁通。“外师造化，中得心源”，唐代画家张璪所提出的理论，凝聚了中国绘画美学思想的精华，亦是中华传统文化创作的主导方向。外化于物，而得于心，不仅仅体现在绘画、书法，亦可体现在一物一器之中。

书、画、器、物，不同的艺术形式置于同一空间展出，呈现出具有场景意味的展陈组合，契合了传统文化空间的审美韵味，营造可观、可赏、可居的人、物、空间的交互关系，既是艺术精神的表现形式，也是生活品质的美学承载。

本次参展艺术家：魏武、李兵、王汇涛、康羽荻，彼此熟识久也。

魏武风趣幽默，常有精辟之言，经年沉浸于书法翰墨之中，理论与创作皆卓有建树；李兵敦厚勤勉，常敏于行而讷于言，于榫卯木作一途竭尽心力；王汇涛北人南相，儒雅内敛，花鸟山石精写妙笔绘至微毫；康羽荻高大神俊，心性沉稳，所制陶器直取宋人文风。

四位年有长幼，所擅长者皆有不同，然性情相近也。他们对传统文化的审美认同，艺术创作的相互欣赏，对南通现代美术馆的认可支持，正是促成此次展览得以实现的契机。

所谓乘物而游艺，以心源得上境，亦是君子修身的至高境界。



王汇涛作品



王汇涛作品