

魏武简介

魏武,1959年7月生,江苏省南通市人。现为南通市个簪艺术馆馆长。国家一级美术师、中国书法家协会会员、江苏省书法家协会理事、南通市书法家协会副主席。著有《南通书法一千年》《张謇书法选》(两种)、《魏武书法作品集》(四册)、《王个簪年谱》等。长篇考据论文入编《中国书法全集74—清代名家》。中共南通市委宣传部授予“首批南通市文艺家魏武工作室”、南通市文联授予“德艺双馨书法家”、南通市文化系统授予“拔尖人才”等荣誉称号。

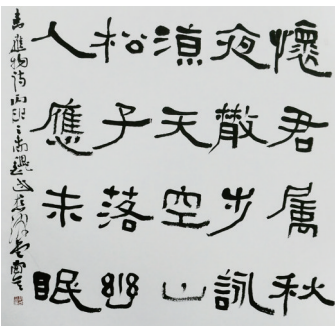


李兵简介

李兵,1974年10月生,江苏如东人。现为南通职业大学客座教授。高级工艺美术师,高级乡村振兴技艺师。江苏省民间文艺家协会会员,南通市工艺美术学会副理事长,南通市工艺美术学会崇川分会会长。参与出版《柞榛天然》,作品事迹曾被《南通日报》《南通博物苑—文物天地》、南通新闻等媒体报道展示。授予“崇川工匠李兵创新工作室”,江苏省乡土人才“三带”能手,崇川区五一劳动奖章获得者,首届“十大崇川工匠”,南通非遗项目“古旧家具修复”技艺传承人等荣誉称号。



魏武作品



魏武作品



李兵作品



李兵作品



王汇涛简介

王汇涛,1980年出生于山东潍坊,2005年毕业于中国美术学院国画系。中国美术家协会会员,南通市美术家协会副秘书长,南通市青年美术家协会副主席。现任南通书画院副院长。

2008年 作品《公元?—?》入选第七届全国工笔画展

2009年 作品《游园》入选2009年全国中国画展

2009年 作品《感·幸之不幸图》入选2009年中国百家金陵画展

2010年 作品《游园之二》入选2010年全国中国画展

2010年 作品《天上人间》入选全国首届现代工笔画大展

2013年 作品《断鸦声远长天暮》入选泰山之尊——全国中国画展

2018年 作品《幽禽竹石图》入选海丝情全国中国画展



康羽荻简介

康羽荻,1988年生于江苏南通,2014年毕业于南京师范大学美术学院,陶瓷艺术设计专业。2014年创办“三猫庐陶艺工作室”,现就职于南通职业大学。江苏省青年美术家协会会员,南通市青年美术家协会公共艺术委员会副主任;江苏省茶文化协会会员,南通市工艺美术学会会员。“艺博杯”2016江苏省工艺美术精品大奖赛,金奖。“艺博杯”2017江苏省工艺美术精品大奖赛,金奖。



康羽荻作品



康羽荻作品



魏武 李兵 王汇涛 康羽荻 艺术作品展



南通现代美术馆 2020年10月16日开展

孔子曰君子“志于道,据于德,依于仁,游于艺”。艺术作品创作,可以师传统、师自然、师感悟、师造化,以至触类而旁通。“外师造化,中得心源”,唐代画家张璪所提出的理论,凝聚了中国绘画美学思想的精华,亦是中华传统文化创作的主导方向。外化于物,而得于心,不仅仅体现在绘画、书法,亦可体现在一物一器之中。

书、画、器、物,不同的艺术形式置于同一空间展出,呈现出具有场景意味的展陈组合,契合了传统文化空间的审美韵味,营造可观、可赏、可居的人、物、空间的交互关系,既是艺术精神的表现形式,也是生活品质的美学承载。

本次参展艺术家:魏武、李兵、王汇涛、康羽荻,彼此相识久也。

魏武风趣幽默,常有精辟之言,经年沉浸于书法翰墨之中,理论与创作皆卓有建树;李兵敦厚勤勉,常敏于行而讷于言,于榫卯木作一途竭尽心力;王汇涛北人南相,儒雅内敛,花鸟山石精写妙笔绘至微毫;康羽荻高大神俊,心性沉稳,所制陶器直取宋人文风。

四位年有长幼,所擅长者皆有不同,然性情相近也。他们对传统文化的审美认同,艺术创作的相互欣赏,对南通现代美术馆的认可支持,正是促成此次展览得以实现的契机。

所谓乘物而游艺,以心源得上境,亦是君子修身的至高境界。

乘物游艺 心源上境

魏武、李兵、王汇涛、康羽荻艺术作品展

【朱海燕现代美术馆馆长、策展人】



王汇涛作品



王汇涛作品