

浮生若茶

□季健

茶友是我生活中重要的一部分。每逢周末,三五茶友总会聚在一起,品茶论事。茶友当中数我口味重,喜欢带有香气的茶,铁观音、金骏眉、人参乌龙都是我的最爱。李时珍《本草纲目》曰:“茶苦而寒……最能降火”,认为茶有清火去疾的功能。唐陆羽《茶经》上说:“茶之为饮,发乎于神农氏。”感谢我们的祖先,不仅为我们找到了世界上第一等的饮品,更为人们相互间的沟通架起了一座感情桥梁。

也许文人都喜欢喝茶的缘故吧,如皋城里大大小小的茶吧、茶庄成了我交友的重要场所。每每在此以茶会友,谈古论今,海阔天空。我不是品茗行家,对茶也不怎么讲究,但确是不可一日无茶的。常有朋友邀请吃饭,我总是提议去喝茶,一是对健康有利,二是环境雅,能静下心来交流。

我有个茶友是喜欢茶道的,每每约我去茶楼喝茶,都要自己动手,摆足了样子沏茶,美其名曰“品茗”。如此看来,和他品茶就不是简单的喝茶了,不仅要品其味,还要见其行。而我,只是欣赏他的心态,喜欢他品茗的神情,一脸的闲适淡定,不温不火,不浮不躁。总之,烧水、烫杯、摆设物件、小心翼翼地拈茶、细水长流地冲泡,然后坐下来静静地等待。随着一缕茶香弥漫开来,他便轻轻端起茶杯,先是放在鼻尖轻嗅,随之用舌尖吮吮……只是看他这些,我就已神清气爽、垂涎欲滴了,迫不及待地学他的样子做起来,虽难得其神,但也勉强得其形了。

更有趣的是,还有个茶友,别人喝茶是“三道”,可他是品茗“三敬”。一杯敬天地自然。这茶本是天地灵气浸润出来的浓缩精华,也是自然赐予我们的清香。想想,这当然要敬的。二杯敬山川云雾。在大山的怀抱,在云雾缭绕的世界,在粗糙的枝干上,孕育出如此纯洁的叶片,如此澄澈的香气,这难道不该敬吗?三杯

敬茶韵。茶本身也是有韵道的,佛韵、禅韵,深浸其中。可谓:“茶海是灵台,静心才知味。”

喝茶也是讲究方式的,一人为品,两人为对酌,三人就论茶了。闲暇时,通常不只是一两个人,会有其他的朋友在此聚集,加入我们的闲谈之中。一品一论之间,也颇有心旷神怡的放松享受。我的茶友们爱茶、喜茶也懂茶,我们以茶为媒,因茶成友,大家聚在一起分享茶道,其间闲谈的也无非是天文、地理、文学、八卦,或分享各自的生活智慧和人生感悟,包罗万象,海阔天空。

我和茶友品茶的宗旨就是:“品茶,是品人性、品心境、品心性。在繁华寂寞中品读别人的生活,领悟自己的人生。”与这些茶友交往,就像是茶的本身,清香而不浓浊,久品而不失味。每临辞别,大家都会送上一句祝福,方才各自别过,然后期待着下一次能在这里小聚。如此一来,根本体会不到“人走茶凉”的感觉,多的是留在心间的那份清香和温存。而每每相见,又会是几多寒暄几多问候。每到此时,我就会细细端详茶叶深入杯底,又慢慢浮将上来的样子,深入杯底,是沉淀的象征;浮将上来,是淡然的隐喻。整个冲泡过程是人生煎熬的过程,也是芬芳孕育和出生的过程,若没有深入和浮出,也就不会有茶味与茶香的享受了。每当此时,我都会浮想联翩,这茶叶的浮浮沉沉不正如我们的人生吗?有起有落,沉浮不定,在沉浮之间浸透着痛苦而艰难的抉择和磨合,只是我们的人生少了茶叶的舒缓淡定,所以需要静心观察叶的舞蹈,叶的舒展,叶的形态变化,直至感悟自己的人生。

我欣赏茶,深爱茶,更醉心于茶友的小聚!无论是茶还是茶友,都是生命不可或缺的;无论贫贱,还是富足,是失落,还是得意,都是须臾离不开茶的。我不敢说品茶如品人生,因为我远没有那么犀利深沉。几十年来,我历尽了人间百态,品过了五味杂陈,但只要我的人生有茶相伴,与友为伍,此生便不再孤独!

芬芳一叶



秋色老梧桐 陈顺源

思念

□通理

总有一种情感,让你深深切切、与日俱增;  
总有一种情感,要你随时随地、魂牵梦绕;  
总有一种情感,使你无比沉浸、越发珍惜。  
超越了爱情,  
胜过了友情,  
她所以叫作“亲爱”。  
亲情之爱,血亲之爱。  
她,恰如晨早东升的旭日,光照世界;  
她,亦如孟秋气候的清爽,沁入心脾;  
她如凡尘中时鲜的桂花,环绕左右,甜而不腻。  
情感,与生俱来;  
思念,油然而生。  
再少,都能累积、放大,  
再远,也能触及、感知;

稚嫩与顽皮,  
狡黠与可爱,  
一天天在阳光普照里往上长,长大。  
未见,已叫个不停,  
再见,如熟人久违。  
四季在轮回,各季有不同,  
季秋是别样的时节。  
咏秋的诗话最多,  
吟秋的情意最浓。  
风,如此醉人,  
色,如此宜人;  
果,那么迷人,  
意,那么动人。  
在花都美丽季破土而出,  
在没有邪恶也没有不公的环境里拔节吐穗,  
安全、健康,向着真真正正大写的人。  
虚怀若谷,放眼天与地;

心胸开阔,博望山和海。  
今天,在远近同亲的怀抱里,  
明日,于青青世界的探求中。  
不管霜雪雷电,  
我们手牵手风雨同行。  
饱蘸诗情写一首短篇,  
跋山涉水送上深深的祝福。  
快乐是自己的,  
你要持久永恒的快快乐乐。  
三岁看八十,  
三岁的本来与八十的未来,  
未来已来,未来不可辜负,未来值得期待。  
在思念里,  
在以后的日子里,  
不一样的空间、一样的时间,  
分分秒秒,秋冬春夏。  
一季又一季,一年又一年。  
年年岁岁,秋果枝头飘香;  
年年岁岁,亲情心间盎然。

紫琅诗会

初秋

□徐建彬

此前,大雨有点豪放  
大地冲洗的一干二净  
太阳绕过枝头,竹林里百虫咕噪  
黄昏的小河边,几只水鸟自由自在  
树叶的前世今生  
以飘落的姿势走进

时光的门槛,弹奏大自然的空灵  
骄傲的记录这接下来的章节  
“朝立秋,冷飕飕”  
北斗指向西南,辗转又是一季  
一觉醒来,暑去凉来  
一路风景,一片落叶成就周而复始的课题

紫琅诗会

锡通霸江

□逗号

庚子年的七月一日  
沪苏通大桥飞堑在南北两头的时候  
我用我的脚步  
丈量出通沙汽渡的水声  
从这头到那头已有一百零八回  
或许从这一刻  
慢慢地消失  
或许只有岸边那几幅通州和如皋的广告牌  
不会消失  
这是我最后的念想  
大江大海依然汹涌不息奔流  
通南变成南通  
无锡天生早知道锡无  
这两颗江海与太湖的明珠  
如此一直在扳着手腕  
互不服气的GDP

鼓足铆劲了种地农民的志气  
抢种着新锦丰的稻田  
播下S19的27米的挺拔的立柱  
刘桥平湖五接变成了长长的河  
由北向南  
沿着锦丰镇的鼎盛村耕余村驰行  
我坐地日行  
遥望江湖之争  
思索会不会层层巨澜  
怀揣的文化梦想  
忍受同室相戈的围剿  
争抢最后的空间  
让强者恒强  
弱者解甲归田  
我横扫八千里云和月  
坚信太湖筋上的旌旗  
高高地逆风飘展

浸在细碎的爱里

□吴晓云

新冠肺炎疫情前期,婆婆到大儿子家生活。正欲轮到小儿子家(我家)生活时,新冠肺炎肆虐全国,婆婆响应国家号召,不出门,顾全大局留在大儿子那儿。不知不觉两个多月过去,我们地区新冠病毒早已控制住,可又逢小区馬拉松式地改建。据说三个月到四个月内可以竣工的,可现在暑假早已过半,看形势,一个月内难以改观全貌,焕然一新。他们兄弟俩商量,婆婆继续住哥哥家,等道路畅通再到我家。婆婆对两儿子的决定顺从迁就,细微的言辞里亦是对两儿子满满的疼爱。

这么一来,妈妈家的饭桌上,我们的“观影”就很少间断过。美其名曰去陪陪爸妈,实则省却了我们不少开支,让我们有更多的精力投入工作,做我们自己的事儿。

清朝诗人蒋士铨云:“爱子心无尽,归家喜及辰。寒衣针线密,家信墨痕新。见面怜清瘦,呼儿问苦辛。低徊愧人子,不敢叹风尘。”想起弟每年从北京回家的情景,爸妈不就是如诗中所描述的吗? 尽管时代不同,社会在进步,这些“寒衣”“家信”等词已逐步在我们生活中消失殆尽,然而电话常不断,问寒心上放。宽衣解带中,唯有父母知。弟他们每次回来,爸妈像招待贵宾一样忙乎不停,唯恐照顾不到位,心生懊恼。寥寥几天后,当弟又将奔往工作的地儿,母亲还让带上家乡的特产或者他们自制的海产品,唯恐少这缺那。弟弟虽啥都不缺,但父

母的爱总舍不得辜负,临了简单带上父母的心意,踏上归去的行程。

与父母相隔不远的我就不一样了,我家住城南,爸妈住城北。自从舅舅和外婆在今年的疫情期间相继离世,父母回老家的机会就特别少了。至于舅舅和外婆的离世,一家子人的痛在所难免。按理说舅舅死于外婆前不合道理,偏偏舅舅比外婆早去几天。更让人无法想到的是,正月初一撒手人寰的舅舅,让外婆悲痛欲绝。她一直呵护着的儿子怎么可以走在她前面呢? 她心心念的儿子怎么可以无情地说走就走了呢? 她恨不能捧在心上的儿子怎么可以让他的母亲眼睁睁地看着自己的儿子先横在她的面前? 虽然外婆已经从以床度日了,但从她的饭量从她的脸色来看,一定不会在短时间内撒手还有两个姑娘的。可母子连心,在舅舅走的第十天,外婆甚至连两个姑娘都不要见上最后一面,就迫不及待地去和儿子会合了。母亲对儿子的想念是彻骨的,舅舅安睡在棺材里的那一刻,外婆非要下床看看自己的心头肉。她愿望实现了,她不顾一切撑着自己用了多年的拐杖,看到了永远闭上眼睛的儿子。外婆是幸福的,在自己最后的时间里,拼尽全力地思念着她的儿子。十天,大概她想念已尽,无力再想念。她想她该和儿子见面了,就这样,十天后外婆如愿以偿。

妈妈的爱何等神圣! 难怪乎妈妈对弟弟执着牵念。尽管弟弟一年

到头非常忙碌,尽管弟弟身不由己地为着自己的事业打拼着,但妈妈的爱从未改变。这种爱有时一直隐藏在内心深处,有时就像石子溅入湖面留下的微微波澜,好久亦不能平静。这种爱一样播撒在女儿身上,以至于让女儿来不及回馈。城南到城北的距离不算远,但妈妈的思念就像千万条丝线越拉越长,让你不敢扯断。几声叮咛,几许嘱咐,就像小时候聆听教诲一样,笑着应承着,点头允诺着。“明天来吃饭啊”“明天早点过来”“家里的卫生要搞好”“楼上的鞋子要有序、书要归拢”这些不算大事的“大事”,是做人待人之道,是细节的体现,是一个家庭的门面。妈妈的命令不敢懈怠,但又常无法完成到位。妈妈的唠叨成了夏日里挂在耳边的凉爽,是饭饱之后心甘承受的一杯清茶,是疲惫之时滋养心田、沁人心扉的甘露。

婆婆对儿子的疼爱,外婆对舅舅的偏爱,爸妈对我们的怜爱……这些触手不可及,眼望不到边的细细碎碎,或许俯拾皆是,或许就在我们身边。然而当我在暑假期间,每天披着夕阳去爸妈处,去享受一番美美的菜肴,似乎意义不一般却又极其平常。年到古稀的爸妈身体尚健康,耳不聋眼不花,做啥事都精神抖擞,我们心里由衷欣慰。子女浸润在父母细碎的爱里,又该做些什么呢? 人最终和舅舅外婆的结局一样,只愿这世间的美好久一点,再久一点;我们生存的空间长一点,再长一点。

灯下漫笔