

盐通高铁全线启动热滑试验

为即将开始的联调联试提供保障

晚报讯 经过中国铁建电气化局建设者们的攻坚冲刺,新建盐通高铁四电工程迎来了胜利曙光。18日零点整,随着两节热滑试验机车缓缓驶出南通西站,标志着盐通高铁全线热滑试验正式开始。热滑试验的启动,将为即将开始的盐通铁路联调联试提供有力保障。

盐通高铁是国内首次全线采用我国自主研发的新一代“简统化”接触网系统的高速铁路,实现了我国接触网材料从国产化到自主化的飞跃,也将成为我国高铁技术走出去、服务“一带一路”建设的“利器”。而接触网热滑试验,则是电气化铁路联调联试前的关键环节,重点是在接触网带电状态下,通过电力机车受电弓的滑行,检查接触网的物理及电气性能是否满足运行要求。主要对接触线是否平滑,吊弦线夹、定位线夹、线岔、分段绝缘器,锚段关节等有无碰弓、刮弓、拉弧,拉出值是否满足设计要求、机车电压、电气绝缘距离等方面进行检测检验。

本次热滑试验由上海铁路局苏北铁路工程建设指挥部组织实施,是一场车务、机务、工务、电务、公安、施工及其他有关单位

多部门,多专业配合的系统检测试验。热滑试验前,中国铁建电气化局盐通铁路工程指挥部严密组织,细化安排,编制了详细的接触网热滑试验方案及应急处置预案,成立了热滑试验领导小组,明确责任、落实分工,通过召开接触网热滑专题交底会,组织相关人员进行了安全培训和技术交底,确保试验一次性成功。

中国铁建电气化局盐通铁路工程指挥部总工程师王洪强介绍,盐通高铁全线热滑正线采取限速80公里/小时(车站道岔区域30公里/小时)运行方式,将对盐通高铁上下行正线、陈桥联络线、车站到发线进行热滑试验,试验历时2天。18日零点发车后,经过十余个小时的检测运行,热滑试验机车于18日11时25分停靠在如皋南站,18日晚将继续进行对陈桥联络线接触网进行检测。

盐通高铁北起徐盐铁路盐城站,南至沪苏通铁路南通西站,正线全长156.6公里。全线共设盐城、大丰、东台、海安、如皋南和南通西等车站,预计今年年底开通运营。

记者彭军君

享受海风海鲜 一览海景海韵

中国·如东首届东湖旅游节开幕

晚报讯 17日上午,中国·如东首届东湖旅游节开幕,活动为期3天,分别在东湖旅游度假区和栟茶古镇举行,前来观光的游客一览海景海韵,享受海风与海鲜。

开幕式后,精彩的水上表演将现场气氛推向高潮。演出结束,游客们尚意犹未尽,专业和业余骑行爱好者已然整装待发,迎着海风,伴着美景进行全长10公里的环湖骑行。

卢文杰是一名业余骑行爱好者,当天他带着全家老小一同参加活动。与其他选手不同的是,10公里环湖骑行过程中,他带着5岁的宝宝,他希望用自己的实际行动引导孩子做事要有始有终。“虽然有点累,很开心。这里的环境也非常好,很适合全家人一起来野营、垂钓、兜风。”卢文杰笑着说。

本次东湖旅游节活动还包含环湖微马健

康跑、东湖摄影作品展、传统垂钓比赛及栟茶古镇美食烹饪大赛,其中,栟茶古镇美食烹饪大赛将于今天在千年古镇栟茶举办。

如东东湖面积约5.8平方公里,绕湖12公里,与杭州西湖大小一般。并且,它一面临海,紧靠发展中的东方大港洋口港,毗邻上海、苏南,有着具有时代意义的美好传说“智女掘港”的故事,文化底蕴深厚。

近年来,为将如东打造成长三角滨海旅游新高地,江苏东和投资集团有限公司与青旅国际旅游投资有限公司携手,以栟茶古镇、东湖旅游两个项目为引领,连通大洋口、外农、小洋口、生态农家乐等沿海景点,全力推动如东全域旅游蓬勃发展,擦亮“黄海旅游胜地”名片。

记者徐爱银

通讯员徐书影 单佳凯 包玉龙

巧手巧画齐动手 童心童趣绘艺梦

中小学生陶艺创作与现场绘画大赛举行

晚报讯 17日上午,由市教育局主办,南通开发区社会事业局承办,我市第十届“星湖·101”杯中小学生“巧手”陶艺创作与现场绘画大赛,在南通开发区星湖101广场举行。据了解,此次活动也是星湖·101成立十年相关活动的首场活动。

本次比赛分为小学低、中、高段组和初中组共计8个组别132所学校,四百余人参加。数据显示,本次比赛中,参加陶艺比赛有201人,参加绘画比赛有220人,参赛选手人数为历届之首。

记者在现场看到,陶艺比赛中选手们塑造着各自作品,全然沉浸在自己的创作世界里,渔夫垂钓、牧童骑牛、童子嬉戏……栩栩如生的作品一一展现在大家眼前。

绘画现场竞争同样激烈,因为是现场写生,选手们都挑选了自己眼中最美的景色进行创作,围绕着“绿色南通·魅力星湖”的主题,充分发挥想象力。

作为本次比赛评委的市教科院美术教研员王爱春老师表示,南通地区美育教育有优秀传统,各地各校和家长们对于孩子们的美育教育都很关心。我市的美育教育水平虽然处于全省前列,但一些乡村学校对于一些美育教育活动开展还有上升空间。下一阶段,我市各地将组织美育教育资源对乡村学校倾斜,努力在美育教育方面,我市各地各校在高位发展的同时,做到更加均衡。

记者沈樑



比赛现场。 记者沈樑

南通彩锦绣致敬大师张仃

《锦绣张仃》展现一段跨越40年的艺坛佳话



张仃夫人灰娃向南通博物苑赠送《张仃全集》



20岁左右的南通绣女。



2017年张仃先生百年诞辰之际参展六位艺术家与灰娃合影。

作为中国美术史上的标志性人物,一代大师张仃先生与南通渊源颇深。18日,《锦绣张仃——南通刺绣艺术家致敬大师张仃》展览在南通博物苑开幕,向观众展示了一段跨越40年的艺坛佳话。

张仃参与了新中国的一系列重要美术设计工作:开国大典美术设计,设计改造中南海,设计国徽、政协会徽、人民英雄纪念碑、开国第一套邮票,主持设计北京“十大建筑”,担纲一系列世界博览会中国馆总设计师……他的作品以另一种艺术方式——彩锦绣呈现在世人面前,始于他指导南通工艺美术研究所进行的再创作。

文化学者、凤凰卫视节目策划人王鲁湘现场主持了当天的活动。作为《张仃全集》的主编,王鲁湘对张仃的艺术生涯如数家珍。他介绍金蕾蕾等南通刺绣艺术家时说,上世纪八十年代初,当这些绣娘还是小姑娘的时候,担任中央工艺美院院长的张仃就来到南通,展开全新的工艺创新实践。

1980年,张仃受邀到南通工艺美术研究所,指导所里艺术青年的学习和创作。他将自己的重头作品交到年轻的彩锦绣艺人手上,合作完成大型彩锦绣《哪吒闹海》,这一作品1982年获中国工艺美术百花奖·金杯奖,代表了当时刺绣艺术的最高水平。1983年,张仃指导南通工艺美术研究所团完成的《长城万里图》,被安装在北京的长城饭店内,堪称世界最大的彩锦绣壁画作品。这一系列载入史册的彩锦绣新作,为上世纪80年代中国现代刺绣艺术的创新写下了浓墨重彩的一笔。

张仃的夫人灰娃(理召)是一位著名诗人,93岁的她来到现场,向南通博物苑捐赠

了16卷的《张仃全集》,并向大家揭秘了张仃当年选择南通创作彩锦绣的那段往事。灰娃老师的记忆很清楚,她回忆,张仃先生的焦墨山水作品《长城万里图》是长达70米的长卷,要以刺绣这种民族工艺展现出来,需要找到国内最高水平的创作团队。他找遍了全国诸多名绣之乡,最终选定了自清末就创办了高水平的女红传习所的南通。灰娃记得,《长城万里图》完成后,张仃先生高兴地说,能将这么大幅的山水画分毫不差地绣出来,唯有南通。那时张仃还曾在南通狼山写生,创作出《狼山飞舟图》。

2017年张仃先生诞辰一百周年之际,当年受教于张仃并创造了彩锦绣历史的南通刺绣艺术家们,在张仃夫人灰娃的支持鼓励下重新集结,精心创作了11幅张仃绘画的刺绣作品,成为“百年张仃”系列学术活动的重头戏。

这6位40年前的“小绣娘”、如今的刺绣艺术家是金蕾蕾、冯美琪、王建华、张健、周芬和姜幸民,她们都是地地道道的南通人。她们精心创作的11幅作品,选择张仃典型的“毕加索+城隍庙”风格代表作为蓝本,包括《张仃自画像》《大公鸡》《女民兵》《白蛇传人物》《顶罐女》等,让人在欣赏到张仃大师原作精华的同时,展现出彩锦绣独特的艺术魅力。

金蕾蕾告诉记者,张仃先生的言传身教值得终身铭记,这次展览就是向这位伟大的艺术家感恩和致敬,同时,也是将这批作品首次向家乡人民做一个汇报展出。在展厅中,每幅刺绣作品下面,都摆上了张仃原作和绣品介绍。观众看了绣品的针法纹样、排针用线及其意图,领悟到刺绣跟原作相比,完全是转换成一种全新的语言来表情达意。本报记者张坚

南通一中“大家讲坛”首场启动 校友用亲身经历激励后辈

晚报讯 17日下午,南通一中在该校礼堂启动“大家讲坛”活动,该校的部分校友、高一师生在现场参与了本次活动,高二高三学生在教室通过网络直播收看仪式。

“大家讲坛”是该校教育发展基金会倡议并发起的一项活动,主要围绕核心素养和必备品格等学生成长过程中的关键问题,设置成长励志、科技前沿、家国情怀、文化大观、生涯规划等若干专题,邀请成为各方面专家、学者的校友们来校和同学们交流,助力学生成人成才。

在“大家讲坛”的成立仪式上,南通一中校长张晓冰首先对发起“大家讲坛”项目的上

海校友表示感谢,他表示,“大家讲坛”项目是搭建一个崭新的文化传播和交流平台,引导和帮助同学们强化理想信念、激发成才动机、拓宽知识视野、提升创新能力。他希望把一中“大家讲坛”打造成一个亮丽的文化品牌,成为让一中学子终身受益的课堂。

启动仪式后,1983届校友、瑞慈医疗集团董事长兼总裁方宜新以《不忘初心,方得始终》为题,开启“大家讲坛”第一讲。他饱含深情地回忆青春岁月、奋斗时光,让我们感受到他一直怀抱初心、步履不停地行走在追寻梦想的路上。他用自己经历激励学生,希望一中学子用拼搏和努力成就自我。记者沈樑