



朝晖小学江海小记者 探秘现代“镖局”

生活中有那么一群人，他们乘坐霸气的武装押运车，荷枪实弹来往于各大银行。他们不苟言笑，相当的威武；他们时刻保持警惕，当你试图接近，他们会用戒备的眼神审视着你。他们就是“现代镖师”——武装押运员。这份神秘的工作究竟是如何进行的呢？10月25日，来自一附朝晖小学的江海小记者们走进南通保安公司，零距离接触神秘的武装押运。

“说起押运，大家应该并不陌生，我国古代时期就有镖局，押镖的人员称作镖师，这种行业延续下来就逐渐形成了现在的武装押运，这两者具有相同的工作性质，就是提供安全服务、押运物品等。”南通保安公司总经理方俊介绍道。在他的带领下，小记者们首先前往金库参观，通过重重关卡，最后穿过一扇金库大门后，大家便正式来到金库内部。一道道大门把金库分成多个库房，分别放置黄金和现金，并且每个款箱内均配有GPS定位系统。“这些枪是真枪还是假枪？”“会很重吗？”……在观看防暴枪环节，保安人员首先给小记者讲解了97式防暴枪、97-1式防暴枪、97-2式防暴枪的用途和构造及如何给子弹上膛，大家观摩了枪支装卸过程，也依次触摸了枪支，解锁并感受枪支器械的分量。最后，小记者们还坐上武装押运车，体验了一把押运员的日常工作。

文图/徐培钦



金秋十月 赏菊正当时

金秋十月，菊花吐艳。10月24日，能达小学、开发区育才小学的江海小记者们跟着动植物专家居卫东，走进南通植物园，一起观赏菊花，饱览大美秋色。

菊花因其清高、顽强、孤傲的品质，一直得到文人墨客的青睐。陶渊明有名句：采菊东篱下，悠然见南山。在植物园内，数万盆菊花优雅绽放，清香四溢，姿态万千。“菊展上共有多少种菊花？”“我拍的这一朵是什么品种？”“菊花的原产地是哪里？”“菊花名字为什么这么多？根据什么给它们取名的？”小记者们的问题一个接着一个。

菊花是中国十大名花之一，名列“花中四君子”，在中国已有3000多年的栽培历史，有7000多个品种，全球品种已达2万多种。按照栽培方式大致分为地被菊、盆栽菊、造型菊等。居卫东向大家介绍：“菊花的花期多在秋季，当天气渐冷，繁花落尽，树叶凋零，菊花却能迎着寒风傲然盛开，彰显出它们与生俱来的优雅品质。”走进自然，对话专家，小记者们在秋天的植物园里，不仅学到了关于菊花的知识，也感受到了爱护自然的重要性。

图/钱伟章 文/徐培钦

体验管弦乐的魅力

江海小记者总站举行“大师有约”音乐沙龙

学习乐器不仅能增强孩子对音乐的热爱，同时对孩子的肺活量、手指灵活度、脑部的开发等方面都有积极影响。10月25日，江海小记者总站特邀管弦乐大师为小记者带来“大师有约”互动音乐沙龙，学习如何欣赏和演奏古典音乐，感受高雅艺术所带来的感官震撼和精神思考。

本次邀请的大师中有一位是来自乌克兰的安德烈，擅长小号、圆号、长号、大号，现任上海歌剧院交响乐团长号首席、贵阳交响乐团长号首席。另一位大师是来自新加坡的吴子鸣，擅长单簧管、双簧管、大管，现任上海歌剧院交响乐团双簧管首席，曾经担任新加坡交响乐团(SSO)双簧管首席。“哇！这个家伙就是长号呀？”“长号居然是金黄色的，不会是纯金的吧？”“单簧管吹奏起来到底是什么声音啊？”……面对小记者们的好奇，安德烈和吴子鸣从管弦乐的历史和分类讲起，逐一答疑解惑。在对部分乐器有了初步了解后，小记者们一个个跃跃欲试，纷纷想体验长号吹奏，可无论怎么努力，都吹不响手中的乐器。“吹奏长号有技巧，用蛮力可不行。”安德烈随后对小记者们进行辅导并教会大家控制气息。在艺术表演方面，吴子鸣认为最重要的是自信。“有很多同学，台下已经娴熟地练习过很多遍，一到上台，就不知道如何演奏了，这其实是一种没有自信的表现。”他表示，对于学习乐器，一定要挑选自己最感兴趣的，强制性的学习，反而会带来很多负能量的压力，从而导致学习者对音乐的反感。最后，两位艺术家还在现场与小记者们互动交流之余，现场演绎了《查尔达什》等经典曲目。文图/徐培钦