



## 朝晖小学江海小记者 探秘现代“镖局”

生活中有那么一群人,他们乘坐霸气的武装押运车,荷枪实弹来往于各大银行。他们不苟言笑,相当的威武;他们时刻保持警惕,当你试图接近,他们会用戒备的眼神审视着你。他们就是“现代镖师”——武装押运员。这份神秘的工作究竟是如何进行的呢?10月25日,来自一附朝晖小学的江海小记者们走进南通保安公司,零距离接触神秘的武装押运。

“说起押运,大家应该并不陌生,我国古代时期就有镖局,押镖的人员称作镖师,这种行业延续下来就逐渐形成了现在的武装押运,这两者具有相同的工作性质,就是提供安全服务、押运物品等。”南通保安公司总经理方俊介绍道。在他的带领下,小记者们首先前往金库参观,通过重重关卡,最后穿过一扇金库大门后,大家便正式来到金库内部。一道道大门把金库分成多个库房,分别放置黄金和现金,并且每个款箱内均配有GPS定位系统。“这些枪是真枪还是假枪?”“会很重吗?”……在观看防暴枪环节,保安人员首先给小记者讲解了97式防暴枪、97-1式防暴枪、97-2式防暴枪的用途和构造及如何给子弹上膛,大家观摩了枪支装卸过程,也依次触摸了枪支,解锁并感受枪支器械的分量。最后,小记者们还坐上武装押运车,体验了一把押运员的日常工作。

文图/徐培钦



## 金秋十月 赏菊正当时

金秋十月,菊花吐艳。10月24日,能达小学、开发区育才小学的江海小记者们跟着动植物专家家居卫东,走进南通植物园,一起观赏菊花,饱览大美秋色。

菊花因其清高、顽强、孤傲的品质,一直得到文人墨客的青睐。陶渊明有名句:采菊东篱下,悠然见南山。在植物园内,数万盆菊花优雅绽放,清香四溢,姿态万千。“菊展上共有多少种菊花?”“我拍的这一朵是什么品种?”“菊花的原产地是哪里?”“菊花名字为什么这么多?根据什么给它们取名的?”小记者们的问题一个接着一个。

菊花是中国十大名花之一,名列“花中四君子”,在中国已有3000多年的栽培历史,有7000多个品种,全球品种已达2万多种。按照栽培方式大致分为地被菊、盆栽菊、造型菊等。家居卫东向大家介绍:“菊花的花期多在秋季,当天气渐冷,繁花落尽,树叶凋零,菊花却能迎着寒风傲然盛开,彰显出它们与生俱来的优雅品质。”走进自然,对话专家,小记者们在秋天的植物园里,不仅学到了关于菊花的知识,也感受到了爱护自然的重要性。

图/钱伟章 文/徐培钦



## 体验管弦乐的魅力

江海小记者总站举行“大师有约”音乐沙龙

学习乐器不仅能增强孩子对音乐的热爱,同时对孩子的肺活量、手指灵活度、脑部的开发等方面都有积极影响。10月25日,江海小记者总站特邀管弦乐大师为小记者带来“大师有约”互动音乐沙龙,学习如何欣赏和演奏古典音乐,感受高雅艺术所带来的感官震撼和精神思考。

本次邀请的大师中有一位是来自乌克兰的安德烈,擅长小号、圆号、长号、大号,现任上海歌剧院交响乐团长号首席、贵阳交响乐团长号首席。另一位大师是来自新加坡的吴子鸣,擅长单簧管、双簧管、大管,现任上海歌剧院交响乐团双簧管首席,曾经担任新加坡交响乐团(SSO)双簧管首席。“哇!这个大家伙就是长号呀?”“长号居然是金黄色的,不会是纯金的吧?”“单簧管吹奏起来到底是什么声音啊?”……面对小记者们的好奇,安德烈和吴子鸣从管弦乐的历史和分类讲起,逐一答疑解惑。在对部分乐器有了初步了解后,小记者们一个个跃跃欲试,纷纷想体验长号吹奏,可无论怎么努力,都吹不响手中的乐器。“吹奏长号有技巧,用蛮力可不行。”安德烈随后对小记者们进行辅导并教会大家控制气息。在艺术表演方面,吴子鸣认为最重要的是自信。“有很多同学,台下已经娴熟地练习过很多遍,一到上台,就不知道如何演奏了,这其实是一种没有自信的表现。”他表示,对于学习乐器,一定要挑选自己最感兴趣的,强制性的学习,反而会带来很多负能量的压力,从而导致学习者对音乐的反感。最后,两位艺术家还在现场与小记者们互动交流之余,现场演绎了《查尔达什》等经典曲目。

文图/徐培钦

