

江海之声合唱艺术节如约而至,南通各路“好声音”集结——

一场用歌声向时代表白的音乐盛宴

11月1日,市第四届江海之声合唱艺术节如期而至,13路豪强各显神通,合力献上了一场音乐盛宴,他们用歌声向时代表白,为我市决战“过万亿”、夺取“双胜利”,奋力开拓“强富美高”实践新境界汇聚强大的精神动力。



艺术节现场。 记者徐培钦

最“年轻”合唱队,唱响新崇川精神

在刚结束不久的“小康颂”南通市第四届江海之声合唱艺术节上,崇川之声合唱团以93.8分的分数获得了全场最高分,从13支参赛队伍中脱颖而出,摘得本届合唱艺术节的冠军头衔。然而,这支冠军队伍从组建成立到比赛还不到两个月的时间,是本次合唱艺术节组建时间最短的队伍。今年9月,崇川之声合唱团在崇川区宣传部、区教体局和区文旅局联合组织下成立,崇川之声合唱团伴随着区划变更开始起步。“从成立之初,区委区政府就给予了高度重视和支持。当下的我们,不是从零开始,而是重新出发。今后还将继续努力,把崇川之声合唱团打造成崇川区文化建设中一张靓丽名片,用艺术的形式展现‘登高望远、勇毅精进’的崇川精神。”崇川区宣传部副部长管丽琴说。

崇川之声合唱团的成员来自机关、学校、企事业单位以及社会其他单位,大多数人都没有接受过专业的歌唱训练。成立以来,崇川区宣传部还聘请省音乐专家为艺术指导,70名合唱团成员通过有计划地学习与训练,在较短的时间内表演技巧、艺术修养和综合素质都得到显著的提升。作为合唱团的成员之一,南通市曙光小学的校长戴建锋有过合唱表演的基础,在他看来,有两个比较大的难度挑战,一是合唱团组建时间太短,磨合期比较少,对彼此擅长的领域都不是特别熟悉;二是演唱歌曲的难度大,不像一些比较耳熟能详的老歌,能有固定的演唱模式和技巧可以借鉴,本次现场演唱的两首歌都是原创曲目,在公开场合演出的不多,《将爱到底》这首歌要用内在情感来表达,在以往的合唱歌曲中接触的不多,歌曲《破阵子》的难度

在于歌曲是八个声部,演唱时还要特别注意力度、速度、对比、快慢等方面,对于已经有些歌唱基础的他来说也用了一段时间进行调整适应。在进行表演的当天,团员们用巧妙的声部编排和激昂的情绪表达,赢得了评委们的高度评价。



演唱与教学融合,让歌声传响校园

获得第二名的通州区“金沙风”教师合唱团,本次参赛成员都是由一线的教育工作者组成。“金沙风”教师合唱团从2014年建团开始至今,不管有无演出任务,每逢双周四的下午都会进行排练,遇到重要的比赛和演出活动还要另外加班加点。这也是“金沙风”合唱团能够在众多合唱团体中脱颖而出的重要原因之一。合唱队先后参加“全国农村艺术教育示范县”的现场推进会的展演、江苏省“紫金合唱节”的选拔赛、“茉莉花少儿歌曲”颁奖典礼、江苏省“教海探航”颁奖文艺汇演、南通市廉政文化建设的文艺汇演等等。

为了让全区更多的音乐老师能够在合唱团中得到锻炼,每学期都允许有部分成员的流动,及时吸收一些年轻的队员代替部分因种种原因离队的老队员,就这样长江后浪推前浪,合唱团与队员的关系也成了名副其实的“铁打的营盘流水的兵”。“金沙风”教师合唱团与其他合唱团最大的不同是近年来他们尝试着把展演和教学融合在一起,探索出了一条融“练、学、演、教”为一体的发

展道路。团员们不仅是自己能够上得了“舞台”,更重要的是能运用自己在排练和演出中学到的知识技能把学生推向广阔的“舞台”。要力争“演、教”兼收,老师在合唱团学到的知识要运用到平时的教学和课外辅导中去。

大家在排练的时候经常进行角色转换,人人可以是指挥,也可以是队员,还可以是专家,这种角色转换的排练方式不仅体现了合唱中的团结互助和彼此信任,更重要的是让合唱队员有了难得的实际操作锻炼和发现自己不足的机会。在这次参赛的合唱团里,有一名“特殊”的团员。来自西亭初中的音乐老师罗娜是一名准妈妈,她本人酷爱歌唱而且希望自己的孩子今后也能接受艺术的熏陶,在身体条件允许的情况下她坚持参加了比赛。合唱团此次比赛演唱的歌曲是《好一朵茉莉花》和《在希望的田野上》,因此,团员们平时打趣说帮孩子的小名都取好了,生了儿子叫“田野”,生了女儿叫“茉莉”,让歌声陪伴孩子健康幸福地成长。

合唱艺术嘉年华,打造文化新品牌

回顾“江海之声”的历程,在第一届和第二届江海之声合唱艺术节期间,以全市联动的方式,以动听和谐的歌声,抒发江海儿女奋力谱写中国梦南通篇章的火热情怀,并以此推动我市合唱队伍建设和合唱艺术发展,不断丰富广大人民群众的精神文化生活。来自全市各行业各系统的多支队伍报名参赛,比赛分为少儿组(少年组)、中青年组和中老年组。

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,奋力推动我市文艺事业繁荣发展,不断丰富全市人民的精神文化生活,2019年4月初,我市下发了组建高水准合唱团暨举办“祖国颂”南通市第三届江海之声合唱艺术节的通知,得到了

社会各界的踊跃参与。通过以高雅音乐的艺术形式,提升城市形象,通过定期训练,使之成为群众文化艺术和文化交流的一张靓丽名片。同年7月,10多支合唱队首次在“祖国颂”南通市第三届江海之声合唱艺术节上一展风采,为新中国成立70周年献礼。

江海之声合唱艺术节已经逐步成为我市合唱艺术提升与普及的重要推动力量,在备赛过程中,为提升活动专业性,南通市音乐家协会还组织了专家到每个团队进行了辅导,而本届艺术节结束之后,他们又回到普通市民的生活当中,成为南通合唱艺术提升与普及的重要力量,在合唱艺术中发光发热。

本报记者徐培钦



防范非法集资典型案例专栏

投资就能获得几十万回报? 这个骗局在全国大肆骗取老年人钱款

2018年3月的一天,周阿姨遇到熟人李阿姨时,主动提起了自己投资的“民族资产解冻”项目。她称这个项目回报率很高,只要15元加入“民族解冻资产联合发展慈善基金会”(简称“民联基金会”),再出101元帮助国家解冻那些冻结在海外的民族资产,与此同时自己还能拿到几十万的回报。

同时,她还从手机里找出关于这个项目的公文给李阿姨看。李阿姨看到有文件、公章,认为应该不是假的。再想想投入回报率,李阿姨当场就把钱交给了周阿姨。收到钱后,周阿姨还向李阿姨要来了她的身份证号、银行卡

号、家庭住址等信息,称是登记会员信息、资产解冻后分红打款所需的材料。

之后,周阿姨时不时就给李阿姨发一些扶贫助农、解冻民族资产的投资项目,这些项目都只需要付几十元到一百元不等的费用,就将获得几十万元的回报。

除此之外,周阿姨还给李阿姨发了一份“民联基金会”的会员投资统计表,其中李阿姨投资的项目、金额都有明确记载。

此后,李阿姨更加相信这个项目,并陆续投了1500余元。直到2018年8月,李阿姨仍没有收到任何回报,她就在家人的陪同下到派

出所报案了,由此案发。

调查期间,周阿姨坚持称自己没有骗钱,自己也是受害者。据陈述,她是被朋友拉进“民族资产”微信群时才开始接触这个项目。通过群主介绍,她了解到“民联基金会”是获得国家认可的,而且入会费只需15元,之后每年都能返利60万。

周阿姨看这个组织规模大,回报也丰厚,是挣钱的好机会,于是就告诉了身边十来个好朋友,前前后后收了他们4300多元,连同自己的钱一起通过微信交给了“民联基金会”的人。截至案发,周阿姨称自己也没收到任何回报。

案例警示:

天上不会掉馅饼,凡是打着类似民族资产解冻旗号让人交钱的,不管钱多钱少,都是诈骗。国家发放扶贫、救济款等均通过官方途径、使用对公账户。因此对于声称数十元、上百元的低成本投入就能获利数万元、数十万元甚至数百万元,并转款至个人账户的投资理财项目,广大人民群众,特别是老年朋友一定要提高警惕,擦亮眼睛,以免遭受不应有的经济损失。

本文素材来源于中新网,由南通市地方金融监管局整理。