

和竹篾打了40年交道的老手艺人张松和,和老伴儿一起守着这家祖传老店。他说——

如有年轻人想学,我愿传授技艺



张松和正在制作竹器。

通讯员朱波娜

每天清晨6点,如皋如城街道百岁街上的“百岁竹器店”按时开门,碗罩、筛子、面筛、蒸笼等各类竹器,将十多平米的小店塞得满满当当。刨片、刮削、磨光……跟往常一样,店主张松和取来竹刀,一边制作竹器,一边开始了竹器店一天的营业。

张松和今年56岁,是这家竹器店的老板,也是张家竹器编制这门老手艺的第三代嫡系传人。张松和告诉我们,他的爷爷20岁时学成手艺,30岁开了属于自己的竹器店。后来,因为爷爷年纪大了,留了一缕标志性的白胡子,大家都亲切地管这家店叫“白胡子老头”竹器店。

“爷爷很重视这门手艺,要求一定要将它传承下来,我便从16岁起跟着爷爷和父亲学习竹器制作手艺。”张松和说,也许是从小耳濡目染,仅3年便学成出师,后来竹器店搬到了百岁街,又恰逢手艺传承百年,遂将店名取为“百岁竹器店”。

张松和说,之所以店能开到现在,大概是因为店里的竹器款式多,不少老主顾、老居民很照顾自己的生意。他的老伴指着店门前的几屉蒸笼,自豪地跟一名从外地赶来的顾客说道,“这是饭店特地上门定制的,特别结实耐用,用这个蒸出来的包子会有竹子的清香。手编的竹器,也更加绿色环保。”这么多年,无论是跟老顾客“打交道”还是和新顾客

“侃大山”,张松和与老伴都十分周到热情。“除了蒸笼,平日里比较畅销的是棒针。别看棒针小小一根,程序可不简单,需要经过开料、去头、削尖、抛光等十多道工序才行。”只有谈到专业的竹器制作过程,一向不善言辞的张松和才会滔滔不绝。

因为偶尔会有“突击”订单,张松和每天都要趁空闲多做些竹器备用。竹子被轻轻破开,分股成细薄的竹篾,刀锋冲破竹纤维后,削落的竹屑从手背划落……所有动作如行云流水,一气呵成。“手艺好,东西牢,老顾客自然‘跑’不掉。”张松和时常这样念叨,正是靠着这双布满伤痕和老茧的手,这个原本极有可能被时代洪流淹没的传统老店,才一步步走到了今天。

随着时代的发展和社会变迁,像竹器制作这样的老手艺正与我们渐行渐远。而今,张家爷爷已去世多年,和竹器打了一辈子交道的张家父亲已84岁,当年那个意气风发的少年也渐渐添了白发,竹器店的生意与张家爷爷在世时更是相差甚远。经历过这个行当的兴盛时期,也看着它逐渐凋零,对于这样的变化,张松和倒很是淡然:“现在的年轻人很少有愿意学手艺的,如果有,我也愿意传授技艺。这么多年下来,我对这门手艺有感情,也想继续把它做下去,能做多久是多久吧。”

本报记者李彤 本报通讯员冒妍 朱波娜

首届“韬奋杯”原创绘本大赛结果揭晓

《是蓝花花哟》获金奖

晚报讯 近日,首届南通“韬奋杯”原创绘本大赛在南京评出最终结果,作品《是蓝花花哟》获金奖,另有2件作品获银奖,3件作品获铜奖,10件作品获提名奖,30件作品获优秀奖(具体名单附后)。

首届南通“韬奋杯”原创绘本大赛,由市委宣传部、市文明办、市新闻出版局、市教育局、市文联、南通日报社、市全民阅读办主办,南通报业传媒集团、南通中禧文化发展有限公司承办。评审委员会由江苏凤凰教育出版社社长顾华明,南京艺术学院美术学院插画系教授姚红,著名儿童绘本作家、东方娃娃杂志社社长周翔,著名绘本画家、东方娃娃杂志社艺术总监王祖民,著名绘本作家张晓玲共5位国内绘本界知名专家组成,评委会从“选题立意、故事创意、绘画艺术、受众感受、作品价值”五个方面,对54件参赛作品进行了严格、认真、公正的评审,最终确认大

赛获奖名单。

评审委员会对首届南通“韬奋杯”原创绘本大赛参赛作品给予高度评价,认为南通的儿童文学和美术创作基础好,推出的这批原创绘本思想性、艺术性、原创性强,体现了儿童视角、核心价值、时代精神和南通特色,绘本原创总体水平走在全省设区市前列,所评作品中有几件已经具备了绘本精品创作的基础,稍做打磨提升后就可以正式出版。专家们建议,出版后的作品可列为儿童推荐书目公开征订发行,发挥本土原创绘本对儿童的教育作用,推动南通绘本产业化发展。

本次大赛6月中旬正式启动,分文稿征集、绘画创作两个阶段面向社会征集作品,吸引了来自全国各省市的儿童文学作家、本土画家、高校教师、幼师、媒体人、大学生、中小學生积极参与,其中年龄最小的参赛者仅7岁,最大的80余岁。

记者张君怡

首届南通“韬奋杯”原创绘本大赛作品获奖名单

金奖:

《是蓝花花哟》

银奖:

《丫丫终于登台了》(任明慧版本)

《黑姐将要远行》

铜奖:

《我心目中的芦稷》

《板凳姑娘》

《我是一只小渔船》

提名奖(排名不分先后):

《彼得的蓝印花布》(吴宇峰版本)

《怕痒痒的文蛤》(张锦晶版本)

《一枚硬币可以走多远》

《海的那边》(朱成懿版本)

《童年张謇》

《格桑花开》

《原来你在这里呀》(陈秋润版本)

《小木偶的春天》(陈伟琴版本)

《我的风筝会唱歌》(陈夏贤版本)

《童谣》

优秀奖(排名不分先后):

《“爸爸”的味道》

《踏金鳌海上来》

《寻家》(鲍思航版本)

《我的舅舅在非洲》

《五福临门》

《槐花开了》(成菁版本)

《原来你在这里呀》(成菁版本)

《天鲲海洋初探险》

《原来你在这里呀》(赫一诺版本)

《神针和针神》

《我的风筝会唱歌》(茅嘉恬版本)

《秋天的约定》

《半条毛毯》

《彼得的蓝印花布》(滕敏琦版本)

《彼得的蓝印花布》(徐艺涵版本)

《狼山的传说》

《沙沙和洋洋》

《小木偶的春天》(叶芳宏版本)

《彼得的蓝印花布》(张卉卉版本)

《超级大桥的“魔法”》(张锦晶版本)

《守望》

《长江边的孩子》

《仙鹤飞过的小镇》

《超级大桥的“魔法”》(程涵丰版本)

《妈妈,我们一起看海吧》

《我的风筝会唱歌》(张梓璇版本)

《槐花开了》(蔡孙楠版本)

《槐花开了》(顾夕瑶版本)

《丫丫终于登台了》(郭艺琳版本)

《小蜗牛上狼山》(唐宁版本)

右脚摔伤之后……



真是“天有不测风云,人有旦夕祸福”。去年,我不慎摔伤右脚,到单位附近的南通市第六人民医院就诊,深切地感受到了该院医生、护士和工作人员热情、细致和周到的服务,令我久久难忘,感慨万千。

那是一个炎热的夏天。我从单位大楼上下来,一不小心跨了两个踏步。当时只感到右脚有一点疼痛,并没有在意。谁知,当天夜里脚就肿了起来,而且疼痛难忍。第二天,我坚持着开车到单位上班。可是坐在办公室不久,我就感觉到右脚疼痛在不断加剧。于是,我开车到单位西侧不远处的六院就诊。

到了医院,找到一个空位停好车,就一瘸一拐地往门诊大厅走。没走几步,一位护士正好从门诊大厅里出来,抬头看见我行动不便,就立即调整方向走过来搀住我说,“你怎么一个人过来的呢?小心点,我扶你走!”我心头一热,连忙说:“谢谢,谢谢!”我们一步一步移到门诊大厅,待我挂好号,这位护士一直把我送到门诊医生处,才离开忙她的事儿去了。

在门诊室,一位五十岁左右的医生为我接诊。他首先扶我坐下,轻声细语地问我右脚受伤的经过,然后耐心细致地帮我检查,用手轻轻捏我脚的一些部位问疼不疼。最

后,他建议我下午过来做一个核磁共振。他见我准备离开,问我怎么来的,我说开车来的,车在外面。于是,他喊来一个工作人员,让他扶我回到车上。一路上,这位同志十分小心地搀扶我行走,其细心程度不亚于前面那位女护士,让我倍感亲切。

下午两点,我如约而至。上午的那位医生为我开好单子,请一位护士将我搀扶到核磁共振室门外,在椅子上坐下。没等多久,里面医生就报出了我的名字。我进去后,医生、护士都十分热情并认真指导我配合检查,我心里直感到温暖。片子出来后,门诊室的那位医生细致地查看了我右脚的受伤情况,说有点骨裂,暂时不要走路,吃点消炎药,保养几天就会好的。还没有等我开口,他就在帮我开好药单的同时,帮我开了一张休息15天的意见单。临别,他反复叮嘱我,回家后躺在床上不要乱动,要让右脚抬高,这样恢复得快,不能吃“发味”的东西,不疼了暂时也不能多走路。

病人最听医生的话。回家后,我严格遵照医嘱去做。几天下来,脚真的一天比一天好了,基本不肿了。再过几天,我就能够下地正常走路了。

我呢,年近六旬,虽然没有生过什么大病,但平时伤风感冒什么的,还是时有发生。每每自己到一些医院看病,或是陪家人、亲戚看病,觉得六院的医护人员服务真是好,让人有一种宾至如归、不是亲人胜似亲人的感觉。说实话,到六院这样的医院就诊,药还没用,病就会好了一半了。我觉得,有时身病更需心药治啊!

包宏龙

石宇奇结束假期赴海南训练 状态已恢复到巅峰期八成

晚报讯 15日,南通籍羽毛球世界冠军石宇奇结束了在南通的8天假期,乘坐飞机奔赴海南,参加国家队新一期集训。

由于种种原因,石宇奇没有参加前段时间在陕西宝鸡举行的全国羽毛球锦标赛,难得的几日空闲让他得以回到家乡休假。石宇奇的启蒙教练顾小晶告诉记者,在通期间石宇奇天天坚持训练,以保持良好的体能。

去年7月,石宇奇参加印尼公开赛时左

脚严重受伤,此伤导致他100天后才重返赛场,奥运积分排名一度滑落到50位开外。去年10月至今年3月,石宇奇连续参加多站奥运积分赛,经过努力他的奥运积分排名上升到男单第11位,基本上获得1张东京奥运会入场券。石宇奇说,目前状态已恢复到巅峰期八成左右,有信心在后面几个月的训练比赛中提高整体实力,争取在东京奥运会取得佳绩。

记者王全立