

通师二附老校友范扬敬赠母校太湖石

只为铭记“心向往之”的百年情缘



▲范扬所赠的太湖石。

▶老校友范扬(右)。

记者徐培钦



那段时间里，我的身心得到锻炼，我的知识也快速增长。”

范扬表示，他很开心看到今天的母校已成为中国教育界的名校，校内的孩子们生龙活虎、英气勃勃、俊秀挺拔、健康快乐。他说：“少年强则国家强，这些孩子是社会前进的希望。”

通师二附六(3)班施思予同学表示，这块太湖石，历经亿万年时光的精雕细琢，独一无二，潇洒遒劲的“心石”二字，更蕴含了范伯伯的深情厚谊和无限寄望；作为一名毕业班的学生，必将以母校的谆谆教诲为人生的指引，必将以范伯伯等杰出校友为学习的楷模。

这是立德树人的鲜活榜样

通师二附教育集团总校长朱丽表示，一所学校真正的魅力在于它丰富的智力背景和深厚的文化底蕴，在于它别具一格的精神氛围和执著的办学追求。回忆往昔，珠媚园拥有过范姚蕴素、缪镜心这样的名校长，诞生了李吉林、成尚荣这样的教育大家，走出了范曾、范扬这样的优秀学子，发祥了情境教育这样的卓越思想，成为闻名遐迩的教育高地。

朱丽认为范扬先生对学校义赠佳石，是一种大爱，为珠媚园增添了又一道文化景致。在这种大爱中，我们感受到这块“心石”承载着对缪镜心老校长的缅怀，对母校的感谢以及范先生的艺术追求。

朱丽说：“范扬先生的义举为珠媚园增添了学子反哺的生动实例，树起了立德树人的鲜活榜样。通师二附在下一阶段必将抓住这样的教育契机，不断地接力和传承，让珠媚精神扎根于校园的沃土，让珠媚文化浸润教育的日常。”

据悉，“力与美”范扬体育美术作品展同期在通师二附举行。本报记者沈樑

范氏家族和二附渊源，已有百年

昨天下午，我市通师二附珠媚园回廊北侧新增了一块灵秀飘逸的太湖石，在太湖石的右下角，刻有“心向往之”四字。据了解，这是该校1966届校友范扬个人敬赠母校的一块景观太湖石。

范扬祖籍江苏南通，1955年1月生于香港，现为文化部优秀专家，中国国家画院博士后导师，中国艺术研究院博士生导师，中国东盟艺术学院美术与设计学院特聘院长，享受国务院特殊津贴。2019年，国际奥委会主席巴赫在北京授予范扬顾拜旦奖章。

范扬为通师二附1966届校友，他的高祖母、清代桐城派古文宗师姚鼐的侄曾孙女范姚蕴素是通师二附首任校长，他的祖母缪镜心在1943年至1970年间担任通师二附校长。

20世纪90年代，范扬的叔叔范曾就捐资在该校镜心楼前修建镜亭，以纪念自己的母亲。镜亭现已成为二附师生休闲、阅读的好去处。

可以说，范氏家族和通师二附的渊源，已长达百年。

再次回到母校，忆起求学时光

通师二附1966届校友毕业五十周年聚会时，范扬曾来过母校。时隔数年再次回到母校，范扬表示他激动的心情难以言表。昨日范扬更是提早来到校园，赶在活动举行前在校园内四处踱步，回忆过往。范扬说：“这块太湖石我称之为‘心石’，并刻石题款：‘心向往之’。古人说‘虽不能至，心向往之’，这块太湖石表达了我对母校的眷恋、对祖母的怀念。这次有机会让我再次走进校园，让我想起姐姐带我走进母校的那一刻，想起我在母校识字念书，打乒乓球、踢足球的身影，在

疫情之年， 她选择坚守在电影行业

一位“北漂”南通女孩的2020年

对于“北漂”的南通女孩韩文文而言，2020年是她职业生涯中成长与蜕变的关键一年。全国2000多家电影院因疫情而倒闭，但她却仍坚持自己的心意，做一名在影视行业摸索着的青年电影人。不久前，她在家乡南通策划了一场环保主题沙龙，而记者也得以走近这位90后的励志女孩。

“影视寒冬”下，她深陷迷茫

受到在媒体工作的父亲的影响，韩文文读大学时选了“电视编导”专业，而在去英国读研时，她将攻读的专业定为了自己更喜爱的“电影制片”方向。

起初，毕业后的她在上海的一家广告后期公司担任制片，“因为做的是后期，那时候主要的工作就是跟调色师、剪辑师等人沟通，能参与的有创意的部分非常有限。我就想尝试做更有意思的事情——拍电影。干这一行，北京的机会肯定是更多的。”2016年底，在申请到一家制作公司的制片岗位后，韩文文只身前往了北京。

刚在北京落下脚，韩文文就跟随公司团队前往洛杉矶，参与了一部网络大电影的拍摄。半年后，又参与了网络剧《法医秦明2清道夫》的筹备和拍摄工作，还在武汉跟了4个月的剧组，负责商务和宣传两大块内容。“当时每天忙得团团转，手机24小时不关机，随时待命。可能现在聊起剧组的经历都是段子，其实当初都是泪。”

然而就在“风光”了两年多后，就遭遇了“影视寒冬”，很多影视公司倒闭，很多项目停摆了。“我一个独立导演朋友大半年都没‘开张’。他自己写了几年的剧本，都筹备得七七八八了，结果本来谈好的投资一下子黄了，只能把自己稍微值钱点的东西都拿出来变卖。什么摩托车、吉他，甚至连好点的耳机也放在朋友圈卖……”她亲眼看到不少同行纷纷离开这个圈子，有的转行去做广告，有的去拍短视频，还有一位“北漂”了三年的编剧，熬不下去了，最后回老家去开奶茶店。然而“寒冬”未过，影视行业又遭遇了疫情的重创。这一系列的打击都导致她在很长一段时间内陷入了迷茫。

学无止境，在追梦路上重拾信心

今年春节期间，韩文文和很多人一样因一场突然爆发的疫情被困家中，“那段时间整个人陷入一种自我否定的状态。后来我就想，不行，我必须得找点事做！”

也就是在这段时间，她看到了吴天明基金会编剧大师班的招募信息，报名的其中一个条件，就是提交一部完本的长片剧本。“吴

天明基金会在业内比较有公信力，是一个培养青年电影人的公益组织。”虽说学的是电影制片专业，但她从来没写过长片剧本，但还是抱着“试一试”的心态逼迫自己写作，最终赶在截止日期前完成了创作，顺利入选了编剧班，师从刘震云、述平、陈文贵、汪海林等文学、编剧领域的老师。

在编剧班的这段日子里，韩文文认识了很多同样怀揣着梦想的电影人，接触到很多才华横溢的青年编剧、导演，她在追梦的道路上也渐渐重拾信心。

编剧班的课程结束后，韩文文并没有停下步伐，转而策划了10月11日的TEDxNantong的开放麦分享。作为TEDxNantong的策展人，韩文文在南通组织这种大大小小的分享会，已经有4年多的时间。她说，对于做一场大型的活动而言，寻找赞助商是最难的。由于只能在自己业余时间做活动，因此活动举办的时间不固定，举办频次比较低，再加上活动是非营利性质，TED总部对品牌运营还有诸多要求，这往往使得寻找赞助商更加困难。虽然遇到过大大小小的困难，但韩文文依旧一年又一年地把活动办了下来。

今年8月，韩文文还参与了2020抖音创作者大会的部分筹备工作，在里面担任项目经理和演讲教练，她说，在每段工作经历里，在每个认识的人身上，都能学到新东西。

步履不停，坚守影视继续探索

相较于数个月前困在南通老家、处于焦虑和自我否定状态，现在的韩文文已经判若两人。她说，目前在跟一位编剧班上结识的上海导演合作一个原创科幻电影项目，接下来会投放到一系列的电影节。“我们已经报名了‘蓝星球48小时挑战赛’，还有‘第二届蓝星球科幻电影周’的创投单元，接下来还会报名参加12月初截止的First青年电影展的‘剧情片实验室’，以及明年的‘青葱计划’。”她说，自己在业余时间还会继续创作剧本，打算投年底的“青年编剧训练营”，希望到时候能有好消息。

“如果我当时不抱着‘试一试又不会死的心态’，就不会下笔写剧本，就不会入选吴天明基金会编剧大师班，也就不会结识这些编剧、导演朋友。”这场疫情影响了很多人，各行各业都深受打击。“不管怎样，生活还要继续，”韩文文说，也许再试一试，机会就来了，再坚持一下，一切都会好的。电影行业是如此，人生也是如此。

本报记者冯启榕
本报实习生顾子娴

南通市第六人民医院 | 上海大学附属南通医院
The Sixth People's Hospital of Nantong | Affiliated Nantong Hospital Of Shanghai University

肺结节专病联合门诊	呼吸内科	肺部肿瘤科	疑难肺病科	老年复杂性疾病联合门诊	消化内科(慢性腹泻/便秘专病联合门诊)
陈昶 教授团队 每周六上午	徐金富 教授 12日(周六) 李惠萍 教授 23日(周三)	陈晓霞 副教授 12日(周六) 任胜祥 副教授 31日(周四)	沙巍 教授 30日(周三)	董福轮 教授 12日、26日 (周六)	刘华 博士 12日(周六) 徐晓蓉 副教授 26日(周六)
神经内科(头痛头晕专病联合门诊)	心内科	关节外科	疼痛诊疗中心	耳鼻喉科	
赵延欣 副教授 12日(周六) 陈玉娟 教授 26日(周六)	朱梦云 博士 12日(周六) 徐大春 副教授 26日(周六)	朱裕昌 教授团队 每周六上午	郑拥军 博士团队 每周日	李兆基 教授 5日、6日(周六、周日) 张速勤 教授 19日、20日(周六、周日)	备注:号源有限,敬请预约。 如遇坐诊时间临时调整,我们会提前电话通知到您。感谢您的理解!

名医集聚，一站式就医，全程优质服务

院址:南通市崇川区永和路881号

公交:44路、19路、30路、32路、45路、55路、102路、609路可达

咨询 8088 6688
预约 8088 6699