

通师二附老校友范扬敬赠母校太湖石
只为铭记“心向往之”的百年情缘



▲ 范扬所赠的太湖石。
► 老校友范扬(右)。
记者徐培钦

范氏家族和二附渊源,已有百年

昨天下午,我市通师二附珠媚园回廊北侧新增了一块灵秀飘逸的太湖石,在太湖石的右下角,刻有“心向往之”四字。据了解,这是该校1966届校友范扬个人敬赠母校的一块景观太湖石。

范扬祖籍江苏南通,1955年1月生于香港,现为文化部优秀专家,中国国家画院博士后导师,中国艺术研究院博士生导师,中国东盟艺术学院美术与设计学院特聘院长,享受国务院特殊津贴。2019年,国际奥委会主席巴赫在北京授予范扬顾拜旦奖章。

范扬为通师二附1966届校友,他的高祖母、清代桐城派古文宗师姚鼐的侄曾孙女范姚蕴素是通师二附首任校长,他的祖母缪镜心在1943年至1970年间担任通师二附校长。

20世纪90年代,范扬的叔叔范曾就捐资在该校镜心楼前修建镜亭,以纪念自己的母亲。镜亭现已成为二附师生休闲、阅读的好去处。

可以说,范氏家族和通师二附的渊源,已长达百年。

再次回到母校,忆起求学时光

通师二附1966届校友毕业五十周年聚会时,范扬曾来过母校。时隔数年再次回到母校,范扬表示他激动的心情难以言表。昨日范扬更是提早来到校园,赶在活动举行前在校园内四处踱步,回忆过往。范扬说:“这块太湖石我名之曰‘心石’,并刻石题款:‘心向往之’。古人说‘虽不能至,心向往之’,这块太湖石表达了我对母校的眷恋、对祖母的怀念。这次有机会让我再次走进校园,让我想起姐姐带我走进母校的那一刻,想起我在母校识字念书,打乒乓球、踢足球的身影,在

那段时间里,我的身心得到锻炼,我的知识也快速增长。”

范扬表示,他很开心看到今天的母校已成为中国教育界的名校,校内的孩子们生龙活虎、英气勃勃、俊秀挺拔、健康快乐。他说:“少年强则国家强,这些孩子是社会前进的希望。”

通师二附六(3)班施思予同学表示,这块太湖石,历经亿万年时光的精髓雕琢,独一无二,潇洒遒劲的“心石”二字,更蕴含了范伯伯的深情厚谊和无限寄望;作为一名毕业班的学子,必将以母校的谆谆教诲为人生的指引,必将以范伯伯等杰出校友为学习的楷模。

这是立德树人的鲜活榜样

通师二附教育集团总校长朱丽表示,一所学校真正的魅力在于它丰富的智力背景和深厚的文化底蕴,在于它别具一格的精神氛围和执著的办学追求。回忆往昔,珠媚园拥有过范姚蕴素、缪镜心这样的名校长,诞生了李吉林、成尚荣这样的教育大家,走出了范曾、范扬这样的优秀学子,发祥了情境教育这样的卓越思想,成为闻名遐迩的教育高地。

朱丽认为范扬先生对学校义赠佳石,是一种大爱,为珠媚园增添了又一道文化景致。在这种大爱中,我们感受到这块“心石”承载着对缪镜心老校长的缅怀,对母校的感谢以及范先生的艺术追求。

朱丽说:“范扬先生的义举为珠媚园增添了学子反哺的生动实例,树起了立德树人的鲜活榜样。通师二附在下一阶段必将抓住这样的教育契机,不断地接力和传承,让珠媚精神扎根于校园的沃土,让珠媚文化浸润教育的日常。”

据悉,“力与美”范扬体育美术作品展同期在通师二附举行。 本报记者沈樑

疫情之年,
她选择坚守在电影行业
一位“北漂”南通女孩的2020年

对于“北漂”的南通女孩韩文文而言,2020年是她职业生涯中成长与蜕变的关键一年。全国2000多家电影院因疫情而倒闭,但她却仍坚持自己的心意,做一名在影视行业摸索着的青年电影人。不久前,她在家乡南通策划了一场环保主题沙龙,而记者也得以走近这位90后的励志女孩。

“影视寒冬”下,她深陷迷茫

受到在媒体工作的父亲的影响,韩文文读大学时选了“电视编导”专业,而在去英国读研时,她将攻读的专业定为了自己更喜爱的“电影制片”方向。

起初,毕业后的她在上海的一家广告后期公司担任制片,“因为做的是后期,那时候主要的工作就是跟调色师、剪辑师等人沟通,能参与到的有创意的部分非常有限。我就想尝试做更有意思的事情——拍电影。干这一行,北京的机会肯定是更多的。”2016年底,在申请到一家制作公司的制片岗位后,韩文文只身前往了北京。

刚在北京落下脚,韩文文就跟随公司团队前往洛杉矶,参与了一部网络大电影的拍摄。半年后,又参与了网络剧《法医秦明2清道夫》的筹备和拍摄工作,还在武汉跟了4个月的剧组,负责商务和宣传两大块内容。“当时每天忙得团团转,手机24小时不关机,随时待命。可能现在聊起组剧的经历都是段子,其实当初都是泪。”

然而就在“风光”了两年多后,就遭遇了“影视寒冬”,很多影视公司倒闭,很多项目停摆了。“我一个独立导演朋友大半年都没‘开张’。他自己写了几年的剧本,都筹备得七七八八了,结果本来谈好的投资一下子黄了,只能把自己稍微值钱点的东西都拿出来变卖。什么摩托车、吉他,甚至连好点的耳机也放在朋友圈卖……”她亲眼看到不少同行纷纷离开这个圈子,有的转行去做广告,有的去拍短视频,还有一位“北漂”了三年的编剧,熬不下去了,最后回老家去开奶茶店。然而“寒冬”未过,影视行业又遭遇了疫情的重创。这一系列的打击都导致她在很长一段时间内陷入了迷茫。

学无止境,在追梦路上重拾信心

今年春节期间,韩文文和很多人一样因一场突然爆发的疫情被困家中,“那段时间整个人陷入一种自我否定的状态。后来我就想,不行,我必须得找点事做!”

也就是在这段时间,她看到了吴天明基金会编剧大师班的招募信息,报名的其中一个条件,就是提交一部完本的单片剧本。“吴

天明基金会会在业内比较有公信力,是一个培养青年电影人的公益组织。”虽说学的是电影制片专业,但她从来没写过长片剧本,但还是抱着“试一试”的心态逼迫自己写作,最终赶在截止日期前完成了创作,顺利入选了编剧班,师从刘震云、述平、陈文贵、汪海林等文学、编剧领域的大师。

在编剧班的这段日子里,韩文文认识了很多同样怀揣着梦想的电影人,接触到很多才华横溢的青年编剧、导演,她在追梦的道路上也渐渐重拾信心。

编剧班的课程结束后,韩文文并没有停下步伐,转而策划了10月11日的TEDxNantong的开放麦分享。作为TEDxNantong的策展人,韩文文在南通组织这种大大小小的分享会,已经有4年多的时间。她说,对于做一场大型的活动而言,寻找赞助商是最难的。由于只能在自己业余时间做活动,因此活动举办的时间不固定,举办频次比较低,再加上活动是非营利性质,TED总部对品牌运营还有诸多要求,这往往使得寻找赞助商更加困难。虽然遇到过大大小小的困难,但韩文文依旧一年又一年地把活动办了下来。


今年8月,韩文文还参与了2020抖音创作者大会的部分筹备工作,在里面担任项目经理和演讲教练,她说,在每段工作经历里,在每个认识的人身上,都能学到新东西。

步履不停,坚守影视继续探索


相较于数个月前困在南通老家、处于焦虑和自我否定状态,现在的韩文文已经判若两人。她说,目前在跟一位编剧班上结识的上海导演合作一个原创科幻电影项目,接下来会投放到一系列的电影节。“我们已经报名了‘蓝星球48小时挑战赛’,还有‘第二届蓝星球科幻电影周’的创投单元,接下来还会报名参加12月初截止的First青年电影展的‘剧情片实验室’,以及明年的‘青葱计划’。”她说,自己在业余时间还会继续创作剧本,打算投年底的“青年编剧训练营”,希望到时候能有好消息。

“如果我当时不抱着‘试一试又不会死的心态’,就不会下笔写剧本,就不会入选吴天明基金会编剧大师班,也就不会结识这些编剧、导演朋友。”这场疫情影响了很多人,各行各业都深受打击。“不管怎样,生活还要继续,”韩文文说,也许再试一试,机会就来了,再坚持一下,一切都会好的。电影行业是如此,人生也是如此。

本报记者冯启榕
本报实习生顾子娴



南通市第六人民医院
The Sixth People's Hospital of Nantong




上海大学附属南通医院
Affiliated Nantong Hospital Of Shanghai University

肺结节专病联合门诊	呼吸内科	肺部肿瘤科	疑难肺病科	老年复杂性疾病联合门诊	消化内科(慢性腹泻/便秘专病联合门诊)
陈昶 教授团队 每周六上午	徐金富 教授 12日(周六) 李惠萍 教授 23日(周三)	陈晓霞 副教授 12日(周六) 任胜祥 副教授 31日(周四)	沙巍 教授 30日(周三)	董福轮 教授 12日、26日 (周六)	刘 华 博 士 12日(周六) 徐晓蓉 副教授 26日(周六)
神经内科(头痛头晕专病联合门诊)	心内科	关节外科	疼痛诊疗中心	耳鼻喉科	备注:号源有限,敬请预约。 如遇坐诊时间临时调整,我们会提前电话通知到您。感谢您的理解!
赵延欣 副教授 12日(周六) 陈玉娟 教授 26日(周六)	朱梦云 博士 12日(周六) 徐大春 副教授 26日(周六)	朱裕昌 教授团队 每周六上午	郑拥军 博士团队 每周日	李兆基 教授 5日、6日(周六、周日) 张速勤 教授 19日、20日(周六、周日)	

名医集聚,一站式就医,全程优质服务

院址:南通市崇川区永和路881号
公交:44路、19路、30路、32路、45路、55路、102路、609路可达



咨询 8088 6688
预约 8088 6699

12月上海专家坐诊时间公告