

江苏省通州高级中学

打造新样态学校
探索高质量教育

美,是教育的最好样态。在江苏省通州高级中学管理者眼中,教育的美好在于生长自然,发展愉悦,师生共生!

先生,师道之美

教师不能只做传授书本知识的教书匠,而要成为塑造学生品格、品行、品味的“大先生”。通州中学将“先生”提炼为新时代教师队伍的建设要求,让德能兼备成为全体老师的发展内驱。

先生之谓,首在先生之德。通州中学积极施行文化管理,推行核心价值,强化共同理想,让先生修成为教师发展的精神底色。学校有着近百年的历史,借助积淀下来的历史文化,结合新时期要求进行师德培育,让文化产生强大的磁场效应,让走进通高的每一位教师都能浸润出一身先生之气,是学校师资建设不断思考的焦点。

早在2015年,他们就提出了教师发展的三个文化意识,一是要有师德优先的自我意识;二是要有专业发展的自醒意识;三是要有名师成长的自觉意识。学校逐渐形成了以“滋润杯十佳教职工”评选为核心,包括提炼新时期学校精神、教师规划发展、校级学术称号评审、备课组共同体建设等在内的文化活动,实现价值引领。每年新进教师都要参加三项集体活动,一是参观校史馆,在校史脉络中思考责任,立志未来;二是校训墙前宣誓,在文化传承中,烙印“胎记”;三是参加“我与校长面对面——新进教师专场”活动,在对话交流中,明确方向。

先生,要以学术立业。通州中学主

抓两项教师发展工程,一是“基于青蓝工程、成长于共同体、锻炼于竞赛平台”的青年教师培育工程。通州中学的青蓝工程,实现了“德育、教学、教研”三线结对的突破,青年教师分别与三位资深教师结对,立体培养,全面引领。他们借助校内汇报课、优课评比、基本功评比、课程力培育、科研沙龙等锻炼平台,将青年教师发展纳入学科备课组建设,并进行考核。二是“1+1+1”骨干教师金字塔工程。他们将“校级、区级、市级”学术荣誉老师结对发展,以类似名师工作室的方式推进建设,设立涉及教学、德育、教科的“1+1+1”考核项目。季仲平校长更是以自身的专业发展积极示范引领,主持的“高中英语模块教学的理论与实践研究”,先后获得江苏省教学成果奖基础类一等奖,全国基础教育教学成果奖基础类二等奖;2020年被评为江苏省有突出贡献的中青年专家、南通市领航校长。仅2019年下半年到现在,学校就有一位老师获全国课堂教学评比一等奖;四位老师获江苏省青年教师教学基本功大赛一等奖;三位老师获江苏省优课评比一等奖。

语文组陈思晗老师高中时期就读于通州中学,当被问及选择回母校工作的原因时,她这样说:“读师范后,我就一直期待能继续跟着母校老师学习,他们身上学问与人品兼修的风范,让我一直仰慕。能融入这样的团队,我对未来很有信心!”

共情,德育之美

2020年5月31日,通州中学举行“新时代青春大讲堂”第二讲。同学们惊喜地发现,主讲嘉宾竟然是季仲平校长。季校长以“学生干部,一枚别致的青春勋章”为题,从自己学生时代担任学生干部的经历谈起,讲到新时代学生干部的成长要求和意义,校长与学生热烈互动,氛围融洽。

在通州中学,类似这种喜闻乐见、入脑入心的德育活动,正成为落实立德树人任务的主要途径。他们认为,学生不论学业如何,但要眼里有光,眼中要有内在德行和人格的折射,因为学校培养的是鲜活生动的生命,高中阶段是生命的抽穗期,德育是给予生长的温暖阳光。

为了避免“台上热热闹闹,台下冷冷清清”的低效德育,通州中学提出了“共情德育”的实践要求,即从学生道德认知、道德情感立场出发,推行细节德育和体验德育,让德育如“家用什物”一样亲近于学生,用“看似不经意,实则用心经营”的德育细节影响学生,突出学生在德育过程中的主体地位,让“德育接纳与德育践行”融合发生。

美好的德育,不是悬于眼前的愿景,而是润泽于日常的甘霖。“共情德育”形成了相对稳定的体系板块,一是心理健康教育,二是生涯体验,三是管理德育,四是行动德育。

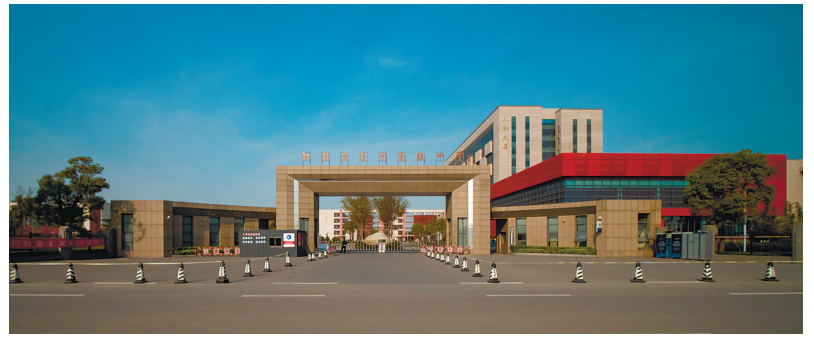
2012年他们就成功申报到“江苏省高中生心理发展指导课程基地”,心理发展指导网络已臻健全,形成了由班级心理委员、学生心理协会会员、班主任、专兼职心理教师、全体教职工、家长等构成的网络体系,以专兼职教师为骨干、班主任为主力、全体教职员共同参与的

联动,全员育心。2015年,学校成为首批全国中小学心理健康教育特色学校。

作为南通市示范性学生发展指导中心,他们积极开展生涯教育,帮助学生在认识自我的基础上探索职业需求,体验职业角色,明确成长目标,进而增强学习内驱,促进学生积极主动发展。他们将管理过程作为德育资源,在与学生最切近的管理端口形成最可感知的德育说服力,在细节上实现全员、全过程、全方位育人。例如,提出“121”班务要求,班主任每天至少给班级一个问候,每天陪伴跑操两次,每天至少整理一次讲台。一个问候,是文明礼仪和互相尊重;陪同跑操,是情感培植和纪律教育;整理讲台,是劳动教育和集体主义教育。提出“333”劳动教育要求,所有学生一周参加3次班级劳动,一月参加3次家庭劳动,一学期参加3次社区劳动。学校的卫生、就餐、纪律等常规管理全部有学生参与,每天清晨站在校门口迎接师生的既有值班老师,也有轮值学生。

通州中学坚持一个观点,凡是能以活动代替说教的,坚决制止说教德育;凡是能让学生主导的德育活动,坚决不让教师代替。例如,班级文化建设,必须全部由学生负责设计,并全校海选评优;清明祭扫烈士墓,不是选派代表参加,而是全员参与,不是乘车前往,而是徒步前行,在往返20公里中让学生思考今日生活与英雄前辈的关系,同时在观览城市建设的过程中感受发展,养成家国情怀;疫情期间抓住德育契机,开展“通高学子讲战疫故事”“抗疫事迹报告会”“一场战役,一本书”等活动,增加德育的时代性和感染力。全国党媒信息公共平台、人民网、“今日头条”等对学校德育探索予以报道。

共情德育下的通高学生朝气蓬勃,人格健全,学校培养出“江苏省魅力团支书”“江苏省最美中学生”“全国最美中学生”等一批品学兼优的新时代青年学子。



学校大门

风景,课程之美

2019年4月23日,由南师大顾雪英教授等四人组成的专家团队来到通州中学,现场调研江苏省基础教育前瞻性教学改革实验项目——“以审美为价值取向的审美共生课程”。专家组认为,该项目紧紧围绕“立德树人”根本任务,理念前瞻,立意高远,实施路径清晰,“共生”的校本特色鲜明且具有复合性,在环境、文化、课程等方面的成果显然。

以前瞻性教学改革实验项目中期验收为标志,通州中学共生校本选修课程建设迈向了新高点。2020届高考南通市理科第一的张奕同学在日记中写道:三年前的话剧《雷雨》,我们一遍遍换上马褂、西装、旗袍,一遍遍修饰字眼、手势和嘴角,这一台剧正出演了我们人生的序曲;我渐渐明白投入与奉献,明白疲惫与坚持,明白困难与克服。现在我们最“年轻”的一批演员也毕业了,但那个十二月热情与汗水仍无法磨灭。

季仲平校长经常强调一个观点:我们的教育,要立足看得见的分数,对孩子的今天负责;立足看不见的素养,对孩子的明天负责,我们有责任把每一个孩子培养成最美的自己,遇见最美的风景。近年来,学校在不断提本一录取率,培养出一批清华、北大等双一流类高校优秀学生的同时,更培养出荣获全国田径锦标赛冠军、全国青少年科技创新大赛一等奖、全国中学生英语辩论赛一等奖、全国“最佳电视片银奖”、省校园艺术节一等奖、省作家协会会员等称号的众多全面发展的优秀学子。

目前,“以审美为价值取向的审美共生课程”形成了包括“物型文化课程”“实践体验课程”“阅读修身课程”“心灵成长课程”四大类十余门具体课程在内的实施路径。每周五下午第四课,通州中学学生都会走出行政班级,以走班的方式参加校本选修课程。2020年高考,裸分超北京大学分数线的吴争同时参加过“英语美文赏析”“师生佳作共鉴”两个课程,她回忆说:“快乐‘第四课’,是我们高中生活的精彩内容,更是我们从知识学习走向能力素养的重要平台;没有这些锻炼机会,我可能就不会获得‘江苏省青少年作家协会会员’‘全国青少年英语能力大赛一等奖’‘江苏省第十九届中学生阅读与写作大赛特等奖’这些荣誉。”

美的教育,不能单纯依赖审美课程,在所有学校教育包括学科教学中渗透美育,才是落实全面教育的根本路径。为此,他们探索生成了学科教学的“审美共生课堂范式”,主要由三部分构成,即“预习·感受美”“探究·感知美”“提升·感悟美”。这一课堂范式主要通过生生、师生各美其美、美人之美来共同感悟美、评鉴美和表现美,实现审美情趣的共同提升。审美共生课堂范式打破传统意义的课前、课中、课后的森严差别,从自主预习相关内容,通过对美的外在表象自我感受、认识,到根据预习反馈,师生合作探究,欣赏美、认知美、鉴别美,到师生合作创作美、表现美,实现审美素养的感悟提升等三个环节。

“以审美为价值取向的审美共生课程”建设,是通州中学近年来大力推进校本选修课程建设,探索育人方式改革的一个缩影。他们以校本选修课程为能力平台,全面培育“自信的人、自主学习者、积极的贡献者和热心的公民”,特色鲜明的“课程群”建设,成为育人目标的重要支撑。

何忠锋 张炜



季仲平校长在新时代青春大讲堂演讲



学生讲战“疫”故事



我与校长面对面——新进教师专场



学生获得全国田径锦标赛冠军



学生表演话剧《雷雨》



校训墙