

第22期南通市文艺家读书班上海结业,音乐家何占豪授课时解密——

《梁祝》主旋律来自越剧《红楼梦》

12月4日,由南通市文联主办的第22期文艺家读书班在上海结业。在为期3天的课程安排里,由何占豪等一批沪上名师主讲的精彩课程,让来自南通文艺界的学员们深受感染。在结业之后,本期文艺家读书班的微信群里,大家还在不断分享此次赴沪学习的体会。

名师来了,讲述艺坛好故事

4场专题报告,各有各的精彩。第一课由上海戏剧艺术中心掌门人谷好好老师开启。47岁的她拥有一连串闪亮的头衔——上海戏剧中心总裁、党委书记,上海昆剧团团长,获得过梅花奖等众多荣誉,执掌着上海6大剧团和3家剧场,但是当初她走过的艺术道路却充满难以想象的坎坷。

对她个人而言,经历了从闺门旦到刀马旦的转型及不慎受伤后几乎告别舞台的困境,而从更宏大的背景看,作为“百戏之首”的古老昆曲,经历了从养在深闺人未识的窘迫,到如今北上广等地演出一票难求的盛况。谷好好说,如今全世界都知道,昆曲是美的,这就是我们的文化自信。谷好好也一直关注着南通戏剧的发展,对于团内的南通籍青年演员也颇多好评,她期望能带着新剧目去与南通观众见面。

中国电影界大咖任仲伦在他的课程开始就讲到了当年上海电影界的“南通帮”:赵丹、顾而已、钱千里等。他说,这些闪亮的名字将被写进新编的《上海电影志》。任仲伦现为中国电影家协会副主席,今年5月,他刚刚卸任上海电影(集团)有限公司董事长、总裁。

任仲伦向他执掌上影集团17年的亲身经历,向大家生动阐释了中国电影从当初的门庭冷落到如今的影院爆棚,他透露出作为一个电影行业的运作者,最重要的就是做好三个字——“产业链”。任仲伦说,电影强国是文化强国的重要标志,要从电影大国向强国迈进,必须打造有实力的企业和优秀的电影作品。在谈到塑造有影响力的电影人物形象时,任仲伦说,从前的老电影总有让人津津乐道的主人公,而当代电影要举出几个印象深刻的人物是一件不容易的事情。他希望艺术家能沉入生活,向谢晋等老一辈艺术家学习。

在万物皆可连的网络时代,如何将新媒体与文艺创作完美结合?喜马拉雅FM总裁助理、资深媒体人茉莉给大家带来具有实战性的分享。作为中国网络音频的头部企业制作人,茉莉介绍了听众规模达7亿的喜马拉雅公司的运作经验,包括如何打造马东的《好好说话》等爆款产品的经典案例。对于如何在影片平台扩大南通的城市影响力,茉莉老师给出的建议是拓展入口,延伸到受众聚集地。她现场以狼山、通剧这些显性文化符号为例,向南通的文艺家们支招。

最后一堂课由中国杰出的音乐家、指挥家,上海音乐学院资深教授何占豪主讲。在两个多小时的赏析课中,88岁的

何老一直坚持站着讲,他说这样可以看见大家。中国第一部小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》如今已成为世界音乐殿堂的瑰宝,作为主创者的何占豪将创作过程讲述得妙趣横生。何老介绍,这部作品是从越剧等民间艺术中脱胎而来的,因为自己觉得不登大雅之堂,1959年,学院征集国庆十周年献礼节目时,何占豪与小伙伴们仅将《梁祝》列为第三备选作品。是领导的慧眼识宝和百姓的真心喜爱,促使他们打磨出这部名留艺术史的精品。

现场互动,学员找到动情点

来自我市各界的文艺家将读书班视作与名师面对面的好机会,主讲老师对南通文艺家们也保持着关注,良好的互动使课堂充满激情与活力。

昆曲名师谷好好在课上谈到南通籍青年演员时,向在场的学员、市劳动人民文化宫总经理强英秀说,您的女儿就在我们昆剧团,她学闺门旦的老师就是我当初的师傅张洵澎。强英秀的女儿汪思雅,是上戏昆五班在南通录取的学员之一,是上海戏剧学院的第一代昆曲本科生。如今,汪思雅与另一名南通籍演员谭许亚已经成为上海昆曲团的重点培养对象。昆曲艺术的传承,接力棒已经传向了汪思雅这代人手。在学习期间,强英秀与谷好好老师交流颇多。

电影大咖任仲伦多次到过南通,他与市影视协会副主席兼秘书长梁天明较为熟悉,讲课时多次提及老朋友并亲切回忆当年的交往。梁天明告诉记者,1988年9月,南通市中等学校举办第三届影评夏令营,任仲伦当时在《文汇报》当编辑,我们邀请他来南通为中学生影评爱好者辅导影评写作。此后他4次来南通指导影视评论等创作。2016年9月,在南通市中等学校影评协会成立30周年时,任仲伦已经从学者转型为上影集团董事长、总裁,他发来一封长长的贺信,对南通的影评活动给予了高度评价。

新媒体运作专家茉莉老师,在课堂提问环节中,就市文联创研部主任李馨的作品在有声平台如何扩大知名度进行了探讨。李馨创作的长篇小说《秋水长天梦归舟》是获得市“五个工程奖”的优秀作品,去年7月在喜马拉雅平台进行有声联播。对于这部以抗战时期为历史背景的小说,茉莉给出了务实的推广方案,即在作品涉及的长江沿岸城市进行精准投放,同时搜集与小说内容相关的图片举办线下展览,通过多元化的手段吸引更多的人来听、读这部小说。

一代音乐大师何占豪在解密小提琴协奏曲《梁祝》的创作过程时,讲到作品里

贯穿前后、人们耳熟能详的那段主旋律,其实来自越剧名家尹桂芳《红楼梦》中那句情意绵绵的“妹妹呀”。何老现场分析时,需要找一个会唱越剧的人上去唱这句。参加本次学习的南通艺术剧院副院长、越剧团团长范晓萍走上讲台,向何老表达敬意后表演了这一唱段。范晓萍从艺以来在舞台上扮演梁山伯多年,师从的是范派(范瑞娟)。在何占豪先生指导下的一句“妹妹呀”,赢得了满堂喝彩。

范晓萍告诉记者,自己在艺校上学时就已经演过梁山伯了,梁祝的故事早已深植心底。这次有幸聆听何占豪先生对于小提琴协奏曲及梁祝故事的解读,再一次被深深地感染和打动。我们的戏曲艺术是取之不尽的宝库,而《梁祝》成为不朽的经典,再次证明了“只有民族的,才是世界的”这一真谛。

创新模式,打造学习新平台

文艺家读书班是南通市文联加强文艺人才队伍建设、发挥联系文艺工作者纽带和桥梁作用的重要品牌活动。自1998年开办以来,已成功举办21期。在较长时间内,市文艺家读书班活动采取自主办班的形式,在南通本地展开,成为文艺家集中“充电”的一个好机会。

从2017年开始,为了在授课形式、专家约请和学习内容上寻求突破与创新,文艺家读书班开启了与高校合作办学新模式。2017年与中组部全国干部教育培训基地浙江大学合作办学,2018年首度与上海市宣传系统人才交流中心合作,2019年在厦门大学举办。

今年最初的计划仍然是走进高校,由于受到疫情影响,与上海方面再度携手。今年在办学的模式上仍然承袭了这几年的方向,依托专业平台的优质资源,约请到业界具有更高造诣的专家来讲学,使学员获得更为前沿和精深的专业知识和信息。同时配之以独具特色的现场教学,领略不同类型的文化内容。通过这样的办学模式,致力为文艺家打造一个高质量、多视角、全方位的崭新平台。

市文联党组书记、主席姜平期望文艺家朋友通过学习掌握新知识、熟悉新领域、开拓新视野,不断增强眼力、脚力、脑力、笔力,努力创造出反映时代发展、展现民族精神、讲好中国故事的扛鼎之作。

本期读书班结业当晚,姜平就在学员微信群里分享了学习感悟,希望大家学以致用,把学到的、体会到的用于实践。姜平说,哪怕只消化吸收运用到名师们讲到的一两条、说到的一两句话,我们这个读书班就是有成效的。一石激起千层浪,学员们纷纷“发言”、畅谈体会。读书班的微信群,成为深化学习成效的一个开放式园地。

本报记者张坚

“中国素描展”在北京对公众开放

南通画家沈启鹏作品亮相

晚报讯 近日,由中国国家博物馆、中国美术家协会主办的“中国素描——现当代著名美术家作品邀请展”(第一回)在中国国家博物馆对公众开放,展览荟萃了徐悲鸿、蒋兆和、吴作人、黄胄等120余位艺术家创作的280余件素描作品,这是迄今为止国内首次系统回溯中国素描艺术百余年的发展历程,我市著名画家沈启鹏素描作品入展。

沈启鹏,1980年加入中国美术家协会,1988年结业于北京中国国家画院研修班,先后在江苏省国画院、南通书画院从事专业创作,2000年进高校任教。作品多次入选全国美展、全国青年美展和北京国际双年展并有获奖,为中国国家博物馆、中国美术馆和江苏省美术馆收藏。

沈启鹏本次展陈的两件作品均为1972年在如东生产队期间创作,当时看似枯燥的生活成了他学习绘画的大课堂,农业劳动中男女老少的形态之美、力量之美吸引着沈启鹏的目光,白天在田间劳动小憩,他的笔会不知疲倦地记录下眼中觉得有美感的对象,夜晚昏暗的煤油灯下,他为贫下中农素描造像。展出的作品分别题为《战严寒 化冰雪》和《睡前》,《战严寒 化冰雪》描绘的是劳动人民冬天天光着脚在河边挖泥,当时那个年代肥料也相对紧缺,劳动人民使用河泥作为肥料,同时也把河道加以疏清。《睡前》这幅作品是他在农村生产队负责教老百姓识字、扫盲时有感而发,描绘的是一名农村妇女在睡前一边带孩子一边识字学习的场景。

“这次展出的两件作品都是从中国国家博物馆的库房中挑选出来的。”谈到此次入展,沈启鹏告诉记者,2016年,其个人画展在中国国家博物馆进行展出,之后他便将自己在1966年到1985年之间创作的178件作品捐赠了出来,其中还包括20余幅草图、手稿等。据悉,该展将持续至2021年1月30日。

记者徐培钦



6日,在南通开发区全民健身中心,27家辖区企业的600多名员工参加南通开发区2020年度职工趣味运动会。本次活动设企鵝漫步、摸石过河、慢骑自行车等10个项目。图为比赛现场。

记者王全立 通讯员钱咸华

体彩情报站

南通体彩监督电话:83512260

南通老彩友自选号中了556万

南通彩友马先生出示的中奖彩票购于南通3206006290体彩网点,是一张前区3胆5拖、后区2个拖号的胆拖票,进行了3期的多期投注,从20102期投注至20104期,投注金额60元。该票中得20104期大乐透一等奖1注、四等奖6注、六等奖3注,单票总奖金5562434元。

马先生介绍说,他彩龄已有20多年,从7位数到大乐透,体彩的两大明星玩法他都

一直坚持购买。马先生喜欢多期投注大乐透,一般会连买3期。这次中奖的这组胆拖号是他自选的,已经守号超过3个月了。10月21日晚,大乐透第20104期开出中奖号码“03-12-23-26-30+04-07”,马先生的胆拖票将中奖号码一举囊括。查询到开奖公告后,他非常激动,第一时间把消息告诉了爱人和儿子,这次是儿子陪同他前来领奖的。

申请体彩站点详见南通体彩网(www.nttc.net.cn)“建站信息公开”专栏

福彩直通车

南通福彩网http://ntfcw.tt17.com/

双色球12亿大派奖重磅开启

为感谢广大购彩者对福彩双色球游戏的支持,中国福利彩票发行管理中心决定自11月8日起对双色球游戏开展派奖活动。本次活动自双色球第2020111期(开奖日期为2020年11月8日)开始,连续派奖20期,派奖总金额12亿元。

此次派奖活动将对双色球一等奖和六等奖同时开展。其中,一等奖特别奖派送6亿元,一等奖普惠奖派送1亿元,六等奖翻番奖派送5亿元。

一等奖特别奖奖金每期安排3000万元,对当期单票金额超过20元(含)的一等奖中奖彩票,每注按当期一等奖单注基本奖金1:1比例派送。当奖池资金低于1亿元时,单注一等奖最高可中1000万元;当奖池资金高于1亿元(含)时,单注一等奖最高可中2000万元。一等奖普惠奖每期安排500万元,对当期单票金额低于20元的一等奖中奖彩票派送,由当期符合派奖条件的一等奖按照中奖注数均分,单注一等奖普惠奖奖金最高限额500万元。六等奖翻番奖对当期单票金额超过20元(含)的六等奖中奖彩票派送,每注派送固定奖金5元,直至派送完毕为止。

本次双色球游戏12亿大派奖,派奖金额高、覆盖范围广,让广大购彩者在与大奖结缘的同时,奉献爱心、收获喜悦,为梦想助力、为公益添彩!期待您的加入!

福彩双色球 2元可中1000万