

他用一个月建成核酸检测实验室

——海安市疾病预防控制中心检验科科长崔一峰的故事



崔一峰在工作中。记者赵勇进



2日,我们来到海安市疾病预防控制中心采访检验科科长、省抗疫先进个人崔一峰。他坐在办公桌前在电脑上检索材料,略显疲惫。他说:“针对中高风险地区来海人员、入境人员、发热门诊患者等人群,我们做到核酸检测应检尽检。3月中旬核酸实验室刚运行时,每天检测的样本是四五十份,现在则是200份左右。”

海安要建立县级核酸检测实验室,作为防疫战线一名经验丰富的工作人员,崔一峰临危受命,负责筹建工作。用什么装备?到哪里去采购?配多少人员?崔一峰一无所知,但他没有退缩,而是在第一时间展开行动。他一边克服疫情期间人流物流不畅的不利因素,搜集大量资料;另一边请来省疾控中心专家指导理论培训和实际操作,硬是与同事一起合作完成了任务。

“那段时间就想着争分夺秒,尽可能多地搜寻到一些有用资料。”崔一峰坦言,县级检测实验室筹建难度较高,几无先例可循,尤其是建立实验室备案要求的样本检测前风险评估相关的生物安全手册和制度均缺少参照,“如何采购相应的检测装备、建立符合自身条件的实验室,都得依靠自己和同事的一步步摸索。”历经一个月,海安核酸检测实验室建成。

在同事眼中,崔一峰是个既执著又有担当的人。检验科同事徐易含深有感触:“筹建实验室的那段时间,老崔每天起早贪黑搜寻资料,有时根本顾不上吃饭,有时候对着电脑看

到深夜,休息一会儿就又开始第二天的工作。”一次晚上11点多,实验室的压力蒸汽灭菌器出了故障。崔一峰正在进行其他检测实验,他在完成手头事情后又花了两个多小时做了修复处理。

自1996年进入海安市疾控中心以来,崔一峰任劳任怨,有任务来时始终冲锋在前。在疫情防控的关键时期,他未曾休息过一天。除了防疫之外,检验科日常要负责海安地区的水质、食品、公共场所等7大类198个检测参数项的卫生监测和监督检验。“公共场所和医院的突发卫生事件,往往病人就医后需要我们采集样本,就是深更半夜也得闻令而动,我们必须随时待命。”崔一峰说,疫情期间,自己和同事们的工作强度暴增,他是党员,必须冲锋在一线。

除夕下午5点左右,崔一峰接到中心通知,有一个高危疑似病例样本需要紧急送至南通检测。崔一峰没有犹豫,带上防护服以及检测装备直奔疑似病例所在的医院。穿好防护服,采集样本后,他又连夜自驾车送往南通市疾控中心。

正月初四晚,海安市中医院传来消息,说发热门诊出现一名疑似病患,各项临床特征都指向高危疑似病例。崔一峰连夜赶去,对病人进行咽拭子、肛拭子采集,并在第一时间转运。第二天,他所在的科室接到紧急采集新冠肺炎病例80名密切接触者核酸样本的任务。作为科长的他顾不得休息,便和同事前往密接者所在的隔离观察点开展采样工作。连续工作了15个小时后,检测结束,此时崔一峰的内衣早已湿透,回到单位已是凌晨3点。

进入冬季,尽管区域内暂未出现明显疫情风险提示,但崔一峰所在的检验检疫团队已进入高度戒备的工作状态。目前,他带领团队成员在前期摸排基础上,完成了对海安各主要医院的检验科人员和一线医护的采样培训,并正在着手准备实验室的扩建工作。

本报记者赵勇进 本报见习记者宋颖亮
本报通讯员吴晓华

温情讲述江苏“时代楷模”感人故事

话剧《索玛花盛开的地方》为何受到一致好评?

5日晚,反映江苏“时代楷模”——海安市宁蒗支教教师群体故事的话剧《索玛花盛开的地方》在海安大剧院演出后,受到一致好评。曾经参加第三批、第四批支教的教师朱永祥表示,这部话剧的很多情节都能在自己的回忆中找到原型,让他一下子回想起了那些年的支教往事。

话剧根据真实事件改编

今年9月7日,江苏省委宣传部在南京举行发布会,授予海安市宁蒗支教教师群体“时代楷模”荣誉称号。

海安市宁蒗支教教师群体,是由213名教师组成的支教队伍。从1988年起,先后10批281人次赴云南省宁蒗县支援当地教育事业。他们响应党委政府的号召,以振兴民族地区教育、促进民族团结进步为己任,跨越八千里路,立足三尺讲台,传播知识,播撒文明,累计为宁蒗培养初、高中毕业生2万多名,中专、大学生1万多名。

32年来,他们创造了宁蒗教育史上的一个又一个奇迹:从首次摘得丽江地区中考桂冠、普及六年义务教育,到中考升学率在丽江地区连续九年雄踞榜首,10人次夺取地区高考状元,宁蒗教育已成为丽江乃至云南教育的一面闪亮旗帜,进入全国民族教育先进县行列。

为了宣传这一系列先进事迹,今年9月,市委宣传部和市文广旅局联合市艺术剧院等单位,集中力量编排话剧《索玛花盛开的地方》,希望通过话剧这种艺术形式,讲述这32年来海安教师前往宁蒗支教中的那些感人故事。

主创人员被支教事迹感动

话剧《索玛花盛开的地方》讲述的是1988年,海安县(市)民办代课教师景大民,为了给妻子郭玉英挣一个公办教师的待遇,决定远赴宁蒗支教。在支教过程中,景大民从发现当地孩子心中的创痛经历,到慢慢地走进孩子纯洁而受伤的心灵,然后逐步爱上了这片土地和这群天使。5年支教即将结束时,景大民的妻子郭玉英为救他的学生,不幸离世。而景大民从此留在了宁蒗支教,直至2020年。

据了解,该话剧以南通艺术剧院话剧团为演员班底,特邀上海戏剧学院导演系主任卢昂担任总导演、上海越剧院编剧莫

霞担任编剧。卢昂在采访中说:“我自己就是一个教师,全国各地支教的故事也了解过不少。在了解到海安市宁蒗支教教师群体的事迹后,我深受感动。”他认为,师者,不仅是传道授业解惑,还要让每一个学生真正认识自己和世界,成为他们内心希望成为的那个人。该剧景大民的扮演者满贺表示:“在拿到剧本后,曾深入了解海安市宁蒗支教教师群体的各种事迹。在得知他们被尊称‘海安舅舅’以及‘舅舅’这个称谓在宁蒗人心中的地位时,我才深刻感受到这群老师的伟大。”

人物塑造得有个性且可信

5日晚首演结束后,国务院参事、中国话剧协会主席蒯永均久久不能入睡,当晚就写下了千字感想。他说:“这是一部用情、用功、用心的佳作。”蒯永均表示,近年来展现英模人物的话剧很多,但很多话剧趋于概念化、同质化、口号化。他说:“《索玛花盛开的地方》,有创新、有思想,全剧避免了概念化、同质化、口号化,艺术含量很高。”在点评中,蒯永均表示,这部剧没有把景大民这个英模人物塑造得假大空、高大全,而是塑造得很有个性和很可信,值得肯定。

《中国戏剧》原主编姜志涛说:“《索玛花盛开的地方》这部戏剧,最让我印象深刻的就是景大民的内心转变,景大民的角色塑造得真实可信。”姜志涛认为,景大民为了让妻子从民办教师身份转为公办教师身份远赴宁蒗,然后慢慢地走进宁蒗孩子的心中,最后妻子的离去让他从支教5年就回家变为在宁蒗的讲台上奉献自己的青春。这种主人公前后内心的变化,符合逻辑、符合当年的社会环境,有真实感。

姜志涛最后说,这部戏如能继续加工打磨,就不仅是停留于歌颂支教老师的奉献,还能将景大民为代表的教师形象立在观众心里、活在观众心里,成为一个标志。

本报记者沈樑

传承中医经典 提升中医药服务水平 我市举办中医经典大讲坛竞赛

晚报讯 经典是中医的灵魂,是传承的根本。2日下午,由南通市卫健委、市中医药管理局主办,市通州区中医院承办的“南通市中医经典大讲坛竞赛”如期举行。

当前我国中医药发展面临大好机遇,为了培养中医人好的临床思维,领会精髓、学以致用,近年来,我市积极开展“学经典、讲经典、用经典”活动,旨在传承中医经典,努力提升中医药服务水平,为百姓谋取更大的健康福祉。

当天,南通市各县(市、区)共计17名选手、8支队伍参赛。比赛分为个人演讲和医案辨析环节,评委对两个环节分别打分,并计入各代表队的个人得分和团体得分。竞赛决出个人一、二、三等奖,团体一、二、三等奖,以及优秀组织奖。个人演讲比赛共选取《黄帝内经》《伤寒论》《金匮要略》《温病学》中的十句条文。每个参赛代表队的一名选手选取相关条文内容,诠释经典,

进行演讲阐述。另一名选手随机抽取现场医案,限时答题,在自己队友演讲结束后予以即时医案分析。各代表队分别派出了熟读经典、并能切实运用于临床的实力不容小觑的选手参赛,这些选手绝大部分都是辨证老手,各家中医独到的治疗思路如百花齐放。

邵荣世教授、沙建飞教授和顾庆华教授3位专家评委对各参赛队伍的表现逐个点评,对于选手们的精彩表现给予了高度赞赏,同时也希望学员们利用好这次大讲坛竞赛的机会,继续熟读经典、融会贯通、不断提升自己的业务能力。他们认为,选手们不管在演讲环节还是医案分析环节表现都可圈可点,同时他们也毫无保留地传授了自己的宝贵经验,不管是台上选手还是台下观众均受益匪浅。

通讯员冯健 记者冯启榕

崇川区人力资源市场近期招聘会公告

主办:崇川区人力资源和社会保障局 承办:崇川区人力资源服务中心
举办地点:崇川区人力资源市场(南通市青年中路128号,崇川区便民服务中心一楼东区)
崇川区人力资源市场(每周三、六上午8:30~11:30现场招聘会) 省五星级人力资源市场

举办时间	活动名称
12月9日(周三)	2020年崇川区“岁末储才,制胜未来”现场招聘会
12月12日(周六)	2020年崇川区“岁末储才,制胜未来”网络招聘会
12月16日(周三)	2020年崇川区“岁末储才,制胜未来”现场招聘会
12月19日(周六)	南通卫生高等职业技术学校“2021届毕业生推介会”
12月23日(周三)	2020年崇川区“岁末储才,制胜未来”现场招聘会
12月26日(周六)	2020年崇川区“岁末储才,制胜未来”网络招聘会

联系电话:85128708、55082242
崇川人力资源网:www.ntcchr.com



微信号:ntcchr