

三地钟表维修技师按照忠于原貌、修旧如旧的原则精心维修—— 钟楼百年大钟重焕“青春”准点鸣响

昨天中午12点整,市区十字街路口的钟楼大钟准时发出12声鸣响。南通市濠河风景区管理处近期组织广东、福建、江苏(南通)三地钟表维修技师,按照忠于原貌、修旧如旧的原则,对大钟整套走时系统进行拆解和检修,完善报时功能。经过四周反复测试,百余年的大钟重焕“青春”准点鸣响。



十二月九日,周迎春为大钟上发条。
记者 尤炼

这项“失踪”近半世纪的绝技登上央视,李子柒也曾来学艺——

千年“中国蓝” 成南通非遗“网红”

一块有着上百年历史的靛蓝色土布,看起来依旧挺阔如新、色泽亮丽。这就是明清年间便闻名大江南北的“小缸青”染色技艺的魅力。9日,记者走进位于陈桥街道的南通艾蓝染色技艺传承基地,探访“种蓝制靛”这一流传千年的民间工艺绝活。

“太美了,远远看去简直就是一幅水墨山水画。”将雪白的棉质围巾用棉线细细扎起,浸入由蓼蓝制成的纯植物染料中,经过浸泡、清洗、还原,靓丽的“中国蓝”在白色围巾上做出了一幅美丽的画,浸泡次数越多、颜色越浓。前来体验蓝染技艺的市民丁珊珊和小姊妹们一面亲手染色,一面小声地赞叹着。

“这就是在我国有着千年历史的蓼蓝染色工艺,我们中华民族的文化瑰宝,更是南通地方的文化符号。”南通艾蓝染色技艺传承基地项目的发起人、负责人姜平不无骄傲地介绍,由古老的蓼蓝染色工艺“小缸青”制作出来的青布“粉蓝布”,纵历百年仍黑艳如新,不褪色、不霉蛀,“衣敝而色不衰”。

蓝染文化和技艺在我国有3000多年历史,在陈桥地区,种蓝制靛传统已有700余年历史。乾隆年间闻名大江南北的“小缸青”“如皋青”染色技艺,也是出自如皋与陈桥一带。特别是陈桥地区,当地种植的小蓝(又名蓼蓝、吴蓝),是世界五大蓝草中最优质品种。这里既是中华优质蓼蓝品种的原产地,又是农家小缸青染色技艺保存最完好的乡村,因此南通有着中国“蓝染之乡”的美誉。

然而由于历史原因,民间种蓝制靛染色技艺曾断失半个多世纪。10多年前,在姜平、龚建军等“有心人”的苦苦追寻下,在陈桥街道发现了最后一处未被历史完全湮没的“粉蓝布”祖传村庄,追访到少数年近百岁的蓝染老艺人。蓝染这一中华民族传统技艺瑰宝得以“抢救”“复活”。“艾蓝染艺项目”成功入选南通市非物质文化遗产名录。

近两年来,南通蓝染的知名度越来越高,本月初,央视十套《花季中国》栏目播出南通艾蓝染色技艺基地的种蓝制靛专题片。2018年中央电视台一套“家有传家宝”栏目《蓝靛花布美人间》,采访并播放“艾蓝染艺”基地的蓝草种植和田间染色画面。当代中华文化传播使者、网红非遗大使李子柒专门来基地探寻小缸青蓝染技艺。今年7月,艾蓝染色技艺基地获“南通市第四批非物质文化遗产传承基地”称号。目前基地传承研习已经取得突破性进展,后续将开展国家级非遗和申请国家地理标志。

本报记者 袁晓婕 本报通讯员 石唯

大钟已百余岁高龄

钟楼坐落于市区十字街路口,南通中学南侧,通城地标性建筑之一。钟楼后的谯楼始建于元至正九年(1349年),它的前身是宋淳熙年间建造的用以瞭望的戍楼。谯楼内设有计时的刻漏,并采用更鼓来报时。钟楼和谯楼如今都是江苏省文物保护单位。

1914年,张謇与其兄用南通潘氏捐给通崇海总商会的5000元钱在上海买来巨钟——四面机械塔钟,并在谯楼前建造了钟楼。钟楼外貌参照著名的英国伦敦大钟楼。

钟楼为南通建筑师孙支厦设计,在风格

上明显受西方艺术的影响。孙支厦是中国近代最早的建筑师之一,是实现中国传统建筑工匠向现代建筑师过渡的代表性人物。钟楼自1914年12月动工始,5个月后竣工。楼为六层建筑,除顶层气楼外,五层平面为5米见方的正方形。四层最为重要,巨大的机械钟就设于此,四面向外有直径近2米的圆钟面。

历史总有相似之处。若干年后,孙家的后人再次走上了建筑规划之路。“我的肩上沉甸甸的”,提及孙支厦,这位被自己称作“五老爷爷”的人,市自然资源和规划局总规划师孙震感慨道,幼时与“五老爷爷”交往并不多,这位曾叔祖父永远穿着长袍,很威严的样子。

钟楼的建成,为当年的通城民众掌握时间提供方便。两年后,楼上又增添消防警钟,通过警钟的敲击声数来指示火灾方位。另外还配备了代表方向的色旗、色灯,遇有火情,同时张挂。随着历史的演进,报时更鼓、消防警钟消失不见,而钟楼上的时钟却依然运行。

据考证,钟楼大钟机芯是1913年英国原产,生产商为J.B.Joyce & Co 钟表公司。该公司于1690年在英格兰成立,是世界上最古老的钟表制造者之一,1965年合并入英国家族企业、钟表制造商德比史密斯集团(Smith of Derby Group)。

三地技师携手维修

“钟楼四面机械古董塔钟长年累月连续运转,大钟一些零部件磨损严重,出现走时偏差等情况。”市濠河风景区管理处建设科科长王强向记者介绍,近期组织福建、广东、江苏(南通)三地钟表维修技师,按照忠于原貌、修旧如旧的原则,对大钟整套走时系统进行拆解和检修,经过四周反复测试,百余年的大钟重焕“青春”准点鸣响。

“我们在修复过程中严格按照既定方案一丝不苟执行,最终顺利让百余岁高龄的大钟重焕‘青春’。”出生于钟表维修世家

的维修技师周迎春说。这次,她与来自福建、广东的高斌、罗加福、黄新发三位钟表维修技师一起负责钟楼大钟走时系统维修工作。

“大钟已有百余岁高龄,内部结构磨损厉害,我们将大钟所有零件全部拆开,重新检查一遍,再组装、调试。”昨天下午,华众博艺团队钟表维修技师高斌接受记者电话采访时如是说。他来自福建厦门,16岁时跟父亲学修钟表,已从业33年,有丰富的钟表维修经验。这次维修大钟,他来南通整整工作了7天。

周迎春说,为保证大钟正常运转和精准走时打铃,在不改变其原有结构基础上,对其进行精修保养,“修复流程为拆解机芯零部件、去油(除油)处理、除锈修幼、修复磨损零部件、除锈防护、加固机座、组装机芯、测试走时精度和整点打铃系统等步骤。”

“经过反复测试4周,大钟已达到三个标准,重新焕发活力。”周迎春介绍,“三个标准”具体来讲,就是机芯上满发条持续走时大于6天,走时精度误差小于60秒/天,启动整点打铃功能所需时间不超过20秒。

精心守护城市地标

“钟楼大钟古朴浑厚的钟声响荡在通城上空,为南通民众掌握时间提供方便,更是历史文化的传承记忆。”王强说,要精心守护城市地标,留住文化之根。他介绍,濠河管理处一直认真做好钟楼、谯楼和大钟养护工作,有专门的养护单位进行维护,于是省文物保护单位,平时不对外开放,“大钟报时声不影响市民,市民们早已习惯。去年打鸣系统失效、不打鸣的时候,还有热心市民来函咨询。”

前年国庆节,濠河管理处组织福建、广

州、江苏(南通)几位钟表维修技师对钟楼大钟打鸣系统进行修复。“齿轴年久失修,磨损严重,阻力增加导致报时系统卡死。”周迎春也参加了那一年的修复工作,她介绍,由于大钟那次未全面维修,工作两年后发现还不稳定,才有了这次的全面维修保养。

今年8月,我市推进濠河周边景观提升,濠河管理处、南通博物院与气象局多部门整体联动,还共同实施了钟楼谯楼旗杆更新提升和防雷改造工程。王强介绍,经专业检测,钟楼、谯楼原有的防雷系统不符合规范要

求,存在雷击隐患,因此委托南通气象科技有限公司实施防雷改造工程。外部采用避雷针与避雷带结合建筑物进行雷电防护,内部采用等电位连接与浪涌过电压保护相结合的技术,为通城这两座地标建筑穿上“金钟罩”,避免雷电建筑受到雷击伤害。

改造过程中,施工人员巧妙利用钟楼楼顶旗杆作为接闪杆,不再单设避雷针,谯楼则采取屋顶屋檐檐角避雷带、脊顶挑檐安装小尺寸避雷针方式,使得整个防雷系统与建筑景观融为一体、整体协调美观。本报记者 尤炼

依法支付工伤保险待遇催告书

通工保催[2020]12号

南通永正海船务有限公司:

原你司职工张永为,于2016年6月5日上班时突发疾病死亡,南通市人力资源和社会保障局将其死亡认定为工伤(认定书编号:2016B239),但是你司未依法为该职工缴纳工伤保险费。根据《社会保险法》第41条规定,你司应当支付该职工供养亲属工伤保险待遇而你司不支付的,从工伤保险基金中先行支付。现张永为供养亲属向我中心申请工伤保险待遇先行支付22724元,为张海旺(张永为之子)2018年5月-2019年12月供养亲属抚恤金。现要求你司在收到本催告书之日起5个工作日内对上述标准及金额予以核实并依法支付工伤保险待遇,如你司在规定期限内不按时足额支付,我中心在按照规定先行支付后,将依法取得要求你司偿还相关工伤保险待遇的权利。

南通市工伤保险基金管理中心
2020年12月2日

依法支付工伤保险待遇催告书

通工保催[2020]13号

南通市通翔钢绳有限公司:

原你司职工穆宗文,于2001年8月至2014年2月发生职业病事故,经南通市人力资源和社会保障局认定为工伤(认定书编号:2015B201号)。因你司未依法为该职工缴纳工伤保险费,根据《社会保险法》第四十一条规定,应由你司支付工伤保险待遇,你司不支付的,从工伤保险基金中先行支付。

现穆宗文向我中心申请工伤保险待遇先行支付54000元(2019年08月至2020年7月期间的伤残津贴),因此我中心要求你司在收到本催告书之日起5个工作日内对上述标准及金额予以核实并依法支付工伤保险待遇,如你司在规定期限内不按时足额支付,我中心在按照规定先行支付后,将依法取得要求你司偿还的权利。

南通市工伤保险基金管理中心
2020年12月2日