

我学到了水滴石穿

初冬十一月,天气渐转冷,余乘一巴士,至龙游湖外国语学校长一番见识,开一次眼界。

十一月,寒气将至,此时食红薯乃最佳时机。

短暂介绍完后,先且按捺住余那双摩拳擦掌之手,跃跃欲试之心,迈开步伐,随袁老师至菜畦一观。

畦内,“一水护田将绿绕,两山排闥送青来。”余不禁想起宋朝诗人王安石一句诗。山是谈不上,以龙游湖之水养之,畦内蔬菜长势甚茂,如青菜、黑菜者,似碧玉,沉淀而有光泽,在暖阳之光下,微摆似在欢迎远道而至的莘莘学子;如萝卜、蚕豆,虽埋在土中,但,土挡不住它们的热情。

观完,余持一铁铲,蹲身,用手

轻触上,软而松。实土似襁褓中婴儿的皮肤,松者似卤松,每道缝中都透出生命的呼吸。一铲,两铲,三铲……有了!硬邦邦的,似是红薯。再用力些,到了!余喜之,取出一赏,竟是块顽石!心,漏跳了一拍,随之,坠入失望之渊中。欲哭无泪。又奈何?重持铲,换一块地,此时余腿酸之,手软之,头僵之,脖麻之。起,四望,学子们身旁多少有些收获,多者五六个,少者两三个。大家虽满头大汗,却一脸开心。再看看余,身旁空空如也。怎么行?越努力,越幸运!只有勤劳,方通幸运之门!脑中清醒,抖手抖腿,晃头摇脖,精神抖擞。一下,两下,三下,一个!一个大的,不,是两个!他们挂在一根藤上,是对孪生兄弟,余越瞧

越喜,其是“山重水复疑无路,柳暗花明又一村。”后至之喜悦,两个,三个……八个!在这短暂之时内,八个,算得上是大丰收者也。

抬头再望,学子们脸上都是劳累所掩不住的喜悦,身旁都有七八个红薯,心里都是一个滋味:甜赛蜜。

拍照,留念,再回头,望着那铺满残阳的红薯地,余陷入沉思,不能自拔:坚持,使水滴穿石,使绳锯木断,使人于绝望大境中自救,使余,于困境之中脱身……

久之,居不可自拔也。

古人云:“有恒者,则断无不成之事。”何事不是如此,成功者往往会坚持,而坚持者,必定是未来的成功者!

南通市张謇第一小学
六年级 高郭语馨

我学到了如何融入大自然

闭上眼,放空大脑,手下就绘出美丽的蓝图……

一笔,两笔,我舞着手中的笔,记录下大自然的奇丽。

一棵身上爬满皱纹的老树,一排翠绿的草心,一片湛蓝的天空,令人着迷。

我中了魔似的,坐在它们面前在纸上记录着它们。“唰”一根直挺的线出现在画纸上,这是老树的腰板,这树枝上面就是叶子了,两头尖尖的,像水中的小舟,又像姑娘的发夹。铅笔轻轻一画,叶片便从纸上长出来了,下面的叶丛也不能忘,它如一个个胡乱堆放的橡子,看着它,手下一下一上的动着,已大致勾勒出它的形。

再是背后的艺术墙,它的墙边

已被斑点侵腐。长方形的墙体,黑色的框架,几笔直线已大致概括。

接下来的细节,大自然千变万化,当然不会像教学那样有规矩,而是随心所欲,用心感矣。树叶嘛,就用弯线条代替,不用把每片树叶都画一样,那样太约束了。

你可以把树枝想象成姥爷的拐杖,可以把树叶想象成撒落的糖果,可以把白云想象成棉花糖,树干的纹理想象成老人的皱纹……一切皆可,只要你想,凡事都能变美,就如凡·高的星空一样。

用心体会,把自己想象成大自然中的一部分。手中有力量,一幅画结束,也让我明白了什么是真正地融入大自然。南通市张謇第一小学
六年级 谈曹亦心

我学到了感受美

美在我们的生活中无处不在。只要我们用心去感受,就能找到许多不一样的美。

今天,我来到了如皋北外附属龙游湖学校,在老师的带领下,学着怎样扎染。

课堂迅速开始。首先,老师向我们介绍了各种方法去折叠布料,从而做出各种不一样的花纹。你瞧!我左手边这位同学将布料多次对折,最后叠出了一个小小的长方形,又小又厚;我右边的这位同学呢,把布料对角折,折出了一个三角形;我的叠法难度稍大一些,我先找准中心一个点,接着旋转起来,中途我又放进一颗弹珠,这弹珠就像一个淘气包,怎么也不听使唤,竟一下子滚到了桌底下,害得我还得重做一次,最后,我把先前剪好的绳子在上面缠了好几圈,生怕染的时候松了,这可费了我九牛二虎之力啊!终于,第一部分大功告成,接下来就该去染布了。

看到其他同学拿了一根绳子系着,吊在手里方便染料,我也照做了,轻轻松松打了个结,接着,我把布料浸湿去染色。可没想到的是,我刚刚把布料放进染料桶里

时,布料竟一不小心掉了进去!这下可怎么办啊?我急得快要发狂了。这时,另外一位同学蹲下身来,伸了伸手,勇敢地把几个掉进去的布料捡了出来,还亲切地问着是谁的。我立刻跑到她身前,根据我标注的记号,找到了我的布料,和她道谢。她回答道:“没什么没什么,我的也掉进去了,顺手把几个都捡了出来,只是举手之劳而已。”

工程总算忙完了,我迫不及待地打开了布料,解开了绳子。哇!布料可真美啊!各种各样不规则的图案被印在了这匹布料上,蓝色与白色的结合,给人不一样的美。快看!这一块湛蓝中怎么多出了一块圆圆的白?哦,原来是弹珠的痕迹啊!你再看看,这里有那么多白色错乱地交织在一起,没错,这是绳子留下的痕迹。

在这次情境体验中,我感受到了中国传统文化——扎染的神奇与美丽。而且,我还发现了一种美,那就是帮助之美,那位同学帮助了素不相识的我,难道不是一种美吗?

北城小学 五年级 汤佳李

我学到了心急做不了小泥匠

一阵泥土的香气扑面而来,夹杂着原木令人踏实的味道,没错,今天,我要当个小泥匠。

以前看纪实节目,看见泥塑大师熟练地将一块块平平无奇的泥,塑成各种各样,造型优美独特的瓶子和碗碟,我便心驰神往。现在,我终于能感受到这种快乐了!

我看着老师先炼泥,像叠被子似的将泥揉开。然后堆在转盘中间让转盘慢速旋转,在泥土中间开孔让泥土在旋转和多次造型下,成为一个碗的“毛坯”。

我把袖子挽上了手臂,卷了两卷。突然,一股强烈的责任感和使命感涌上来,莫名其妙地涌上来。我把一块干泥放在手上,掂了掂,一块手掌大的干泥,竟然有那么重。

我把泥揉开,36摄氏度的体温接触到了有一丝冰凉的泥。我轻轻踩下踏板,结果没控制好力道,直接踩到了底,我还没反应过来,转盘已经飞速旋转。

沾着水的手,遇上泥,来了一次奇妙的碰撞。泥像牛奶巧克力一样丝滑,我用手把它慢慢向中间推,这触感真是太美妙了!这好像也没那么难嘛!

我自信极了,相信自己在这一方面还是非常有天赋的。但是自

我学到了不经历磨难是无法完美的

蔚蓝的天空,白白的云朵,太阳在向我们微笑,好像在和我们打招呼。风儿调皮地挑逗着树枝与柳叶,鸟儿的歌声此起彼伏,一直伴着我们来到如皋市龙游湖外国语学校参加现场情境作文PK赛。

我们一到这,同学们有的大声喊着“哇,这真美!”有的四处张望欣赏着,有的还站起来大喊:“哇……”一下车同学们一窝蜂地向外冲去,这个学校可真大呀!绿色随处可见,植物更是迷人,这还有一个喷泉,环境空气十分新鲜,这简直可被称为公园。

老师先把我们带到会议室里去报到,在会议室的大屏幕上,看见了这个学校的美景、教室、DIY等,让我们大饱眼福!

然后,瓷艺DIY老师又将我们带到专门制陶艺的地方,里面有许许多多的陶艺,各式各样。根据我的了解陶艺是陶瓷艺术的简称,从古至今一直在流传,从彩陶到现代

陶艺,它目睹了华夏儿女的审美历程。“始于土,成于火,瓷比玉,宁碎不折;公生明,廉生威,正必德,宁折不弯。”这就是陶瓷。

老师让我们一人拿一包泥土,先把泥土袋打开,然后放在做陶瓷的机器的正中间,像叠被子一样又揉又搓就是炼泥,再把手用水弄湿,把那个泥搓成圆开下开关,那个陶瓷机器像火箭一样飞速运转。因为老师开的是快挡,但后面好像控制不住了,按了下慢档,老师双手握紧泥,用大拇指往里面伸,弄了一个小空洞,空洞被老师弄得越来越大变成了一个碗不像碗,蘑菇不像蘑菇的东西,经过老师那灵巧的手改造之后,终于成了一个文艺朴素的碗。

我看着感觉十分容易,但是真的是“看起来容易,做起来难呀!”我被分配到了手工组,我们那组不用机器是纯手工的。我先将一小块泥拿出来搓成一个像蛇一样的条来,然后一块一块地搓,搓好了就把它

们一个一个盘起来,我快要做好的时候,几滴调皮的水娃娃蹦到了我的脸上,我一抬头望着同学们做的那些可爱的碗,再看了看自己的碗惨不忍睹,在我正要放弃时,我想到了一句话“坚持就是胜利。”就因为这句话,我又埋头苦干地做了起来,终于做成了。虽然不好看,但是充满着我坚持的精神。在去食堂比赛的路上,我问了一下老师:“老师如果陶瓷要成形是不是要火烧?”老师温柔地回答:“是的!”我想这对陶瓷来说多痛苦。但是我又想到凤凰从烈火中涅槃,陶瓷在火中留下深深的印记,而且将成永恒。陶会说:“如果不经历磨难,就不能完美。不经历烈火的考验,不会拥有灵魂!”

是啊!千百年来,陶瓷经历了多少磨难与考验啊!可能这种事人类在成长中也会经历的吧!这就是陶瓷背后的伟大与意义吧!

刘桥小学 五年级 王龙娇

我学到了自信

红墙红瓦,绿树葱茏。阳冬十一月,一份礼物从天而降,来到南通,来到这里,也来到了我的心里。

令人看一眼就深深难忘的红墙贯穿整个校园,而操场中心的绿色草坪,在红色的衬托下显得格外耀眼。在这宽阔的校园里,宁静到连落叶缓缓降落到地上的声音都能听见。远处智慧楼顶上,却传来一阵阵爽朗的笑声。

刚来到顶层的我十分羞涩也十分困窘,其他几位同学也都是素未谋面,更别提能一起参加英语戏剧了。乔治老师一眼就看出了我们的羞涩,用他那不是很标准的普通话做自我介绍,并给我们每个人取了

英文名。从那以后,大家初次见面的尴尬和窘迫就好似一阵轻烟,被乔治老师的热情吹散了。几位同学也熟悉起来,不像刚来时那样各怀心思,用好奇的目光打量着旁人,而是一起大声回答、大声讨论。过一会儿,乔治老师一改平常冷漠严师的风范,而是笑嘻嘻地跟我们玩起了游戏。

我们先围成一个圈,静静听着乔治老师讲规则。后来我才知道这并不是一个“游戏”,而是借此帮助我们更自信的方法。听到这话,我眼里闪过一丝兴奋和迫不及待,毕竟很少能接触到这些。老师示范完毕,我们相继模仿起来,看到大家一

个一个自信地模仿,也会把我逗得哈哈大笑。尽管表面上我十分放松开心,可心里十分忐忑。生怕我做得不好,会很没面子。“Jerry,到你了。”此刻,我的心跳声格外明显,仿佛能把房梁掀起来。

我深吸一口气,闭着眼睛迈向前一一大步,目不转睛地盯着前方的墙,仿佛能把墙看穿似的。可乔治老师一直在旁鼓励我,并夸我做得很好。后来的时间里,我心里最后一丝窘迫也似小露珠被太阳蒸发了。

岁月被一种名叫时间的洪流冲走了,但这受益终身的体会被深深地刻在心上,再也冲不走。

开发区实验小学 六年级 周依澄

我学到了如何画一幅精彩的画

当夕阳的余晖洒向大地,灿烂的阳光斜映在我的脸庞,有一种如诗如画的美感。

太阳的光射向湖面,湖面折射出五彩的光,犹如仙境般梦幻。谁不想用画笔,描绘出这一片美景,将它永远地显在纸上,留在脑海里,印在心里。

我拿起画板,携一支铅笔,来到河边,准备作画。正思寻着画点什么,忽地,一只白鸽拂过水面,顿时,水面漾起了圈圈涟漪,一圈又一圈,望着白鸽那凌空翱翔,不畏一切的身影,虽小却坚毅。顷刻,无数灵感向我涌来。

我拿起了画笔,“沙沙沙”几笔,勾勒出了一只白鸽,正展翅高飞,但这不足以支撑起整个画面。抬起头,仔细地观察周围,嘿,不远处,一道彩虹桥若隐若现,从天的这头跨到天的那头,它好似一个花环,缀在天空的裙襟上,赤橙黄绿青蓝紫,七种极其绚丽的颜色,构成了一道彩虹,彩虹在这蓝天白云的衬托下,显得格外耀眼,美得令人移不开眼。“沙沙沙”又是几笔,彩虹桥出现在了画纸上。

此时,已近黄昏,湖面也变得波光粼粼。草、树、花都显得格外欣欣向荣,充满生机。“沙沙沙”一笔,两

笔,三笔……一幅风景画已然要完成了,看着眼前的画,大树的枝条虽已枯萎,但挡不住的是坚强、无畏……白鸽与彩虹,是这幅画的亮点。如果我们将白鸽看作是一个勇敢拼搏、无畏,虽然不大,却坚毅的人,那么,我认为,彩虹则是一座桥,它能使那个人找到自己通往成功的彼岸,获得成功,希望我们每一个人,都能像这只白鸽,无畏、勇敢拼搏、不断努力,寻找到自己那条通往成功的道路,并沿着这条路,到达成功的彼岸,创造出一片辉煌。让自己的人生无悔,精彩!

通师一附 五年级 冯可馨

刘桥小学 六年级 王楚涵