

顾俊:只要有需要我依然冲在最前面

人物身份:通大附院通州区家纺城分院副院长,副主任医师
2020年最难忘的事:在抗疫最前线战斗。
2021年最想做的事:回武汉看樱花盛开。
2020年的确是让我难忘的一年。2月2日,当时是南通大学附属医院内科主任助理的我率领7人的团队加入江苏援湖北医疗队,转战武汉2家医院、3个重症病区,一直到4月7日返回南通,成为南通撤离湖北最晚的一支硬核医疗队。11月20日,我入选江苏省抗击新冠肺炎疫情拟表彰先进个人名单。在疫情期间最难忘的时刻能与众多的医护人员一起,为救治新冠肺炎患者贡献自己的力量,每每回想起在重症病房里战斗的日日夜夜,那些熟悉的人和事就会像电影一样历历在目。

在武汉抗疫最前线,我被任命为江苏省第三批援湖北医疗队医生组组长,我们团队凭借过硬的技术,突出的成绩,多次受到领导和上级表扬。出征武汉前,我就向通大附院党组织递交了入党申请书,在武汉抗击新冠肺炎疫情的前线接受党组织的考验后,经过党组织的批准成为预备党员,这也让我无比自豪。现在,疫情最严重的时刻已经过去,但近期疫情又在一些地区出现了反复,作为一名呼吸科医生、一名预备党员,只要国家有需要,我依然会冲在最前面。

面对即将到来的2021年,作为上任不久的通大附院通州区家纺城分院副院长,首先,我希望能够将通大附院的向上精神和医疗技术带过去,让更多的老百姓享受到更好的医疗服务。在个人业务能力上还要继续不断地学习,力求有所突破。其次,我希望能够带领医院的同仁们一起,进一步发挥通大附院通州区家纺城分院作为紧密型医联体的作用,争取实现双向转诊,让分级诊疗成为可能。另外,还有个心愿就是希望再去武汉看看,看看自己战斗过的地方,看看美丽盛开的樱花,看看历史悠久的黄鹤楼。

顾俊 自述 本报记者李波 整理



王亚兵:要做就做更好的木工

人物身份:如东亚振家居股份有限公司职工

2020年最难忘的事:在全国第一届职业技能大赛中获得金牌。

2021年最想做的事:为公司研发出结构更合理的新产品。

俗话说“三百六十行,行行出状元”。真没想到,我做木匠竟也做成了状元,这是我以前想都不敢想的事情。美梦,成真了。

我出生在如东马塘农村,家境贫困,父母靠种田养家。17岁那年,我跟着师傅从学徒工做起,当了一名木匠。那个时候,“木匠”这个行业很吃香,活计不少,但需要东奔西跑,并且零工工资比不上固定工资。

一个偶然的机会,我进了如东亚振家居股份有限公司,当时心里挺忐忑,厂里多的是能人,我这三脚猫的功夫能不能拿得出手?但转念一想,我不比人懒,不比人笨,凭什么我就比别人差?

抱着这样的信念,不懂就问,不会就学,我比任何人都要努力。努力终有回报,不说技术上的提升,就说拿到手的工资,我总是排在前面。不过,做我们这行,其实很像“厨子做菜”,客人点“菜”,我们按图做,熟能生巧,所以,我还得加倍努力。今年9月,我和公司研发车间木工打样组的其他同事奋战100多天做出6张高定橱柜,在上海展销会上展出,好好露了一手,听说公司的新老客户对公司展销会上的表现很满意。

全国第一届职业技能大赛的比赛资格得来不易。市里、省里,经过了层层选拔,我也遇到了很多高手。在省职业技能大赛中,我就惜败于常州的龚建华,但我却结识了一个新朋友。

得知自己夺得金牌,并有机会去海南旅游,想想都觉得高兴。听说省里其他的获奖者也去,我又可以交朋友、互相交流经验了。

我现在没别的念头,就两种:一是多赚钱,看看能不能换辆车,最重要的是争取帮女儿在南通买套属于她的小窝;二呢就是更加精进自己的技术,不是说“更有最好,只有更好嘛”,那我就要做那个“更好的人”!

王亚兵 自述 本报记者徐爱银 整理



王思睿:在创新创业的热土上展现作为

人物身份:南通富士特凯翔航空装备有限公司总经理

2020年最难忘的事:入选“江海英才计划”。

2021年最想做的事:希望企业能够在南通发展越来越好。

南通和苏州仅一江之隔。来南通两年了,南通的开放和包容让我越来越喜欢这里。我们企业是做航空安全座椅、飞机零部件的制造型企业,生产标准很高。从2018年落户到2020年试生产花了差不多快两年的时间,南通市、南通经济技术开发区的组织人事部门帮了我们很大的忙。企业需要高层次人才,他们就带着我们去高校对接;企业需要融资,他们就积极找银行,为我们解决难题,我们很感动。我们不少工程师来自南通大学、南京理工大学、吉林大学等高校,都是他们帮忙招引的人才。

作为一名“90后”,能够入选“江海英才计划”,我感到非常荣幸。去年,南通的人才部门主动通知我去办理江海英才“一卡通”,让我充分感受到南通对人才的尊重与关爱,也体会到这座城市鼓励创新创业的胸襟和魄力。我入选“江海英才计划”后,短短时间内,60万元的先期资助资金就打给了企业,“南通速度”令人震惊。南通的人才政策很好,能够把更多有潜力的青年人才吸引过来。我经常和苏州的同事介绍南通的人才政策,他们很是羡慕。我建议,南通持续深化创新人才资助计划,尤其是对一些工艺技能突出的人才能够给予更多的优惠政策,吸引他们扎根落户南通。

对我来说,荣誉既是一份肯定,更是一种鞭策。去年11月份,我们南通的企业终于开始试运行,目前运行情况良好。我相信,南通营商环境好、高度重视人才,制造业企业肯定会发展得越来越好。在这片创新创业热土上,我也想尽自己的绵薄之力,在发展的道路上一起奋勇向前。

王思睿 自述 本报记者张烨 整理



赵亚华:在草根大舞台上舞出新风采

人物身份:全国第一个农村纯公益性草根剧院——赵家剧院创办人

2020年最难忘的事:残疾人蒋银银在央视用歌声表示感谢。

2021年最想做的事:建成赵家剧院演艺中心,常态化惠民演出。

想不到,我们赵家剧院帮扶走出困境的残疾人蒋银银,2020年9月下旬走上央视舞台,录制《幸福账单》节目时,著名主持人朱迅问她今天唱哪首歌曲,她脱口而出:“唱一首《感恩今生遇见你》,感谢赵家剧院创办人赵亚华,是他帮我站了起来。”蒋银银用一首歌来感恩,顿时让我热泪盈眶,是我2020年最难忘的事。

蒋银银是如东县南通外向型农业综合开发区虹元村残疾人,先天性脑瘫引起下肢残疾,患上严重的抑郁症,妈妈怕她经生,辞去工作回家看护,对她进行心理安慰,却无济于事。自我开着学雷锋车上门接她,指导她学唱歌以后,她一开嗓,变成一个阳光活泼的歌手。我先后投资500多万元,在如东、国家级贫困县河北省阜平县建立20多家分院,义演3000多场。疫情期间,分布在全国各地的赵家剧院3000多名志愿者开展屏对屏赛歌、免费指导群众练习瑜伽等活动,赵家剧院东方美艺术团舞蹈《红枣树》等20多个节目相继登上央视舞台。志愿服务帮助了他人,也成全了自己,这些事情都让我感到所有付出是值得的。

2021年最想做的事,就是建成赵家剧院演艺中心,常态化惠民演出颂党恩! 2021年是建党100周年,也是赵家剧院成立10周年,我决定投资200多万元,拆掉自家楼房盖赵家剧院演艺中心,在“七一”前召集10多个省市赵家剧院志愿者齐聚一堂献唱伟大的党,向党的一百岁生日敬上一份农村党员的厚礼!

赵亚华 自述 本报记者杨新明 徐爱银 整理



历史上应该没有哪一年能像2020年,让人感到时代变动之大了。好在一脉相承的叙事仍在上演,那是关于挑战、勇气、抱负……展望2021,他们依旧信心满满——

怀揣梦想,在自己的赛道上尽情驰骋

2020年让人难忘。今天我们撷取的10张面孔都是普罗大众,他们来自各行各业,有农民、有木工、有网格员,统一的标签是怀揣梦想、辛勤工作。他们在2020年各自收获,也盼望着在2021年有着更加绚丽的绽放。

钱颖科:我和亲爱的藏娃一同成长

人物身份:“95后”党员,第21届南通大学英文隋研究生支教团团长

2020年最难忘的事:7月21日、23日,在即将结束青海支教服务期前,我与队友分别收到了青海省委书记王建军、江苏省委副书记娄勤俭的回信。

2021年最想说的话:祝愿藏族弟弟妹妹们能在中考中发挥出色,让梦想之火可以越燃越旺!

转眼间,2020年就要过去了,我离开亲爱的藏族弟弟妹妹们也已有多天。受疫情影响,今年3月2日,我和队友们第一时间返回青海继续支教,7月25日学生放假后,我们才陆续回到东部。没来青海贵德县民族寄宿制学校支教前,“亲爱的”是我对家人、好友的“爱称”。支教一年,我“亲爱的”队伍增长迅速,已有85名藏族学生。

初为人师的我,在教学的许多地方都是“半盲区”,是民族寄宿的老师以及亲爱的藏族学生陪我一起学习、一起成长,包容我帮助我,我才懂得:世界上永远没有完美的人,因此也没有完美的老师和学生。老师要把学生

学习的动力有效地激发出来,取决于“因材施教”,通过引导学生正确自我认知,摆正学习的“位置”。

时间真是美妙的东西,总能悄悄告诉我们答案。朝夕相处中,我们渐渐成了“亲爱的”彼此:亲爱的老师、亲爱的学生。开心时,我忧戚相聚时光太匆匆;感动时,我更是不想与亲爱的他们分离。

结束服务期前,我和队友们通过书信的方式,向青海省委书记王建军与江苏省委副书记娄勤俭汇报我们一年来的支教服务情况。令人意想不到的,我们收到了两位书记的回信。两位书记对我们一年来的支教工作给予肯定和赞赏,并勉励我们要以“小我融入大我”,将激昂的青春梦融入伟大的中国梦。

2021年,我希望我的藏族弟弟妹妹们能在中考时发挥出色,梦想之火可以越燃越旺! 祝愿亲爱的他们,身体健康,万事如意,扎西德勒!

钱颖科 自述 本报记者冯启榕 整理



王新虎:以奋斗精神铸就“铁路人”底色

人物身份:南通西站站长

2020年最难忘的事:沪苏通铁路开通运营,南通西站正式投入使用。

2021年最想做的事:作为南通第一座高铁站,南通西站将肩负使命,在新的一年里继续砥砺前行。

2007年8月,我从学校毕业后分配到上海铁路局长新车务段,成为一名光荣的铁路职工。经历了具体岗位的历练和老师傅们的言传身教,我从初出校园青春懵懂的毛头小子渐渐成长为一个成熟的铁路尖兵。

今年3月底,我调任南通西站站长。南通西站是南通第一座高铁站,也是沪苏通铁路新建站中规模最大的一座客运站。今年7月,伴随着沪苏通铁路开通运营,南通西站也正式投入使用,这里将成为南通市民高铁出行的新门户。内心十分感激单位领导对我的信任和对对我工作能力的认可,此次调任是对我的巨大鞭策和鼓励,我肩上的责任也将变得更加重大。

压力意味着责任,负重才能走得踏实。今年4月,我和副站长以及6个职工一起,8个人带着行李来到南通西站项目现场,彼时的南通西站还未成形。艰难困苦,玉汝于成。尽管为顺利推进南通西站尽快具备开通运营条件,需要挥洒汗水、披星戴月,但时光不负追梦人,看到家乡人民首次在家门口坐上高铁,多年来的梦想终于实现,所有的付出与艰辛都值得了。

岁月交替,新的一年即将到来。盐通高铁今日运营,南通正在策马扬鞭,飞驰于“交通强国”的逐梦旅途中。始终不渝的奋斗意识,让我充满力量、充满快乐。我将继续发挥钉子精神,不断提升自身业务素质,立足岗位,兢兢业业,以奋斗精神铸就“铁路人”底色。

王新虎 自述 本报记者严春花 整理



葛敏:在逆境中也要寻找幸福

人物身份:南通籍知名渐冻症患者,创办渐冻人互助公益平台“冰语阁”

2020年最难忘的事:11月21日,南通艺术剧院原创舞剧《冰语》首次献演更俗剧院。

2021年最想说的话:新的一年,希望能提高自己在逆境中寻找幸福的能力。

临近岁末,总想对即将过去的这一年说点什么。一是想告慰我亲爱的病友,也是冰语阁的创始人之一——陈君逝世一周年的在天之灵;二是想恭喜自己安全地度过了医学界预期的渐冻症生存期三到五年这个难关。

2020年是全国上下抗疫的特殊年份,我也正式迈入了不惑之年。从今年3月起,我发动广大冻友开展了围绕疫情的主题征文,大家纷纷用眼睛书写(眼控仪)的文字表达对抗疫英雄的无限敬意。4月,我和团队成员联系了北京3家医院的新冻症权威专家,他们同意为病友群里的患者定期答疑解惑,解决了疫情期间病友就医难。

10月,冰语阁抖音和快手账号推出,以

此来加快全社会对渐冻症的关注。目前,冰语阁抖音号已拥有近1万的粉丝。

11月,以我的故事为原型的原创舞剧《冰语》被搬上更俗剧院的舞台,由国家一级演员领衔主演。

12月,我和父亲受邀奔赴北京,参加中央电视台综艺频道《越战越勇》栏目的现场录制。71岁的父亲首次登台亮嗓,以一首《天边》为我与病魔搏斗打气。

截至目前,2020年冰语阁公众号共发表冻友原创文章108篇,累计收到打赏金额19645元,这些都将用于资助贫困冻友。

新的一年,我们计划把冻友们的原创文章再次集结出版,成为《因为爱,所以坚持》之后,又一本渐冻人的集体书写。同时,向全国召集摄影爱好志愿者,为各地渐冻人定格美好回忆。2021年,我希望自己能提高在逆境中寻找幸福的能力,保有云淡风轻的心态和一颗仁爱之心。

葛敏 自述 本报记者冯启榕 整理



陈进:想成为2022年北京冬奥会火炬手

人物身份:海安市大公馆“哨口”村民

2020年最难忘的事:5月17日,在家门口完成了第81场负重马拉松赛。

2021年最想做的事:实现个人“负重百场马拉松”为北京冬奥加油”的梦想。

16年前,我在参加大公馆农民运动会时第一次听说“马拉松”,由此为之着迷。16年来,我利用农闲四处参赛,只要有马拉松比赛,我都会想着法子去挑战一下。大家都说我是“田野上的飞毛腿”。2008年,我是一个普通农民的身份成为北京奥运火炬手,参加了火炬传递。2010年,我获得央视体坛风云人物名人体育精神奖(提名),再后来,我还获得“江苏省体育达人”“全国群众体育先进个人”等荣誉称号。

在北京获得第24届冬奥会举办权之初,我就树立了一个“小目标”——负重20公斤完成100场马拉松比赛,为北京冬奥会加油助力。2018年11月11日,我在希腊雅典——

世界马拉松运动的发源地完成了第60场负重马拉松。2020年上半年,受新冠疫情影响,国内各地马拉松赛事均被叫停,好在后来国内疫情形势好转,我的“小目标”才得以延续。目前,我的负重百场马拉松计划已完成91场。

在国内无“马”可跑的日子,也就是5月17日,我在家门口完成了第81场负重马拉松赛,这是最特别、最难忘的一场自我挑战。我的母亲当时已身患重病,她强撑病体看着我背着20公斤的铁背心一次次从家门口跑过,为我加油鼓劲。非常遗憾也非常痛心的是,一周后,我80岁的母亲永远离开了我们。

陈进 自述 本报记者江建华 整理



陆冉冉:分享文博知识讲好家乡故事

人物身份:南通博物院社会教育部讲解组组长

2020年最难忘的事:为参观南通博物苑的习近平总书记作全程讲解。

2021年最想做的事:落实总书记的嘱托,一起建设好南通博物院这个爱国主义教育基地。

爷爷曾经在博物院工作,所以我大部分的童年时光就在里面度过,从小就对这里有特殊的情感。到后来大学期间的专业也和艺术、教育相关,就选择了在这里工作。因为时常会有不同的展览,对我来说工作还是比较丰富多彩的,同时为了讲解展览会进一步学习各种新知识,充实自己。不经意间在博物院从事讲解工作已经6年多了,在这期间一共参加讲解1200多次,现在是博物院社会教育部讲解组组长,平时也积极投身到各项社会教育活动中,其中参与并主讲了我苑社教品牌“知南通爱家乡”巡讲项目,自主开发“小陆老师带你戏”“童话家乡”“四季博物馆”“红旗下的少年”等30多个系列教育节目,并被多所学校聘为校外辅导员。

2007年8月,我从学校毕业后分配到上海铁路局长新车务段,成为一名光荣的铁路职工。经历了具体岗位的历练和老师傅们的言传身教,我从初出校园青春懵懂的毛头小子渐渐成长为一个成熟的铁路尖兵。

今年11月12日下午,在江苏考察调研的习近平总书记来到博物苑,参观张謇生平介绍展陈,了解张謇“实业救国”、发展教育和社会公益事业的事迹,我有幸与总书记作了全程讲解。先前在接到任务后,希望能让总书记了解南通的历史,也越来越多人看到南通的故事,我就和领导一遍遍地商谈讲解文稿和参观路线,为总书记讲解的这段时光,既兴奋又自豪。博物院作为辅助学校的大课堂,其提供的教育知识从社会历史到自然生态,从艺术欣赏到科学技术,涉及人类社会和自然界的方方面面,是真正意义上的“百科全书”。作为一名基层的文艺工作者,今后会继续提升专业素养,挖掘张謇先

生的精神内涵,讲好家乡故事,尤其是帮助青少年们去认知历史、了解文化、发现真善美,使博物院真正成为孩子们探索及求知天地,成为获取课外知识和陶冶情操的课堂。

陆冉冉 自述 本报记者徐培钦 整理



人物身份:崇川区和平桥街道生态环境办、国控站点网格员

2020年最难忘的事:南通“蓝天数”达到307天。

2021年最想做的事:用实际行动守卫南通的蓝天白云。

我所在的崇川区共有4个国控空气质量监测站点,其中二附国控站点就在我辖区。我每天的工作任务就是围绕二附国控站点开展水环境治理、餐饮油烟的治理以及工地扬尘的管控等污染防治工作。

今年10月,组织安排我由城管执法岗位转任到和平桥街道生态环境办从事污染防治工作。污染防治工作对于我来说,完全是一门全新的课程,一边恶补各种环保知识,一边和同志们走街串巷,对餐饮单位和施工工地进行摸排,检查油烟净化设施是否安装,是否在正常使用、是否定期清洗以及工地裸土是否全部覆盖,进出车辆是否冲洗等等。

很多时候,我们需要和沿街商家打交道,自然也有着讲不完的故事。今年11月份,我们在日常巡查时发现市区环城南路一家餐饮店的管道排口不时向外排放青烟,且现场有很重的油烟味。现场固定证据后,店家还有抵触情绪,认为自己是连锁餐饮企业,有完善的油烟净化设施,每天自动开启油烟净化装置,怎么可能油烟直排?我们多次上门,不同时段采集证据,发现商家各项工作全部到位,但油烟问题确实存在,真是百思不得其解。

店家见我们多次上门帮忙查找问题根源,不再有抵触情绪,开始积极配合。就在大家无计可施时,我让店家把油烟净化器关了试一试,结果让人大跌眼镜:室外排口各项指标趋于正常。这是什么情况?原来,安装油烟净化器时,线路接反了!找到病因,“病症”也迎刃而解。

环保无小事。12月10日,我们迎来了好消息:南通“蓝天数”达到307天,继续领跑全省。作为一名基层环保人,看着通过我们的努力,污染越来越少,天空越来越蓝,那种满足感、自豪感,真的难以言表。

毛剑锋 自述 本报记者彭军君 整理

