

岁月
流金

踢毽子

□徐兆熊

冬天来临了,小孙子学校布置买毽子。他奶奶第二天就帮他吧毽子买回来了。小孙子不怎么会踢,我拿起毽子给他做示范,用右脚踢了十几个盘踢,还打了两个“跳”。他惊叹不已:“想不到我爷爷还是个踢毽子的高手啊!”我说:“那是当然,我小时候踢毽子可是班级的前几名呢。只不过你这买的毽子没有我小时候自己做的毽子好踢。”

那时的冬天,要比现在冷多了。一堂课坐下来,脚都冻麻了。冬天的课间,我们玩得最多的是踢毽子。只要有一个毽子,五六个人都可以玩。几个回合踢下来,就浑身暖暖和和的。

那时毽子没得卖,都是父母帮做或自己做。我踢的毽子都是我自己做的。做毽子不复杂,材料是一枚圆形、中间有小方孔的铜钱,一块零头布、一根鸭羽管、几根公鸡毛。先把零头布剪成一块比铜钱大、一块和铜钱大小差不多的两块圆布。把铜钱放在大一点的圆布上,用针线在圆布四周缝一圈,用力抽紧,铜线就被布裹起来了。再用小圆布覆在铜钱上面,沿四周一缝,底盘就做好了。接着用剪刀把鸭羽管的羽毛一头剪掉,剩下一寸左右的羽管儿,在小头一端剪上“十”字形两刀,让鸭羽管一分为四,把分开的羽管架在底盘上,用针从铜钱小方孔里穿过,把四根羽管缝结实。最后从平时家中杀鸡时挑选的夹在书本里的公鸡毛中挑四五根插进羽管中,一个鸡毛毽子就做好了。那毽子可比现在商店里卖的毽子漂亮多了,有个性多了。

带毽子到学校去,也要注意方法,不能直接把毽子放在口袋或书包中,那样鸡毛会被折断,必须把鸡毛拔下来夹在书本中,毽铤放在口袋中,踢时把鸡毛插进毽铤即可。

踢毽子的花式比较多。踢毽子最简单的花式是盘踢,用右脚内侧在身体前方或外侧踢。可以一只脚着地,另一只脚踢。着地的脚可以移动,也可以不移动(俗称“定桩”)。踢毽子的脚可以着地,也可不着地(俗称“悬”)。还有用膝盖抬起踢,我们叫“拱”。复杂一点的花式有打跳、打偷、打翘、打剪、打环、打蹴等。打跳:毽子一抛,双脚同时跳,用一只脚把毽子踢起。可以连续跳,也可以跳了踢,踢了跳。打偷:一只脚着地,另一只脚内侧从大腿下面“偷偷”地把毽子踢起。打环:双脚侧跳起,一只脚“环”起来,另一只脚踢。打翘:双脚跳起,一只脚向前伸直,另一只脚踢。打剪:双脚跳起,两脚交叉向前,作剪剪子的动作,用其中一只脚的脚尖踢。打蹴:一只脚站立,另一只脚从站立的脚的后侧用脚尖踢。还有打花跳、花偷、花翘、花剪、花环,就是让毽子从胯下经过,然后打跳、打偷、打翘、打剪、打环。难度比单纯的打跳等高多了。

踢毽子可以一个人踢,也可以一对一、二对二、三对三组合踢。比赛踢毽子的花式由第一人(组)定,一次一式,踢毽子的个数多的一方为胜,少的一方为负。负者要问胜者“丢头儿”,即由负者(或负方一人)手抛毽子给胜方(或胜方一人)踢。花式由胜者自定,或跳、或偷、或环、或蹴。如果胜方踢出去的毽子被“丢头儿”的人接住,“丢头儿”就告结束。如果“丢头儿”的人抓不住胜方踢出去的毽子,就继续“丢头儿”,直至负方“丢头儿”的人抓住胜方踢出去的毽子为止。

课间踢毽子只有10分钟,双脚和身子刚有暖意就结束了。中午踢毽子的时间长了。那时,我们自己带来在学校食堂蒸饭,中午捧回教室吃。于是就在教室前的讲台旁边踢毽子。轮到踢的人放下筷子上去踢,踢好了下来吃饭,谁冒汗想息一下,还可以换人。两个组合对抗踢,踢的踢,看的看,真是热闹。中午个把小时踢下来,总是踢得满头大汗,很是过瘾。

那时,我是全班踢毽子的高手之一,在全校也小有名气。我一下子能踢两三个偷、三四个翘、七八个跳,而且还能左右打跳、左右打偷、左右打环、左右打翘。我还向教数学的章世新老师学会了一种花式,先把毽子抛起,在毽子下落的过程中,用右小腿迅速绕过毽子,绷直脚尖把毽子接住,再踢起,仰头用额头接住。这种花式的功夫就是圈脚速度要快,稍微一慢,毽子就落地了。如果脚尖接住了,但踢得不到位,毽子也落不到额头上。这种花式难度比较高,三四次能成功一次就不简单了。这种花式叫什么名儿我已不记得了。

想起儿时踢毽子,我就感到浑身暖暖的,就像又回到了童年时代。



大美中国 (剪纸)

顾如铭

美丽的嬗变

□徐新

“爷爷,我大学毕业了,在南京把工作也找好了。”“那以后要看得你还得到南京去,太远了啊。”“现在有大巴车、火车,方便得很,3个多小时就到了,以后有了高铁更快呢。”“好、好、好,现在的海门和以前真不同了,通江通海通天下,真是四通八达啊,那就去南京看你。”

听着祖孙俩的对话,我欣慰之余也是感慨万千。二十多年前,我在乡下教书的时候,儿子嗷嗷待哺,一家三口蜗居在二十平方米的学校宿舍里,节衣缩食积攒着买房的钱。如今他已大学毕业走上了工作岗位,而我在海门市区也拥有了自己的住房。回想奋斗的历程是那么艰辛,但幸福都是奋斗得来的。

2002年,因工作需要我调入了市区直属小学工作,从乡下过来上下班不方便,只能凑合着在学校附近租了一个小套。但租房毕竟不是长久之计,于是购房成了我家的必然需求了。城市发展进程也在不断推进,而房价也如芝麻开花节节攀高。2005年,我们东挪西凑再加上公积金贷款总算买了人生中的第一套房。房子位于城区的东部,开发前这里也是农村。虽然地理位置相对偏僻了一些,买房后因为还债经济也变得拮据了,但总算在城区有了一席之地,再也没有了居无定所的漂泊感。

到了市区,我更是感受到海门发展的气息扑面而来,海门独特的区位优势和海门人民奋勇争先的激情持续推动着海门的快速发展,城市建设不断加快,城区持续向东西南北四面拓展,原来高高低低的民居已被一幢幢拔地而起的高楼取代,南部、北部新城遥相呼应,商业综合体、大型超市纷纷抢滩海门。而我居住的曾经偏僻冷落的小区如今也是热闹非凡,市场、商场星罗棋布,人流、车流川流不息,毗邻的商业步行街吃喝玩乐一应俱全,常年人气旺盛。

2015年儿子考上了南京的一所大学,节假日长途大巴车票比较紧张,而且来去的路上还经常遇到堵车。虽然“一桥飞架南北,天堑变通途”,但人们生活水平的快速提升,家用轿车并喷式增长,仅靠苏通大桥已经无法解决问题了,拥堵成了常态。2019年年初,海门人民翘首以盼的海门火车站终于通车,于是海门从此进入了火车时代,交通变得更加发达了,儿子去南京也变得更方便了,既没了无票可买之虞,也无拥堵之忧了。

母亲习惯于乡下生活,偶尔来我家,几次都认错了地方,常让我到公交车站去接她。后来我索性让妻子开车去乡下接她。母亲不乐意,认为接来送去太麻烦。我和她说,海门的农村也是今非昔比了,一个个农家小院粉刷一新,一条条沥青乡道宽阔平坦,一面面彩绘文化墙赏心悦目,一条条沟河清澈见底……我们正好边开车边欣赏这环境秀美、生态宜居、散发着现代气息

玉兰
一婢

的乡村田园美景。母亲无奈地说:“当年我骑着自行车带着两个箩筐,在海门城区的街头巷尾卖一些小零碎挣一些家用的时候,连小巷子里都走遍了,那些路都熟悉得很,现在可是大变样了,都是高高的楼房,路都变得宽阔了,有些地方变化太快了,年前还是荒地,几个月后,或许就成了工地,塔吊林立,工地上一片热火朝天,不用心记还真找不到呢。”

对我来说,这种感觉也早就有了。多年前,偶然的机缘我去了西北边陲投身援疆工作。逢年过节回来,总会发现长高的楼房越来越多,如雨后春笋般立起。整洁干净的马路纵横交错,城区范围不断扩大,一年一个样,三年大变样,曾经熟悉的地方已让我感到陌生了。

去年五一期间,我驾车带着父母在城区来了一次自由行,驱车驶过一条条宽阔大道,只见道路两旁的植被郁郁葱葱,映入眼帘的绿意让人感到舒心 and 惬意,环境优美的的江海文化公园、东洲公园,历史文化韵味浓厚的江海博物馆,蔚为壮观的海门火车站,令人目不暇接的大型购物商场……这一切都昭示着人们的生活质量已明显提高,而小城浓郁的现代都市气息也是扑面而来,这不就是金三角上小浦东吗!

完善的城市配套设施、不断提升的城市品位、发达便利的交通和滨江花园城市的魅力也吸引着外地的客商和成功人士前来海门投资创业。随着“一带一路”“长江经济带”“长三角一体化”的深入,撤市设区的重要举措再次让海门以新的定位谋划高质量发展的美好未来,新出海口、海太通道、南通新机场、北沿江高铁、崇海通道都将指日可待。

“你想啥,来吃饭了。”妻子的说话声打断了我的思绪。吃完晚饭,我和家人一起出去散步。信步来到了解放路,华灯初上的海门城区夜景让人叹为观止。抬眼望去,只见一路灯火璀璨,马路两旁的灯光像两条长长的火龙奔向了诗和远方,瑰丽的色彩如电路板一般绚烂,宛如灯的海洋、光的世界。高楼大厦鳞次栉比,目不暇接。街道上行人如织、车水马龙,一派繁华景象,蓦然发现一别数年的小城海门真的是如此迷人。东洲公园也是流光溢彩,滨河长廊人影攒动,一河碧水倒映出的,不仅是现代化城区发展的新面貌,更是小康生活带给市民的富足与快乐。

在这伟大的时代,我们已经见证了改革开放以来海门翻天覆地的变化,见证了海门人民为追求幸福生活而努力奋斗的篇章,见证了海门百姓蒸蒸日上的幸福生活,我们又将见证着海门在高质量发展的前行路上的华丽嬗变、宜居海门的幸福民生画卷的再次铺开。

江海交汇,绘出最美田园山水画卷。时光的年轮必将引领着勤劳的海门人民向着更美好的未来飞驰……

感谢

春风来回的旅程(组诗)

□董国华

大雁南飞

我赞同乡野桃花,脸对脸
欢笑时,各自有着辽远的心思
天空也默许她们肩靠肩
参差拥挤地布置河流的婆娑倒影

我盼望候鸟不急忙回来
一半的旅程,正好停留在岸边
风却接受了星光的告密
偷偷将客船解缆,大雁南飞

春天刚裁剪到两袖边沿,我祝福
蓦然回首的前程里有牢不可破的美
珍珠也有她滚烫生命,一条
旧手帕,盈盈满怀中展开朦胧意境

当春光越来越多多姿多彩的时候
“我的华美已经抵达到了极致”
当百花以饱满阅读我怀想的浪漫
生命,丰盈于这个绘声绘色的红尘!

春风飘荡灯如水

在夜色降临之前:杨柳的气质
被舞台放飞,河风也减免了通行费
领着流水浩浩荡荡,灯火
沿着陡峭的倒春寒攀上月光;

比闲云更加宽阔的船,重过自身
野鹤是薄膜纸对折的歌谣
水平面上跑动着配乐“小风波”
歌者持重,舞者内心起伏荡漾;

竹篙拨出画舫,水墨网故乡
眷念加工滴眼液,天空蔚蓝
远处的桃花被暮色邀请到庭院里
我又翻阅了一次《珍珠帘》:眺望!

我记得的那一年

你走了以后,桃树年年开花
我选了一棵树把自己安顿下来
风一吹,江水往西边去一华里
天一暗,星星又多了两条小渔船;

房子后面那片菜园子,你走了以后
我编了许多竹篮子,为你熬了鲜鱼汤
我们不是说过吗:愈苦难愈有趣
那年之后,冬天还会下雪吗?

这么远的路,银河系
还没有改密码,槐树村,时间已结痂
云中的仙子还好吗? 我记得的那一年
村庄在河流上画月亮,我在风中数星星!

紫琅
诗会