



小记者走进江苏工院文博馆 感受传统文化的魅力

1月9日,江海小记者们走进江苏工院文博馆,通过参观张謇职教思想陈列馆、沈寿刺绣传习馆、中国家纺艺术馆等感受传统文化的魅力。

江苏工院文博馆是一座融张謇职教思想、沈寿刺绣、中国家纺、南通色织土布于一体的综合性博物馆,展厅面积约3800平方米。在展馆讲解员的带领下,小记者们先参观了张謇职教思想陈列馆,参观了张謇创办实业与教育以来各个时期的许多史料、实物,了解他持之以恒兴办职业教育的艰辛历程。随后,小记者们来到沈寿刺绣传习馆,观看现场正在进行的刺绣,这里是一个集教育、创作、研究、保护于一体的特色场馆,利用社会资源,着力培养高素质的传承人。具有7000年以上悠久历史的中国纺织文明是当代家纺艺术的沃土,承载着中华民族的辉煌历史,南通色织土布技艺继承了我国古代棉纺织技艺精华,是我国700年手工棉纺织技艺唯一保存完整、延续至今而宗脉未断的杰出代表。

接着,小记者们在中家纺艺术馆参观了展品和学校师生自主设计、制作的家纺作品,而南通色织土布技艺馆完整地展示了启海农家手工纺织及生活场景,体现了本地手工棉纺织的技艺特点、生活智慧和精神所在。“以前只是知道南通有蓝印花布,没想到除此之外还有这么多知识。”小记者许甜甜说。

图/文 徐培钦



探秘军山鸟类

“两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天……”军山景区早已成了鸟儿们的天堂,戴胜、黄鹂、雀鹰以及其他多种鸟儿都来军山做过客,甚至安过家。为了促进人类亲近自然,传播生态文明理念,1月2日,江海小记者总站组织开展“军山鸟类小课堂”科普活动,小记者们在博物苑动植物专家居卫东的带领下走进军山,学习鸟类的科普知识。

在活动现场,居卫东和景区工作人员首先带领小记者们由西山道上山,开始沿路讲解军山的鸟类生长环境及植物知识。军山地理位置特殊,北有狼山、剑山作为隔离城区南进辟土的屏障,南有长江回护,地处市区最南端,与开发区隔河相望。

自全面实施五山及沿江地区生态保护和修复工作以来,军山片区生态环境也有了明显提升,现在这里植被繁茂、饵料丰富、生态优良,给野生禽鸟的栖息繁衍提供了良好的自然环境。同时军山也是候鸟迁徙带上一条重要通道,因此野生鸟类众多。据不完全统计,军山发现多种国家二级保护鸟类,如红隼、灰背隼、长耳鸮等;野生鸟类有留鸟、候鸟、旅鸟、迷鸟等,达220多种。

在浮生茶社,居卫东带来了《与鸟儿一起飞翔——军山的鸟类和观鸟》鸟类科普小讲座。在望江台的观鸟台,小记者们观看了“军山鸟类科普长廊”,最后,大家由东山道下山,前往自然保留地,用望远镜观察军山出没的鸟类,了解更多鸟类科普知识。

图/文 徐培钦

小记者参观金沧江纪念馆



1月9日,江海小记者们走进金沧江纪念馆,了解韩国史学家、爱国诗人金沧江,参观中韩友好象征和珍贵的历史遗迹。

金沧江是韩国李朝后期的四大文豪之一。他学识精深,博览中国古籍,书法亦有造诣。1905年日本帝国主义侵占朝鲜,金沧江毅然辞官弃职,携妻女来到中国,在通22年,为寄托忧国忧民之情,保存本国历史与文化,先后出版《申紫霞诗集》《沧

江文集》及有关朝鲜的历史著作30多种。金沧江与我国近代著名实业家、教育家张謇是多年挚友,两人都有着深厚的爱国情怀,他受张謇委聘,任南通翰墨林印书局编校。位于南通西南营历史文化街区的金沧江故居是他晚年写作、交友、进行社会活动的主要场所,寓居南通22年,1927年去世后归葬狼山。纪念馆面积约700平方米,为一进三面围合型民居,8栋文物建筑古色古香,其中1号、2

号、3号房为金沧江故居,其余部分为金沧江纪念馆。集中展示了金沧江先生旅居南通期间以文救国的生涯,反映了中韩两国源远流长的文化交流史实,也见证了张謇先生与金沧江结下的深厚友谊。来自通师二附的江海小记者谢玉婷说,“以前在课本上学到的都是关于我国诗人的内容,今天看到了过去韩国诗人的风采,让我学到了很多知识。”

图/文 徐培钦