

下雪了

星期二放学的时候,下起大雨,我们都在教室里心急火燎地等着家长来接。

我穿好雨衣,和奶奶一起走在放学的路上。突然,我发现天空中有像碎纸片一样的东西飘落下来,四周变得雾蒙蒙的一片。一定是下雪了!因为下着雨,雪花落到地面上眨眼间就不见了。我赶快抬起头伸手去接雪花,雪花落在我的手上和脸上,好软啊,就是有一点点凉。雪越下越大,狂风像狮子一样在怒吼,雨雪打在脸上生疼,我明白了什么叫“寒风刺骨”。

到家的时候,我的雨衣上已经积了一层厚厚的雪。小区的屋顶和汽车上,花园里的花草上、树上都已经白茫茫的一片,真是“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”。我高兴地抓起一把雪向天空撒去,大把的雪花到处飞舞,宛如天女散花一般。地上不知道是谁堆了一个小雪人,胡萝卜做的鼻子真漂亮啊!我赶紧抓起树上的白雪,使出吃奶的力气攥成雪球,向远处扔去,小猫吓得“嗖”的一下逃之夭夭。我在雪地上蹦来跳去,好不开心!

下雪了!雪在这个寒冷的冬天里给我带来了许多快乐!

海安市实验小学三(7)班 崔哲宇

写给外婆的一封信

亲爱的外婆:

您好!

您在新疆过得好吗?一定要保重身体哟!告诉您一个好消息:我们海安获得“全国文明城市”的荣誉称号啦!为这份荣誉奋力拼搏的人可多了去了——我们小学生讲究礼仪,认真学习,校园里书声琅琅;环卫工人勤恳工作,马路上道畅路洁;政府勇于创新,经济蒸蒸日上;全体市民齐心合力,众志成城,打赢创文攻坚战……现在,海安如同脱胎换骨一般。

我已经长成一位优秀的少年,我还要继续努力,成为一名文明城市创建添砖加瓦的小市民。一粒米就是农民伯伯的一滴汗水,我会继续严格践行“光盘行动”;我还会坚持低碳出行,只有这样,才能还天空一片蔚蓝;我会继续“小手拉大手”,时时提醒爸爸“开车不喝酒,喝酒不开车”……外婆,你什么时候回来领略“大美海安”的崭新风采啊?

我相信,在未来的几年中,新疆也一定会越来越好,尤其是乌鲁木齐会发展成为大名鼎鼎的国际化大城市!

祝敬爱的外婆

身体健康、万事如意、工作顺利!

想念您的外孙 陈胤润

2021年1月10日

海安市实验小学四(6)班 陈胤润

面对黑暗,我不怕

小时候,我很怕黑,更怕一个人睡。

记得上幼儿园时,有一次,爸爸妈妈温和地对我说:“海旭,你已经长大了,需要有自己独立的空间了。从今天晚上开始,你就一个人睡觉好吗?”“好……好……吧。”我吞吞吐吐、极不情愿地回答道。

晚上,在爸爸严厉的督促声中,我慢吞吞地上了床。爸爸陪了我一会儿后就关灯走出房间,四周顿时黑漆漆一片。外面的灯光透过窗户照在天花板上,形成了一块微亮的光区,时不时有一道道黑影从光区划过。远处,几户人家亮着灯,在黑黑的夜晚,那几盏灯像几只会发光的怪兽向我袭来。

想到这儿,我忍不住大声喊道:“妈妈!妈妈!有鬼啊!”妈妈闻声赶来,给我拉被角,又抚摸了我的额头,安慰道:“不要怕,这世上根本没有鬼。我的海旭已经是大男子汉了,不要害怕哦!”说完,她轻轻地走了。过了一会儿,爸爸又来了,这次他带来了一张小卡片。我打开灯,接过卡片一看,上面写着“五星级勇气”,旁边还加了5个五角星,我笑得肚子都疼了。爸爸告诉我:“这是‘五星级勇气’,爸爸借给你的哦!你把它放在枕头下,有了它你就不害怕了。”我把“勇气”压在枕头下,心里顿时踏实了许多,居然真的一觉睡到了第二天早上。

从那以后,我再也不害怕黑暗了。我可以独自一个人睡觉了。勇气,不是只写在纸上,而是自己能够勇敢地克服很多困难。

海安市实验小学四(2)班 王海旭

我跟爷爷学扎染

我的爷爷焦宝林是我国唯一的扎染“国大师”,是非遗“南通扎染”传承人。听奶奶说,60年前爷爷毕业于南京艺术学院,后来在家乡从事扎染四十年。他常说,扎染在我国历史悠久,是古老的非物质文化遗产,非常希望年轻人把这门传统手工艺接过来,传下去。

4岁开始,在爷爷的公司里,在学校的课堂上,我经常看到他在教学生们扎染。那时我就着迷了,每逢节假日就赖着去他的工作室,或趴在地上,或站在凳子上,学描画染画稿。有一次,我和爷爷、姑姑三人同在一张工作台上画稿,被电视台的叔叔拍了视频,只听他们说:“三代人做扎染,真棒!”

去年暑假,爷爷和南京一所大学联合举办国家级扎染培训班,参加的有大学老师和残疾人学生约40多人,办了20多天呢。在我的强烈要求下,破例接受我成为这期班上年龄最小的学员。爷爷教学认真,从基本功训练开始,首先学穿针,引线绗缝,其他学员运针自如,而我从来没用过针线,不知如何下手。爷爷手把手教我,一遍遍反复练,有两次针把手指刺破出血了,我都没吭一声,他激励我,说我“不是一般的坚强”。我低着头,躬着腰在50厘米见方的白布上一针一线地练习。经过两天,终于绗缝好15道圆形、方形、直线、斜线的针脚纹样,爷爷看了,竖起大拇指,我也笑了。

接下来是抽线,因为缝线不允许中途打

结,所以抽线很顺利,但要均衡用力,不能断线。再接着就是绕线和打结,这可是功夫活,我细心地看左邻右舍如何绕,一步一步地效仿着。打结是最关键的一步,可把我难住了,久久停滞不前,后来还是南京晓庄学院的一位老师帮我三转两绕地完成了,我用手试试,挺结实的。就这样,“穿针——缝线——绕线——打结”,一连练习了3天,由我独立操作的作业完成了,这就是扎染的第一道工序“扎”。

再接着进入扎染的第二道工序“染”。关于染色,爷爷讲到了染料的种类、色谱、面料及染色的温度、时间等。开始我的确是丈二和尚摸不着头脑,一知半解,后来屏幕上显示上百张图,才知道了点皮毛。大哥哥、大姐姐们听得津津有味,聚精会神地做着笔记。染色训练进行了4天,我们把扎结好的大小扎件用各种颜色进行染色,每染好一次,打开一次,赤橙黄绿青蓝紫,应有尽有。同学们欣喜万分,发出一阵阵惊喜,一片片欢呼。

我的作品终于在第三天染出来了,打开一看,图案真漂亮,蓝底白花,虚虚实实的蓝白放射线般晕染开去,文静典雅、活泼清新。大家都直夸我是个“小扎染家”呢!

跟着爷爷学扎染,真是一种别样的体验。将来,希望扎染能够在我的手里开出更美的艺术之花!

海安市实验小学四(9)班 焦瀚田

游周庄

阳光调皮地从天空中跳了下来,在桥下的水里蹦来跳去,给天下第一水乡——周庄,增添了几分生机。

“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。”这样的地方怎能不让喜欢古风的女生为之动容,让我们穿上汉服,来一场穿越般的旅行吧。

洁白的墙,乌黑的瓦,每一处都是那样恰到好处,正所谓素之一忽则嫌白,黛之一忽则嫌黑。这儿的河流四通八达,河上来来往往的小木船和不可或缺的古老石桥,构成了恬静、平和、轻松与自然的景致。

虽然周庄的桥很多,但最出名的还是双桥。双桥顾名思义就是两座桥,这两座桥是相连的。最特别的是桥下面的洞,一个又大又圆,一个方方正正。我坐在桥上,看着来来往往的木船,别有一番风味,阵阵凉风吹来,轻轻拂过,令人心旷神怡。

离开双桥,我们到了周庄“井”字形的河面上。河面不宽,狭窄处仅有四五米,但弯弯曲曲的河流好似一条绿色的丝带,飘荡在小镇的每一个角落。我们乘坐在船上,岸上炊烟袅袅,一排排的房子向后退着,再听听船娘的吴歌小唱,真是一种特别的享受啊!

下了船,我决定好好探究一下古镇的结构,于是我走进了一条小道,当我走到尽头时,竟然发现了一条大路,顿时豁然开朗。这里的路就像人生一样,你并不知道前方的路会是怎样的,也许等待你的貌似一个死胡同,就在你准备放弃时,鼓足勇气却发现前方大路宽广,于是成功就离你越来越近了。

太阳玩累了,一点点地向西边的“家”奔去,然后一下子从瓦上溜回了家。天黑了,古老的小道因为无人行走,显得格外幽静。夜晚坐在窗前吹着凉爽的晚风,偶尔还有几声沙沙的树响,我托着下巴,静静地回想着今天看到的迷人景象,还有那动人的吴歌,久久难以入睡……

海安市实验小学五(8)班 顾正好

做自己的“向日葵”

向日葵,还有一个悦耳的英文名字——“sunflower”。意思是“太阳之花”,很有诗意。它还有另一个意思:快乐、积极向上、活泼。正因为它的花朵总是向着快乐的源泉——太阳,才有了这名字。我们每个人,都是一朵“向日葵”,追逐着所能追逐的快乐。

每个人对于“快乐”的定义是不同的,这些定义相当于一束束阳光。好比我,只会对名为“书”的阳光、“创造”的阳光、“成绩”的阳光、“才艺”的阳光、“相声小品”的阳光和“糖”的阳光“爆灯转身”。

有一种“快乐”,我永远不想去追逐,那种快乐,叫“建立于别人的痛苦之上的‘快乐’”。那种快乐,甚至不能说是快乐,是一种人性的自我满足。

我们不仅要明白什么快乐能追逐,什么

快乐不能追逐之外,还要知道怎么去追逐。有些人认为:快乐是一件遥不可及的事。其实不然,它离我们很近,近到“天涯咫尺”。

在家里,看一本书、看一次综艺节目、听一次相声……在学校里,讲一个笑话……这些都可以满足我们这些“小葵花”的养料需求!

做一个开朗的人,同样也是成为“向日葵”的必备秘籍。我们现在无忧无虑的,但是上了初中、高中、大学,甚至工作后,你还能一如既往地快乐吗?学习压力大、工作被批评等原因,都是让我们抑郁的原因。不过,积极地面对,认真地改正,还会重拾快乐的。

快乐是一束阳光,每个人都是一朵始终面向阳光的“向日葵”。让自己追逐快乐,做好自己的“向日葵”吧!

海安市实验小学六(11)班 成斯颖

义卖

“走过路过,不要错过!”“不比不知道,一比吓一跳!我的货绝对价廉物美!机不可失时不再来,过了这个村就没这个店了,各位赶快抢购啊!”哟,是谁叫卖得这么起劲呀?那当然是我们这群正在义卖的“小商人”啊!

半天过去了,我们小组摊子前的东西一样没少,我看在眼里,急在心上,少数人对我们的冷嘲热讽更是令我的心情雪上加霜。好在这时,我们小组的“小诸葛亮”金珠含眼珠子骨碌碌一转,她又想要什么花招?只听她用自己特有的大嗓门吼了起来:“大优惠!大优惠!第一位顾客赠送一小盒饼干!”嘿,嗓门大还真管用,好多人涌向我们的摊子,转眼间挤了个水泄不通。看来,人家这“小诸葛亮”的称号可不是白给的!

我也不甘示弱,嘿,有办法了!我眉头一皱,心生妙计,顿时化身为“马屁精”,招呼路过的

的小女孩:“小姑娘,来来来,看这发绳,多美!只有你才配得上,你一戴上,那可是仙女下凡呀!这价格也不贵,咱们这儿卖得最便宜!”小女孩被我哄得心花怒放,一买就是一盒,乐呵呵地将这盒发绳视作金银财宝似的抱走了。我感觉自己手中拿的不是10元,而是100万元,感觉自己快活得赛过神仙呢!

夕阳西下,太阳染红了天边,圆圆的太阳如同流着红油的鸭蛋黄,格外诱人。我们几个小组成员拥在一起:“十元、十五元、二十元……哇!一共96元呢!”我们顿时乐得眉开眼笑,因为这一张钞票、每一枚硬币都是我们用汗水换来的呀!

多么有意义的一场义卖活动呀!这次活动既陶冶了我们的情操,又让我们知道了挣钱的不易,真是两全其美啊!

海安市实验小学六(6)班 於思晨

鸟笛

在我家的书橱里摆放着一支漂亮的鸟笛,每当我吹响它时,委婉动听的笛声总能让我想起记忆中那温暖的一幕……

去年夏天,我和爸爸妈妈去湖南凤凰古城玩。午后,太阳炙烤着大地,沱江两岸热闹非凡,沿街商铺的叫卖声此起彼伏,石板街上更是人头攒动。我手里拿着刚喝完的矿泉水瓶,和爸爸妈妈边欣赏美景边寻找可以丢瓶子的地方。这时,不远处的一只垃圾桶出现在视线范围内。我刚准备把瓶子扔进去,旁边的一位老奶奶吸引了我的注意力,只见她穿着朴素而整洁的衣服,满头银发,浑浊的眼睛,岁月的风霜在她脸上留下了一道道沟壑。老奶奶一只手托着小货架,上面摆满了花花绿绿的鸟笛,旁边写着2元/支,一只手拎着塑料袋,里面装着捡来的塑料瓶。出于怜悯之心,我把手中的空矿泉水瓶递给了她。她对我微微一笑,连声说着“谢谢”,还顺手从货架上拿了一支小巧精致的鸟笛递给我:“这个送给你。”我很意外,因为鸟笛是她售卖的小商品,看起来不怎么富裕的老奶奶,还要送给我一支鸟笛,这样她岂不是亏了吗?于是,我把鸟笛还给老奶奶:“不用了,谢谢您,这是我应该做的。”然而,老奶奶不听劝,硬是把鸟笛塞给了我。这时妈妈闻声赶来,她了解了事情的经过后,连忙边掏钱边对老奶奶说:“您看您,这大热天的出来做生意也不容易,这钱……”还没等妈妈的话说完,那位老奶奶已经走远了,我望着她瘦小的身影,感慨不已……

原来人与人之间的心意是相通的,这种投桃报李的行为,虽不能用金钱衡量,但这份真情历久弥新,值得永久珍藏。

海安市实验小学四(9)班 何 沁

微波炉的自述

哈哈,大家好!我就是人见人爱、花见花开的微波炉。每当人们夸我好用的时候,我心里总是乐滋滋的。

我生下来就是长方形的,身穿一件雪白带花的衣裳。我的身体右边,一上一下排列着两只“耳朵”,一只告诉我每次要工作多长时间,另一只告诉我要用多少功率。“耳朵”旁边就是方方正正的“脸”,“脸”一打开,就能见到我的“肚子”里的圆盘,那可是我的“内脏”哦。为了向主人证明我没有偷懒,我一工作,就会点亮“肚子”右上角的照明灯。工作时,我还会通过风扇,“呼呼”地高歌一曲呢!

我的拿手绝活儿是加热和烤制食物。有一回,主人要我加热一块面包,我只用了30秒便顺利完成任务。主人接着又要我烤一盘鸡翅,招待他的小宾客们。只见他先把调料涂在鸡翅上,约10分钟后用瓷碟装好,放进我的“肚子”里,先把我的上方“耳朵”扭到了5分钟,又把我的下方“耳朵”扭到了“全力”。我迫不及待地开始工作,眼看着5分钟快到了,鸡翅的美味也扑鼻而来,从白色变成了金黄色。但是我不禁着急起来,因为时间马上要到了,我得停止工作,可主人还没有来!怎么办呢?正当我急得如热锅上的蚂蚁——团团转时,我忽然想起来,我的“耳朵”边还有个小铃铛呢,我连忙敲了一下,“叮——”一声,主人听见了声音,赶紧走过来打开我的“肚子”。闻着香喷喷的鸡翅,看着小主人满脸灿烂的笑容,我觉得自己真能干!

我也有不高兴的时候,我最不喜欢主人把一些东西放在我的头上,堵住出风口,害得我唱不出歌来。有一次,主人把一本《微波炉食谱》放到我的头上,接着又命令我工作。我气急了,于是就罢工了。主人只好把我送到维修站,让修理工叔叔劝劝我,看我生的到底是哪门子气。修理工叔叔苦口婆心,和我谈了10分钟后,我的心情便开朗起来。主人高兴地把我领回家,再也不敢把东西放在我头上了。

对了,我还有一条小尾巴,它连接着电源,要知道电源可是我的生命之源哦!

你说,我这个微波炉——你生活中的必需品,是不是很可爱啊?

海安市实验小学六(7)班 周禹衡