



话剧《索玛花盛开的地方》以南通艺术剧院话剧团为演员班底,特邀上海戏剧学院导演系主任卢昂担任总导演,上海越剧院莫霞担任编剧。舞美、设计、多媒体团队都是来自上海,在艺术表现上颇多创新。

陆益兵介绍,这是继《锦江传奇·董竹君》之后,与卢昂团队的再一次握手。一方面是上一次合作很愉快,另一方面是在时间较紧的情况下,借助上海方面人才多、执行力强的优势,使南通话剧实现借力发展。

卢昂导演在去年年底来海安时曾接受本报记者采访。他说:“我自己就是一个教师,全国各地支教的故事也了解过不少。在了解到海安市宁蒗支教教师群体30多年从未停歇的事迹后,我被感动到了。”卢昂认为,师者,不仅是传道授业解惑,还要让每一个学生真正认识自己和世界,成为他们内心希望成为的那个

人。赴宁蒗支教的海安老师们,一直都

是这么努力的。这让他在执导这出戏时有了真正的底气。

记者昨天连线了这部话剧的编剧莫霞。她说,接到这部剧的创作,正好在2020年教师节。海安老师支教宁蒗的素材很多、很感人。消化吸收之后,写出了一个原创故事。在创作中写“问题班”,就是想反映以人为本这样的理念。对于贫困地区的孩子来说,成绩不是全部,做人才是根本。人性中有温暖的,也有真实的、艰难的部分,有责任的创作者应该关注。莫霞介绍了该剧中有意思的艺术样式,她是戏曲编剧出身,借鉴昆曲《张协状元》等戏曲元素,让物件拟人化,比如剧中桌子、板凳,清风、明月可以对话。这反映了一种朴素的自然观,所有造化、生命体可以交流,剧场效果也不错。

南通话剷新年如何展新姿?陆益兵介绍,《索玛花盛开的地方》这次在海安公演6场后,会在南通继续与观众见面。接下去将展开省内巡演。自从话剧《张謇》的成功打造,曾被誉为话剧之乡的南通在国内话剧界迈出了坚实的一步。紧接着,话剧《锦江传奇·董竹君》、舞剧《冰语》等文艺精品,使南通的文化事业取得了长足进步。陆益兵介绍,2021年,南通艺术剧院将再推两部新戏,一部是向建党一百周年献礼的话剧《英雄归来》,一部是反映警察题材的儿童剧《因为爸爸》,力争为观众展现话剧之乡新的风采。

本报记者 张坚 沈樑

32年来,海安支教教师群体为宁蒗培养了大量人才

遇上海安老师是我们山里娃最大的幸福

昨晚,以海安教师群体前往云南宁蒗支教为题材的原创话剧《索玛花盛开的地方》在海安大剧院献演。在演出的同时,远在云南宁蒗的第10批支教团队的海安教师们,还在为期末考试带领学生进行最后的冲刺。32年来,海安支教教师群体累计为宁蒗培养了大量人才,探索出“扶贫必扶智,治贫先治愚”的支教扶贫之路。

32年,为宁蒗培养大量人才

1988年8月,首批35位支教教师抵达宁蒗时,学校条件艰苦,学生学习成绩不佳,学校560多名学生竟来自12个民族。

就是在这种不利情况下,海安老师任劳任怨、辛勤耕耘,迎来了教育的丰收。让昔日刀耕火种、刻木记事、愚昧落后的小凉山地区,终于出现了有文化的新一代。

据统计,仅支教的前3年,海安教师群体内先后有7位教师因为工作,未能和辞世的亲人见上最后一面。1998年11

月19日宁蒗发生的6.2级地震,更是让海安教师们经历了生死考验,有人在那个时候写下了遗书,放在枕下。

2020年高考,第10轮“海安班”再创佳绩,全班44人参加考试,1人成绩超过700分,29人成绩超过600分,全班平均分达616.6分,一本上线率达98%。

32年来,海安老师为宁蒗培养了大量合格人才。目前,宁蒗县的7000多名公务员和事业编人员里,近一半是海安老师的学生。

感人的背后,是奉献是付出

一个个感人的故事,让《索玛花盛开的地方》这台话剧别有一番看头。但据当年支教的教师讲述,真正的故事,在感人的背后,是奉献,是付出,甚至对亲情都展现出一丝“冷酷”。

曾经参加第3批、第4批支教的教师朱永祥表示,这部话剧的很多情节都能在

自己的回忆中找到原型,让他一下子想起了那些年的支教往事。

当年朱永祥父亲在家去世,作为两个班主任的他,本已准备听从学校领导的意见,准备回家。但是当时班上的学生写了一封信给他,就几个字:“朱老师,你安心回去,我们会好好学习的。”一句朴实的语言,让朱永祥动容了。最后,他取消了返乡计划,继续带领班级,服务这些孩子们。

宁海合作,十年树木百年树人

昨天下午,宁海中学高三年级虽然已经完成期末考试,但仍在上课。该校所有考试结束需要延续至2月4日,随后海安支教教师将陆续返乡。第10轮支教带队教师陶长江表示,截至目前,海安教师共有30人在宁蒗支教,其中宁海中学26人,宁蒗第二中学4人。

海安实验中学支教教师于清秋表示,

经过这么多年、这么多批次老师的努力,宁蒗教育得到了很好的发展,经济建设也有了长足的进步。这些变化和当初海安支教有很大的关系。我当时支教的学生中,很多人是宁蒗各行各业的骨干。从这一点上看,让人真正体会到“十年树木、百年树人”。

现阶段已经支教10年、第10轮支教教师孙锦群表示,这几年前来支教的年轻人越来越多了。随着今后年轻人的加入,他们在知识水平和教育水平上,可以发挥比他这一代教师更大的作用。作为富有经验的老教师,孙锦群希望年轻教师来到宁蒗后,要因材施教、因地制宜、因人而异。

他说:“在一代代海安人的努力下,应该能取得比现在更好的成绩。我们老教师退出后,相信年轻教师不但能顶下来,一定比我们做得更好。我看如今宁海合作,未来可期。”

本报记者 沈樑



本版摄影:记者徐培钦