

放假了,你用摄像头监管娃吗

□秦志

装摄像头监管宅家娃是时下的一种育儿新手段。有些人认为很好用,有些人持保留意见。你是怎么看待这件事情的?



孩子放了寒假,上班的父母们既担心他们的安全,也操心他们的学习。

近日,一位外婆接受媒体采访时表示,学校放寒假后,8岁的外孙独自在家:“虽然孩子很懂事,我们还是在家里安装了8个摄像头,可以随时监看孩子的情况。”

8个摄像头听起来还挺吓人的,但很多家长说,安装摄像头是无奈之下流行起来的管娃方法。

“我家倒没有装8个,只装了1个,就在孩子书桌那里。因为报了网课,怕她不好好上,只顾玩了。”

“孩子一个人在家,我们家长很担心。装了摄像头,随时能看到孩子,我们也安心了不少。”

“我们是从上小学一年级开始就装了摄像头。孩子太皮,老人的话不听,我们下班晚,有了摄像头可以随时监控。”

“我们只留摄像头和Kindle。这样,孩子可以收心,好好读书、写作业。”

“我家孩子定不下心,没有压力根本不愿意写作业。后来装了摄像头,他离开座位上厕所我们都知道得清清楚楚,而且加上即时通讯,感觉还是很有用的,值得推荐。”

那孩子们是什么想法?他们喜不喜欢摄像头这个玩意的陪伴?

“就像孙悟空的紧箍咒,哪敢动啊!幸好,写完作业就可以玩。”

“挺好的,我觉得爸爸妈妈可以从这里看见我,我觉得不那么孤单了。”

“说心里话,挺烦的。感觉他们太压迫人了,把我当犯人。”

“上有政策下有对策,摄像头也有管不了我的时候。”

“我觉得自己每天都在上演真人秀。”

这种摄像头监管孩子的做法,对孩子的发展有什么影响?我们也询问了一些和儿童一起工作的心理咨询师。

“我认为家长在安装摄像头时的心态很重要。是希望保护孩子,遇到问题时家长和孩子可以有一个联结的渠道;还是因为焦虑,总想掌控孩子?如果是前者,孩子的压力不会太大;如果是后者,我想,坐在摄像头下面的滋味恐怕不好受。”

“父母希望孩子能更加认真地写作业和学习,但是用摄像头来监管,会给孩子一些暗示——你是不自律的,需要我来监管。这对一个人自律的发展其实是有阻碍的。”

“摄像头变成了父母的手,技术没有真正地减轻人们的焦虑,只是提升了父母对孩子的掌控感。但是,孩子总是要长大的,他们正在完成离开父母、独立成长的任务,摄像头很可能把父母和孩子捆绑得更紧,日后的冲突或许更激烈。”

“装摄像头不是问题,问题是我们怎么看待孩子过寒假这件事情。孩子可以拥有无所事事的权利吗?从心理健康的的角度来看,如果一个人既可以选择努力、拼搏,也允许自己拥有无所事事的权利,那么这个人的精神会更放松,心理会更健康。”

要让孩子学会说“不”

□琚金民

很多家长从小注重培养孩子乐于分享的品质,但同时也会走进一个误区:只谈分享,不说拒绝,导致孩子不懂得合理拒绝别人不当的要求。

孩子不懂合理拒绝,一味满足别人要求,会变得没主见,形成讨好型人格;心里压抑,负能量郁结于心下,得不到同伴的尊重……因此,家长需要教会孩子说“不”。

提供选择项。营造民主宽松的家庭氛围,不要事事由家长做主,有些事情家长可以圈定范围,提供几个选择项,帮助孩子分析选项的利与弊,把选择的最终权交给孩子。此时要着重指出的是,当孩子没有选择家长期望的选项时,要尊重孩子选择,不要强行剥夺他选择的权利。

这里建议分享的三原则。

分之有度:分享要有限度,并不是所有事都可以分享,分享次数也不是越多越好。分之有愿:遵从孩子的意愿,有些东西不想分享,不要逼迫孩子,瑞士著名儿童心理学家让·皮亚杰说过:“被迫的无私、分享,对于孩子而言,通常是以牺牲自

我需求而终结的。很容易让孩子潜意识里认为自己的心理需求不重要,导致孩子自我价值感低……”分之有力:引导孩子与人分享要量力而行,不要超越自己的能力去无限制地帮助别人。

培养物权意识。让孩子知道自己是物品的主人,自己的东西自己做主。当别人对自己的物品提出过分要求时,孩子应当有权拒绝。同时也告诉孩子尊重别人的物权意识,不经别人允许,不随便拿人物品。

培养底线意识。提高孩子明辨是非的能力,弄清什么可以做、什么不可做,心里要有底线。告诉孩子,如果别人提出的请求超越自己的底线,应当拒绝。

传授拒绝技巧。巧设情境,和孩子演练。比如有同学要玩游戏让孩子代做作业,可以委婉地拒绝:“这样不太好吧?被老师发现会严厉批评我们,不如先做好作业再玩。”再比如孩子刚买了新玩具,小伙伴就要借回家,可以教孩子:“我先玩几天,再借给你。”拒绝别人的不当要求,要说出口,可以用委婉的语气。

“角色扮演”寓教于乐

□欣明

我小时候特别爱扮家家。如今,我的儿子三岁,喜欢舞枪弄棒。只是,女孩子的扮家家无伤大雅,而这男娃娃则隔三岔五地以打翻水杯、撞痛别人或者误伤自己收场,有时候在小区里玩到兴起,免不了毛手毛脚惹哭了小伙伴。

如何既不抹杀孩子的天性又导之有方呢?眼见儿子快到入幼儿园的年龄了,看来我亟需将如何处理矛盾这个课题提上议事日程。

寻思了几天,我从儿子爱看的《巴巴爸爸》丛书中获得了一个灵感,开始等待一个契机,准备尝试“投其所好”地来场全新“扮家家”。

一个周末,我与同学相约带着孩子们一同在公园玩耍野餐。

父母们坐定下来摆开各色瓜果餐食,年龄不一的男女孩们则已围着一个足球摩拳擦掌。儿子自小喜欢球类运动,常常在家和爸爸练习传球,此时自是不甘示弱,虽然年龄偏小却已然加入争抢行列。只见他为了抢到球,奋力奔跑,丝毫未察觉到一个小姐姐恰在他面前“横穿”道路。只见小姐姐刹那间被撞得人仰马翻,顿时哭得梨花带雨,儿子驻足不知所措。我一个箭步上前,递给儿子一张纸巾,请他给小姐姐道歉拭泪。小姐姐并不记恨,接过纸巾擦了擦,加之父母们及时赶到安慰,便也慢慢止住了哭声。

回到家,我逮住这个机会,向儿子提议一起玩扮演游戏。我“克里克里克里变”(《巴巴爸爸》丛书中变身前的经典台词)成他,再指着儿子“克里克里克里变”成小姐姐,重演了一遍白天的“意外事故”,并且带领他慢慢热身。儿子果然十分热衷在垫子上装作被我撞飞,笑成一团,要求我不断重复。他玩够了,我便顺势利导:“接下去,姐姐哇哇大哭啦!”他配合地干嚎了几声,我随即拿着纸巾体贴地为“姐姐”又是递纸巾又是查看伤口,还一个劲地说:“对不起,是我跑步没看见你,下次一定更小心一点!”末了不忘问一句:“你还疼吗?愿意原谅我再跟我一块儿玩吗?”“姐姐”乐在其中地回答道:“好的,我们再一起玩吧!”

表演完毕后,儿子竟主动要求角色对换,指着我说:“克里克里克里变,妈妈变成姐!我变回自己!”我心中窃喜,惊觉这是换位思考的好时机。虽然他学我之前的突发事件应对台词只有五成像——只是草草拿着纸巾说了一句“对不起,你不要哭了”,但我深深地感到欣慰。

从此,发生各种冲突后,如若我在场,一定做个有心人回到家中与他“复盘”。儿子起初总是更津津乐道于各种冲突重现,渐渐地,次数多了,我察觉到了他的成长:把我撞疼了,会第一时间说“对不起,妈妈,我下次注意不弄疼你!”我还发现他有时会在发生“意外”后,主动拉我玩角色扮演的“扮家家”游戏,仿佛向我探寻解决问题的方案。

跨出矛盾处理的第一步,意识到问题并临场应对后,我想接下来我和儿子要面对的是更深远的课题:如何学会查找到症结点并换位思考,从而有效改正错误,减少矛盾的发生。好了,让老母亲再深思熟虑一番,争取与你共同成长吧!