



阅读、研究、考察、制作……

“动手动脑”过好寒假

发展素养只争朝夕 ①



引导学生发展核心素养

“培养什么样的人”是教育的根本问题。构建“立德树人”落实机制,学校、社会、家庭必须形成发展合力。学校作为育人重要阵地,必须在教育管理上下功夫,聚焦培养学生核心素养,引领教师创新实践,坚持标准提升质量,标准之上培育英才。

普通高中教育是国民教育体系的重要组成部分,在人才培养中起着承上启下的关键作用。办好普通高中教育,对于巩固义务教育普及成果、增强高等教育发展后劲,进一步提高国民整体素质具有重要意义。《国务院办公厅关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》强调,要“全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,发展素质教育,遵循教育规律,围绕凝聚人心、完善人格、开发人力、培育人才、造福人民的工作目标,深化育人关键环节和重点领域改革,坚决扭转片面应试教育倾向,切实提高育人水平,为学生适应社会生活、接受高等教育和未来发展打好基础,努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”

普通高中教育是国民教育体系的重要组成部分,在人才培养中起着承上启下的关键作用。办好普通高中教育,对于巩固义务教育普及成果、增强高等教育发展后劲,进一步提高国民整体素质具有重要意义。《国务院办公厅关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》强调,要“全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,发展素质教育,遵循教育规律,围绕凝聚人心、完善人格、开发人力、培育人才、造福人民的工作目标,深化育人关键环节和重点领域改革,坚决扭转片面应试教育倾向,切实提高育人水平,为学生适应社会生活、接受高等教育和未来发展打好基础,努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”

普通高中教育是国民教育体系的重要组成部分,在人才培养中起着承上启下的关键作用。办好普通高中教育,对于巩固义务教育普及成果、增强高等教育发展后劲,进一步提高国民整体素质具有重要意义。《国务院办公厅关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》强调,要“全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,发展素质教育,遵循教育规律,围绕凝聚人心、完善人格、开发人力、培育人才、造福人民的工作目标,深化育人关键环节和重点领域改革,坚决扭转片面应试教育倾向,切实提高育人水平,为学生适应社会生活、接受高等教育和未来发展打好基础,努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”

普通高中教育是国民教育体系的重要组成部分,在人才培养中起着承上启下的关键作用。办好普通高中教育,对于巩固义务教育普及成果、增强高等教育发展后劲,进一步提高国民整体素质具有重要意义。《国务院办公厅关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》强调,要“全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,发展素质教育,遵循教育规律,围绕凝聚人心、完善人格、开发人力、培育人才、造福人民的工作目标,深化育人关键环节和重点领域改革,坚决扭转片面应试教育倾向,切实提高育人水平,为学生适应社会生活、接受高等教育和未来发展打好基础,努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”

普通高中教育是国民教育体系的重要组成部分,在人才培养中起着承上启下的关键作用。办好普通高中教育,对于巩固义务教育普及成果、增强高等教育发展后劲,进一步提高国民整体素质具有重要意义。《国务院办公厅关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》强调,要“全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,发展素质教育,遵循教育规律,围绕凝聚人心、完善人格、开发人力、培育人才、造福人民的工作目标,深化育人关键环节和重点领域改革,坚决扭转片面应试教育倾向,切实提高育人水平,为学生适应社会生活、接受高等教育和未来发展打好基础,努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”

普通高中教育是国民教育体系的重要组成部分,在人才培养中起着承上启下的关键作用。办好普通高中教育,对于巩固义务教育普及成果、增强高等教育发展后劲,进一步提高国民整体素质具有重要意义。《国务院办公厅关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》强调,要“全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,发展素质教育,遵循教育规律,围绕凝聚人心、完善人格、开发人力、培育人才、造福人民的工作目标,深化育人关键环节和重点领域改革,坚决扭转片面应试教育倾向,切实提高育人水平,为学生适应社会生活、接受高等教育和未来发展打好基础,努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”

普通高中教育是国民教育体系的重要组成部分,在人才培养中起着承上启下的关键作用。办好普通高中教育,对于巩固义务教育普及成果、增强高等教育发展后劲,进一步提高国民整体素质具有重要意义。《国务院办公厅关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》强调,要“全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,发展素质教育,遵循教育规律,围绕凝聚人心、完善人格、开发人力、培育人才、造福人民的工作目标,深化育人关键环节和重点领域改革,坚决扭转片面应试教育倾向,切实提高育人水平,为学生适应社会生活、接受高等教育和未来发展打好基础,努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”

普通高中教育是国民教育体系的重要组成部分,在人才培养中起着承上启下的关键作用。办好普通高中教育,对于巩固义务教育普及成果、增强高等教育发展后劲,进一步提高国民整体素质具有重要意义。《国务院办公厅关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》强调,要“全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,发展素质教育,遵循教育规律,围绕凝聚人心、完善人格、开发人力、培育人才、造福人民的工作目标,深化育人关键环节和重点领域改革,坚决扭转片面应试教育倾向,切实提高育人水平,为学生适应社会生活、接受高等教育和未来发展打好基础,努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”

普通高中教育是国民教育体系的重要组成部分,在人才培养中起着承上启下的关键作用。办好普通高中教育,对于巩固义务教育普及成果、增强高等教育发展后劲,进一步提高国民整体素质具有重要意义。《国务院办公厅关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》强调,要“全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,发展素质教育,遵循教育规律,围绕凝聚人心、完善人格、开发人力、培育人才、造福人民的工作目标,深化育人关键环节和重点领域改革,坚决扭转片面应试教育倾向,切实提高育人水平,为学生适应社会生活、接受高等教育和未来发展打好基础,努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”

【编者按】

1月15日,《市教育局关于做好2021年中小学幼儿园寒假工作的通知》中强调,要“突出全面育人导向,科学指导学生假期生活”。许多学校和教师根据实际,密切与家庭、社区的联系,充分利用青少年校外活动中心、图书馆、博物馆、文化馆、体育馆等场所,为学生提供有益的活动项目,同时科学设计假期作业,布置活动性、体验性、探究性的作业,提倡开展阅读实践活动,引导学生自己动手动脑,提高实践创新能力,培养学生良好的学习和生活习惯。开学后,不少学校汇总展示学生假期的创新实践成果,本报将按专题陆续推出各学校教师的实践做法和学生佳作。



江苏省南通中学高一语文教师鼓励学生事事关心

在城市阅读新空间感知文化生活

“城市书房”体验记

□ 江苏省南通中学 刘行至

近日,濠西书苑城市书房主馆对公众开放,我闻讯前往实地考察。濠西书苑坐落在主城区,毗邻濠河,尽管身处闹市,依然有浓郁的读书氛围。

出示苏康码刷脸进门,按键自动出门,全自动的设备赋予了古朴的书院以满满的现代感。图书馆占地面积不大,呈对称式布局。正中央是一个咖啡吧台和自助借阅器,两侧有上升的环状阶梯,上面安放或高或矮的书柜,书柜前是供人休息或坐读的沙发、小桌。在此捧一杯咖啡,读一本好书,度过一个悠闲充实的下午,是一件极为温馨的美事。馆内陈设的书籍种类较为齐全,足以满足普通大众的阅读需求。我浏览下来,发现似乎缺少相关专业书籍和工具用书。

徜徉馆内,我看见老人、中青年和小孩各得其所,自得其乐。老爷爷、老奶奶驼着背,步履蹒跚在书架前,不以年岁之高而停滞学习、阅读的脚步;中青年放下手机,重温幼年的书本时光;小孩趴在地上,津津有味地翻阅着一些儿童读物,时不时发出嬉笑。

在人口处的正对面,也是一扇透明的玻璃移门,但

被封住不好开合,便充当了落地窗的作用。门外就是西濠河。近岸处的河水中立着五座亭子,绿琉璃的瓦、黄琉璃的脊与顶、朱红的柱子、金色的对联,相得益彰,亮丽却又清淡。河边步道上的行人来来往往,或是路过的游人,或是看书后起来活动筋骨的读者。在亭中极目远眺,水面辽阔,波光浮动,白色的鸥鸟掠过河面,又滑翔而去,大有界外仙都之风韵。

将原本只是一处景点的濠西书苑打造成市图书馆分馆,真有“旧貌换新颜”“解锁新功能”之意,这不仅是对广大读者的便利,使许多读者不用受舟车之劳赶到新城区,也是在城市资源总量有限的前提下,一种成本低效果好的资源合理分配利用的智慧决策,更是让人们在浮躁的社会重归宁静的一剂良方妙药。

类似濠西书苑这样的24小时城市书房,我觉得南通还应再多几个,并建在人群聚居、人口分布密度大的交通枢纽附近,这样才更有利于催动24小时图书馆的高利用率,加快馆藏书籍流动,彰显江海之城的现代文化魅力。

指导教师:陈晓华

靠近阅读的另一形式

□ 江苏省南通中学 俞晴岚

濠河,南通古老而宁静的护城河,在二月开春之时,水光潋滟,浮光跃金,在这碧波荡漾的濠河岸旁,坐落着一个“城市共享书房”——濠西书苑。

濠西书苑由中国著名建筑学家潘谷西教授设计,主楼四层,占地约2000多平方米,仿清风格,依托濠河、视野开阔,设计精致、布局巧妙,东临“五亭邀月”,共为“濠河十景”,高处俯视图犹如五颗绿宝石嵌于碧玉之中,远望则宛若玉宇琼楼浮于碧波之上。正中间的一幢楼一楼就是城市书房,绝佳地理位置,共享的智慧图书馆,解锁文化传播新方式。

凭借简约个性的装潢,现代与古朴相融,顶上那抹蓝印花布蓝,主题丰富的陈列,缠绕萦绕的咖啡醇香,濠西书苑俨然成为文化地标,也成网红地,吸引人们前去打卡。走进书苑,扫健康码的智慧门禁,自助借书设备,有了阅读的可能。捧起一本书,虽只是一本,但在明亮通透的小苑,时间似乎也会沉沦,一切都慢下来,静



摄影 凌云、周亚平

小学语文教师持之以恒建设书香班级

设计名著导读作业,引领学生亲近经典

《呼兰河传》导读 郑成涵

萧红是民国的四大才女之一,她的文章使人读了就沉浸其中,无法自拔。而今天我要推荐的就是她的名著《呼兰河传》。

萧红去世得早,一生坎坷,但在她仅有的芳华岁月里为自己,也为中国文学奉献了一份力,《呼兰河传》是她用心,用乡亲们纯朴的语言,用家乡朴素的美“搭建”的一本多彩的长篇小说。

书中多处运用语言、神态、动作描写,让“家乡”这一遥远的形象跃然眼前。其中,并不缺乏文学色彩的文字:如严冬封锁了大地的时候,则大地满地裂着口。从南到北,从东到西,几尺长的,一丈长的,还有好几丈长的,它们毫无方向,便随时随地,只要严冬一到,大地就裂开了口了……

这本小说读来轻松自由,老少皆宜。在我看来,它并不像一本小说,更像是一篇篇叙事散文的合集。文中多次出现使人疑惑不解的括号,除了萧红本人,估计没人理解这括号是什么寓意了吧?会不会是她写累了后的闲趣呢?

文中写“小团圆媳妇”的几个章节最使我难忘。其中,对人物的刻画描写颇为细致,这几章不但讽刺了乡亲们的迷信,同时还侧面烘托出了小团圆媳妇的可怜、无助。小团圆媳妇就是人们常说的童养媳,她年仅12岁,大大咧咧的,在我们看来身材高挑,率真可爱。但在那个年代,人们觉得她长得高丢脸,大大咧咧一点儿没有媳妇的样子,一身的毛病。于是,他们按照自己的方式对她进行“改造”。这么一来,将她彻底折腾病了,又搞了一连串迷信活动,比如洗澡驱妖。小团圆媳妇怕羞不肯脱下衣裳当众洗澡,她的婆婆却不在乎她的感受,号令给她撕下衣裳,用滚烫的水当众洗澡。几番折腾后,小团圆媳妇不省人事,她的婆婆反而又觉得不合适,拿了一件破棉袄给她盖上。这种前后极为矛盾的做法,将婆婆愚昧的人物形象刻画得尤为生动。不仅如此,周边一群乡亲们的表现与婆婆如出一辙,反映了那个时代的无知与迷茫。最终,小团圆媳妇惨死,草草地被埋葬。当我读到这个篇章时,我真想穿越到那个年代,给他们讲讲现代社会的美好,挽救那可怜的小团圆媳妇。

当然,在《呼兰河传》里,并不是所有章节都这么令人悲愤。萧红通过平常小事的描写,营造了温暖的氛围,表达出了对祖父深深的怀念。全文也对故乡、对无知百姓们表现出了理解与包容的态度,而正是这一种理解使得她写出的文字耐人寻味,真实美好,加上美丽词句的点缀,使《呼兰河传》成了萧红人生中的巅峰之作。

萧红的小说与众不同,也许一开始并非所有人都能理所当然地接受,而我无疑是很欣赏这本书的,因此,向你推荐!

为自由为生命——《送信到哥本哈根》董梓艺

《送信到哥本哈根》这本书虽然悲情而催泪,却是一幅真实的生活画卷。在世界的某个角落,还有另外一种坚强,那是我们从未体验过的。这本书就让我们身临其境,体验到了那种我们从未体验过的坚强和勇气。

主角大卫自幼就随着父母被关进了集中营。从他12岁的那年,监狱黑暗地帮助他逃了出来。从此这个冷漠、不爱笑,也不怎么说话,满怀戒备、寂寞的孩子孤身一人开始了惊险艰难的逃亡之旅,想要找到自己的家。他从希腊一路经过意大利、瑞士、德国历经千辛万苦,最终到达了丹麦哥本哈根。

他的这一次逃亡之旅同时也是他的一次飞跃的成长:希望、自由、恐惧、爱和义无反顾交织在一起,上演一幕幕充满正能量的故事。

在逃亡前他经历了思想的挣扎,最终决定了逃跑。当他跑出来后却发现没人向他开火,集中营的人没发现他的逃跑。他站着犹豫了瞬间撒腿就跑,他害怕自己被抓

回去所以不停地拼命地奔跑,他越过水坑,越过树林,被树枝划伤被荆棘刺伤都没有停下奔跑的脚步。对于他来说黑暗适合逃跑,白天需要躲避,他只能在太阳升起后才会找一个安全的地方休息一会。

他之前已经习惯了在集中营黑暗的生活,精神时刻保持警惕,跑出来的日子他一直不安,睡觉时常惊醒,因为他脑子里都想着抓他回去的人就在附近。

恐惧与日俱增,他尽力不想去恐惧的事情。当他逃到船上时他的大脑被冷漠、黑暗和无尽的孤独填满。但他仍然没有放弃。

在路上他营救过一个小女孩玛利亚,他不顾一切将她从火中救出,最后他受伤了。但他得到了小女孩一家人的感谢,给他请了医生让他躺在床上休息,这是他人生第一次感受到了床的柔软和温暖。他很感动但也很警惕,他担心会有人报警抓他,最终他还是告别了这家人,继续走上了探险之路。

有人说这本书不是一个曲折、惊险的逃亡故事,而是通过大卫的成长之路让我们可以看到自己原本的心,理解生命的意义,对人生的成长充满了敬畏。读了之后,我也是这么认为的。

【片段选摘】

乔灵珠:

张嘉骅编著的《少年读史记》分为五册,分别是《帝王之路》《绝世英才的风范》《辩士纵横天下》《霸王的崛起》和《汉帝国风云录》,从不同的视角引领读者阅读中国历史,用文字记录每一则不可遗忘的故事,我要向你推荐《帝王之路》这本书。整本书讲述的是历史上的帝王或者“准帝王”的故事,告诉我们:“帝王之路”虽可以让人位登至尊,但其实并不好走。想成为帝王却没有成为帝王的,必接受各种艰难的考验;已经成为帝王的,必懂得经营,思虑如何成为“大器”以稳定位置。本书选取了唐尧、虞舜、夏桀、商纣、周武王等帝王的事迹来写,并对帝王作出了不同的评价,挖掘出历史人物的内在精神,从而给读者以借鉴。《帝王之路》以通俗易懂的语言,现代的视角,为我们呈现出一篇篇有温度的精彩故事。亮将帝位传给贤人而不传给给自己的亲生儿子;舜生长在一个“暴虐家庭”,却丝毫不怨恨一心想置他于死地的父亲、继母和同父异母的弟弟,反而更加孝顺和友爱,生动形象的语言为我们描绘历史场景,读时时而惊心动魄,时而愤愤不平,在津津有味地阅读中真切地感受到历史的辉煌,把握住历史的脉络。

王殷姿:

《青铜葵花》这本书,文字充满诗意,有细腻动人的描写,更有真挚的情感,是一本值得你读的好书。《芦花鞋》中家里的钱只够供一个人上学读书,青铜和葵花都想上学,却争着不上学;《三月蝗》中,蝗灾过后,干校的叔叔阿姨在自己粮食也紧张的情况下,给青铜家送来一袋米;《纸灯笼》中,奶奶为了让两个孩子穿上新棉袄累得病倒了,葵花偷溜出去赚钱,想给奶奶治病;《大草垛》中,葵花要被城里来的人接走了,大麦地的人知道了,都没告诉青铜一家,怕他们伤心……人与人之间纯洁的情感,把书中的大麦地变成了一个充满着爱的世界。

刘蔚琦:

我给大家推荐《宗璞散文精选》。作者特别珍惜书籍,把读书写作融入自己的生活中。作者认为“无字天书”与“有字书”同样重要。没有生活,只能闭门造车,写作变得毫无意义;没有学习,没有前人的文化滋养,也不会写出优秀的作品。对此,我深有感触:要写好作文,必须博览群书。我觉得《紫藤萝瀑布》是这本书里面写得最好的。你看,“只是浅浅的紫,仿佛在流动,在欢笑,在不停地生长。”“紫色的大条幅上,泛着点点银光,就像迸溅的水花。”在作者笔下,紫藤萝成了淘气的娃娃,生机勃勃,活力四射。

(作者系南通崇川学校5班8班学生)
指导教师:吴海丽

