



红梅怒放尽开颜

张建新

供销情缘

□徐国祥

去年10月,市供销合作总社与南通日报社联合举办了一期“我与供销合作社”的主题征文活动,看到这个启事后,我当时的第一反应就是,我也要参与这次活动。因为我与供销社“缘来”已久了。

我是供销社的儿子。我的父亲叫徐名东,是新中国成立前就入党的中共老党员,新中国成立后五十年代初,地方成立供销社,父亲是创办人之一。父亲曾跟我聊过,在初创供销社的时候,供销社也是从小作坊、小工商业主等有销售资源的“主儿”那里购买产品,集中到供销社后统一销售,形成日后的供销模式。从那时起,父亲干了一辈子的供销工作。我出生时,父亲已是一名基层供销社的主任,负责一个供销社的工作,当时简单地分成烟酒食品柜、百货柜、布料柜、废品收购部等,后来还有农资供应(含化肥、农药)以及季节性的棉花收购、蚕茧收购等项目。我记事的时候,父亲是在如皋县的常青供销社当主任。

我清清楚楚地记得,父亲在常青供销社工作时,总把我带在身边。他在忙工作时,我常常和供销社的职工子女小伙伴们一起玩耍、嬉戏。玩得最多的,就是喜欢到废品收购部的堆场里找一些小儿书看。“文革”期间,不少“封建修”的东西都被当成废品卖了,堆在废品堆里,这当中,尤其是一些连环画,是我的最爱,一看一玩就是整天天的。有时父亲看不到找不到我,就知道我准是在废品堆场里。在那里,我看到了好多、知道了好多、也为日后积累了好多,这也可以说是我在供销社挖到的人生知识的第一桶金。说自己是个供销社的儿子,由此可见一斑。

后来,父亲又相继调动到石桥头供销社、江安供销社、磨头供销社、薛窑供销社,最后又回到江安供销社工作。但无论父亲调动到哪里,只要到了假期,我肯定会去过上一两个星期。这里值得一说的是,有两个供销社最为值得记忆。一是江安供销社,父亲一开始在江安供销社工作时,正值我在江安中学上学,由于靠得近,我就经常走动。让我印象最深的是,父亲对供销社工作人员的管理非常严格,并且从自身做起,严格要求。当时,供销社的人都有点怕“徐主任”。就拿打扑克牌一事来说,虽然当时打牌几乎是唯一的娱乐方式,但江安供销社的人没人敢在供销社里打牌,更没人敢玩牌赌博了,正所谓“风清气正”。又如看电视。二十世纪七十年代电视稀有,供销社有一台十四寸的电视机,也只有每晚让大家看看新闻,到周六周日晚上才能延长看点电影之类的节目,而且只要我父亲在,大家看电视

都非常认真,绝对没有嘈杂声,随便讲话会被赶出现场。

1976年9月,伟大领袖毛主席逝世,当时我在江安中学读高二,供销社日常写标语的同志出差在外,大幅标语没人能写,我当时正好在供销社,便主动请缨,用大排笔为供销社写了“伟大的领袖和导师毛泽东主席永垂不朽!”的大幅横标,用于悼念活动现场,也算是为我父亲所在的供销社做了一件事。

再一个值得记忆的就是薛窑供销社。父亲在薛窑供销社工作时,我当时已经从南京师范学院毕业分配到南通参加工作,到了周末有时就会骑上自行车从南通到薛窑去,路上一般大约需要两个小时。1982年我谈恋爱了,为了征得父亲的同意,我把我当时的女朋友,也是现在的夫人带到薛窑供销社,记得那天是上午去的,就在供销社食堂吃的午餐,供销社的副主任苏鹏飞、蒋兰芳夫妇也参与了陪餐,惹得供销社好多人围观。父亲虽然当时没表态,但也没有提出反对意见,算是默认。记得那时我夫人穿着一身工作服,显得朴素大方,也算是工人家庭出身,没有穿喇叭裤、烫卷发之类的“资产阶级”的坏习气,算是与我这个农民出身的儿子比较般配。

父亲一辈子都在供销社工作,直到1985年因身体原因从江安供销社提前退休。其实自从父亲退休后,供销社就面临着市场经济的冲击,供销社的职能有所弱化,业务不断萎缩,不少基层供销社都关门走人,元气大伤。父亲一直密切关注着供销社事业的发展,也经常想方设法帮助出谋划策,但于事无补,常常为之叹息。

2007年下半年开始,我与供销社又结上了“缘”。当时,我在市政府任副秘书长,正好是协助分管市长联系这方面的工作。时任市供销社主任是葛志华同志,他也是刚从海门市委副书记任上调到供销社工作不久。我感觉市供销社的工作就是在他任上一步步起死回生,闯出了一片新天地。他和我是老朋友,早在市委组织部工作期间,就潜心“三农”问题研究,是“三农”问题专家。因此,调到市供销社工作后,他充满激情全身心投入工作,市供销社各项工作很快便有了大的起色。我联系供销社工作整四年,感觉印象最为深刻也颇有点成就感的还有两件事。

一是参与策划创办并组织成立了南通农副产品物流中心。拥有760万人口的大市,当时还没有一个比较大规模的农产品集散地,经反复调研论证,最后确定了建设一个立足南通、辐射苏中苏北,服务长三角的农副产品物流中心,地点就在当时认为离市中心较远而又紧邻宁启、沿海高速,毗邻苏通长江大桥、火车站、机场的观音山与开发区交界处,即现在的农批物流中心位置,交通十分便利。由于市

场功能定位准,中心建成后不久,便列入省级重点农产品批发市场并跻身全国百强市场。毫无疑问,市供销社作为市场的发起单位和股东,为全市供销事业的发展提供了一个好的载体和平台,注入了新的活力。二是引进中国供销集团投资南通供销产业园。当时,我市供销社总社工作在葛志华主任的带领下,敢想敢闯更敢干,也感动了上级供销社的领导。时任全国供销社总社主任李成玉,在不长的时间里先后两次到南通考察调研。最后确定由中国供销集团组建项目公司“中国供销产业集团南通供销产业发展有限公司”,负责项目的建设与管理。项目规划占地1000亩,总投资20亿元,建设“两个中心、两个基地”,即棉花仓储物流配送中心、国际棉花交易服务中心、技术装备研发基地和再生资源回收加工基地。该项目2011年6月开始施工,2013年建成使用,这也是江苏省“十二五”规划的重点项目。这两个重点项目至今一直发展得很好。

2011年年底,我调离市政府到体育部门工作,后来又调到文化部门工作,没曾想,到了2019年,我调到市人大工作后,又与供销社挂上了钩,而此时市供销社的主任仍是葛志华同志,但严格讲,他现在是供销社理事会主任。而今的供销社与9年前相比已大不一样了,市供销合作总社已成为全国的典型,先后三次被评为“全国供销合作总社先进集体”,成为各地供销社学习的榜样。而一些曾已倒闭的基层供销社也都得到了恢复,全市供销系统共恢复重建了基层社110余家,实现了基层社乡镇全覆盖。整个供销系统处处呈现一派兴旺景象。供销合作社作为为农服务的合作经济组织,是连接农民与市场的重要桥梁纽带,更是政府推进“三农”工作的重要抓手,在构建为农服务新体系,打造为农服务新优势,实施乡村振兴战略中发挥了越来越大的作用。

去年,市人大常委会把“开展供销为农服务体系调研”列入重点工作,我联系农业农村委工作,有幸再次与供销社的葛志华主任一起调研探讨供销社发展新路径新空间新作为,去了江浙沪等地,更是感受到了这位“老牌”供销社主任在全国供销系统的影响力,以及他的博学多才和理论厚度。难怪在2018年时任国务院副总理汪洋也把他作为座上宾请进中南海,参加全国供销合作社改革发展座谈会。我理解,这既是葛志华主任的荣耀,也是整个南通供销系统的荣耀,更是南通人不懈奋斗、奋勇争先敢争一流的缩影。

作为一个供销社的有缘人和有情人,我总觉得更值得为之一记。真诚祝愿我市供销合作总社的各项工作在奔向现代化的新征程上迎来更加美好的明天。

梅开了,醉舞春风

□王蝶飞

在梅园,一袭粉色明丽
已换了春装
梅骨盘亘,笑语花香
将历练过的岁月又一次描摹
梅开了,溪水就解冻了
万物醉舞春风
春水是绿的,草木是绿的
姑娘飞扬的裙裾、小伙儿的春衫
点缀成春日的水彩
他们欢快的笑声
让整个春天的爱情荡起双桨
梅开了
一朵朵令人震惊的小小火焰

在枝干之上灼灼其华!
是燃烧的星星么?
那灿烂
足以让千回百转的风雪
在瞬间黯然
那花瓣
让被鸟儿唤醒的心事
都变成温馨与柔软
梅开了,春天里的第一朵笑颜
将一幅画重新写意
我的江南,我的第二故乡
就用大红的灯笼大红的对联
欢送北归之雁
此去一路春光万里山河无恙

紫琅
诗荟

自得其乐

□金星宇

汪曾祺在他的散文《自得其乐》中说,一个人在写作的时候是最充实的时候,也是最快乐的时候。

先生是个对生活满怀挚爱深情之人,兴趣爱好甚多,最主要的如他所说的是写字、画画、做菜。看他用轻松有趣的文字写他从小开始的书法和绘画经历也是很有意思的。他的成长与家庭氛围脱不开关系。祖父家中有各种藏书字画,他自幼开始习字临帖。父亲是画家,他习惯观察父亲作画,父亲没有刻意地让他接受师承教育,可能正是这种宽松的没有压力的环境,让童年的汪曾祺在耳濡目染间对绘画有了兴趣。这个潜在的天赋,在他遭遇生活的困苦之时给他带来意外之乐。当年,他被打成右派,下放劳动之余,他通过绘制植物图谱充分展现了他的绘画功力。在之后的政治运动中,为了疏解郁闷心情,他操起画笔随意抒发,没想到无心插柳成荫,朋友们都喜欢他的画。

在书法绘画中,汪曾祺享受的是那种舒心的状态。他说中国画有一种乐趣,可以在画

上题诗,可寄一时意兴,抒感慨,也可以发一点牢骚。他说自己的画,遣兴而已,只能自己玩玩,送人是够格的,还请人刻了一枚闲章:只可自怡悦。

写作、书法、绘画,听起来都是高雅之事,其实不然,他的可爱之处就是既能阳春白雪,又沾烟火之气。他说如果体力充沛,材料凑手,做几个菜也是很有意思的事。他喜欢逛菜场,体会热腾腾的生活气息。他做菜出了名,常有远道而来的文坛好友指名要上门吃他做的菜。

其实,无论是写作,还是书法、绘画、做菜。无所谓高下、雅俗之分,都是他用心创作的过程。借助笔墨刀铲,表达的都是他对生活的热爱,是他说的自得其乐。

现代社会,生活工作节奏越来越快。当现实环境暂无法改变,不妨学会自得其乐。唱歌跳舞、烹饪编织、钓鱼种菜、健身坐禅、清扫收纳——都可能让人陶醉其间。不管是什么样的方式,自得其乐,无需在乎别人的看法,强调的是倾听内心的声音,做自己想做的事儿,让心灵放飞休憩,获得愉悦放松之感。活得最有意义的人,不是活得最长的人,而是对生活最有感受的人。

心窗
片羽“我与供销合作社”主题
征文获奖名单

为展示我市供销合作社成立以来特别是综合改革推进以来取得的工作成果、涌现出的典型事迹,讲好供销合作社故事,打好供销合作社品牌,自2020年10月至2021年1月,市供销合作总社、南通日报社联合举办了“我与供销合作社”主题征文活动,得到了系统广大干部职工和社会各界人士的积极响应和踊跃参与,共收到各类征文200余篇。经评审,现评选出一等奖1篇、二等奖2篇、三等奖5篇,优秀奖10篇,获选名单如下:

一等奖:

《七门闸的供销人》作者:田耀东

二等奖:

《三代情缘话供销》作者:胡劲武

《老供销人冒华的重生之路》作者:江妹颖

三等奖:

《走过风雨 不负新时代》作者:王海波

《特殊的收获》作者:凌建成
《当年那些扶助金》作者:徐新
《启东供销社 梦开始的地方》作者:黄凯
《村企联建振兴乡村经济》作者:沈彦婷

优秀奖:

《缘·怨·愿》作者:徐家军
《传承父亲供销情怀》作者:范平

《建设美丽田园助力乡村振兴》作者:徐幼松

《立足新岗位展现新作为》作者:江莉萍

《答好农民三问 擦亮通联服务品牌》作者:包晓炜

《一张珍贵的股票》作者:吴有涛

《探索社企融合发展 助力农村产业振兴》作者:顾雨、单敬睿

《乘风破浪 如皋黑塌菜走出长寿之乡》作者:张馨芳

《耕耘“苏洪” 助力惠农》作者:宋颖亮

《启东市南阳供销社:不忘初心 破茧重生》作者:龚秋瑾

南通市供销合作总社
南通报业传媒集团
2021年3月2日