

## 那一刻,我流泪了

她什么都不记得了,唯独没有忘记爱我,那一刻,我的泪夺眶而出……

其实不太喜欢回老家,大人们总是拉着我问长问短比成绩比个子,还得装出一副乖巧的样子应付。太婆的问题尤其多,我每次都是敷衍几句,就一溜烟自个儿玩了。

这次回去,让我惊讶的事发生了:太婆得了阿尔茨海默症,不认得人。

一进门,太婆就陌生地看着我们,那眼神格外疑惑:“你是哪里来的孩子啊?”“您也不认识我吗?”太婆拉住我的手,嘴唇哆嗦着,烦恼地皱起花白的眉,绞尽脑汁的样

子:“你是守光的孙女吗?”还没等我回答,她松开手,满屋子团团转,慌乱地找起来:“优优呢,我的宝贝优优没有回来吗?”唉,太婆,我就是优优啊。无可奈何地做了个鬼脸,我赶紧趁机到外面玩去。

正值秋高气爽,小院子里的植物茂盛极了:柿子树上挂着黄澄澄的小灯笼,青中带紫色的扁豆爬满了墙头,修长的丝瓜头戴金色的小花儿……咦,我最爱的枣怎么都没熟?果子都还小小的,青青的。

站在树下仰头找着枣子,脑海里却浮现出小时候太婆带着我找大枣的样子。她牵着我的小手,颤颤巍巍踮起脚,戴着老花眼镜,努

力找那绿叶中的一抹红。

鼻子突然一酸,想要弥补什么似的,我转身奔进屋子找太婆,却跟她撞了个满怀。

年迈的太婆笑得像个孩子,脸上的皱纹都舒展开来,手里捧着一个手绢包,炫耀似的对着我打开:“这是我优优最爱吃的枣,我都藏起来了,可不能被人摘走。”

手绢中,躺着几个已经有点瘪的大红枣。

握住太婆干枯却温暖的手,我把脸贴上去,那一刻,任泪水横流……

通师二附五(2)班 邱知微  
指导老师 宋月红

## 二十年后的家乡

“露从今夜白,月是故乡明。”20年后的我是中国驻新加坡特命全权大使。

思乡心切的我,一到假期,便开着纳米飞机飞回南通。

家乡已经发生了翻天覆地的变化,让我叹为观止。

刚下飞机,有只福翠凤蝶不期而至,像个热情率真的姑娘,为我带路。

我跟着蝴蝶走,来到久违的人民路。落后的沥青路面早已被淘汰,取而代之的是新型高科技纳米材质,不但美观,路面如水晶般晶莹剔透,而且还能吸尘“吃垃圾”,一年四季都一尘不染。一辆辆超薄型可折叠汽车像一片片绿叶一样,井然有序地行驶在马路上。这种新能源汽车不需要任何燃料,阳光明媚时,利用太阳能充电;狂风

暴雨时利用风力充电。

我跟着蝴蝶走,来到群山脚下。年少时那五座小山,现已高耸入云,气势磅礴。科学家用国际尖端克隆技术,为南通又增添了五座山。十座青山肩并肩,手挽手,把南通城宠溺地抱在怀里。翡翠山上种满了成千上万种蔬菜;冰清山专门用来处理废水,先进的净水系统,将废水转换成可直接饮用的纯净水;聚宝山把南通城所有的垃圾变废为宝;兴旺山是现代化牧场;香甜山上果香四溢,又大又红的蟠桃牵住了我的脚步,王母娘娘种的蟠桃三千年才结一次果,而这里的蟠桃三个月就硕果累累。

我跟着蝴蝶走,来到了我的母校。通师二附是南通教育的骄傲,已经成为中国第一所科技化小学。外星人凯文是宇宙学科的负

责人,他是第一个来地球工作的外星人。学校占地面积是原来的十倍,五颜六色的教学楼像童话里的城堡。“丁零零……”上课了,孩子们嬉笑着走进教室。课桌椅会根据孩子们的身高,自动调节。他们真幸福,不用再背着沉重的书包,所有的课本知识都汇集在课桌上的电脑里。忽然,一个熟悉的身影,映入我的眼帘,那不是和蔼可亲的宋老师吗?她居然还是那么年轻貌美!原来市政府给每名教师发放了年轻宝胶囊,让老师们可以永远充满活力地教书育人。

20年后的这里,汇集了世间所有的美好,仿佛家乡的一朵云也会变成一朵花,开在我的心间,让我无比快乐。

通师二附五(2)班 陶蕙朵  
指导老师 宋月红

## 窗前海棠

窗前,海棠,淡淡的韵律,别有一番独特的美。

已是晚春,大多数花已半残,海棠却在此刻姗姗来迟,前几夜还光秃的枝干,眨眼间便开出了一树繁茂的花。

清晨,当第一缕阳光冲破丝丝袅袅的云霞,那玫瑰色的云霞隐退,一树的海棠却在消散的晨雾中显现。花开得离窗台近极了,仿佛一伸手就能碰着似的。细碎的花瓣儿糅合着重叠在一起,摇曳着嫩黄、纤长的蕊儿星星点点的,花瓣褶皱十分小巧,而整朵花却更精致。一树的海棠在清晨柔和的光下闪动着,一簇簇的花儿反射出一团红霞。微风拂过,海棠随风而舞,眼前一片模糊的红,浅的、淡的、深的、浓的,互相交错。几瓣花

在风中起舞,落在泥土里,藏着它们的青春年华。

午时,阳光变得温暖,让人在惬意中享受一份慵懒。海棠,也在暖风与暖阳的烘托下褪去清晨的清爽,花瓣的颜色变得浓烈,换上盛装轰轰烈烈地开放。那一朵花的瓣,却有着繁复的色彩。里边儿的瓣儿多极了,甚是好看。花的中心周围,有薄薄一层水汽,大概是清晨被蒸发的露珠。午光正好,繁盛的海棠也变得慵懒,不像清晨那般活泼。打开窗,晒着太阳,有一树的花儿伴着,打着盹,在这上好的光阴里,在躺椅上消磨时光。

黄昏,夕阳渐落,海棠被夕阳融化,一汪红,在眼前忽闪、忽闪,一天的时光,悄然流逝……

傍晚,天色渐暗,凉爽的空气充斥着大地,最后一点儿光也在天边消失。海棠便看不清色彩,面前黑乎乎一片。一阵晚风拂来,一团黑影在风中婆娑起舞,“沙沙沙”的声音在耳边回荡。虽看不清花影,但一股极淡极淡的花香在鼻尖萦绕;细微的声音在耳边响起,哦,这是露珠落地的声音,这是虫儿幽唱的声音……在黑夜中总能看见一片两片的花瓣飘落下来,风中带着几丝凉意,徒增几分凄凉。

一天已过,期待着第二天的来临。殊不知这海棠根里,藏了多少的青春年华,海棠开了又谢,在它根里记载着光阴的流逝,它,到底又见证了多少奇迹?

通师二附五(2)班 李秋娴  
指导老师 宋月红

## 激烈的篮球赛

冬日清冷的下午,寒风凛冽,人山人海的操场热火朝天,一声一声的加油呐喊在天空飘荡,一场激烈的篮球赛便开始了……

裁判吹响哨子后,一个篮球以一个跳水姿态往下坠,敌方的5号便立马来个高台跳,一个劲地往球上拍,球似乎被拍晕了,一下子被36号抢走了。小冯看球跑了,向小赵递了一个眼神。小赵心领神会,便往36号慢慢靠近,立马把臀部往上一顶,36号似乎万万没有想到会用屁股来顶他,便往地上一栽,愣住了,眼睛瞪得大大的,球落人了小赵的手中。小赵一手拍球,一手又护球,大步流星朝篮板奔去,身子往后一仰,把球使劲往上抛,球仿佛长了眼睛,往篮板里钻,“唰”的一声,球落入了篮板,我们班的尖叫声直冲云霄。

第二轮开始了。五班似乎被扇了一个巴掌,怒气冲天,看样子想把我们二班打得寂静如水。哨

声一响,小冯眉毛拧成了一条线,紧紧抱着手中的球,大声对小王喊道:“小王,我抛球给你,你接着啊!”小冯用劲把球往小王那边推,可球好似一位淘气的小娃娃,往其他地方滚了过去。6号如一头饥饿的野狼看见了一匹糯糯的小羊羔一般扑了上去,把球往队友抛去。敌友便把球往上一抛,球似一道优美的弧线碰到篮板,哪里知道,球又似一位喝醉了酒的老公公,在篮板上转了一圈又一圈,便往篮板里一倾,“啪”的一声,冷冰冰的感觉落入了我的心中,心上压了一块无形的大石头……

比分2比2,啦啦队加油呐喊,为各自班级加油鼓励,最后一场终极赛开始了……

这次,由五班发球。五班5号向36号递了一个眼神,又将球抛给了36号。哪知道小王用胳膊一顶,球便滚了出去,顿时小冯和6号双眼泛着如同野狼看见猎物的

绿光,但转眼间小冯又像一个瘦了的苦瓜,仿佛在想:6号也要球,必须把这球拿下,要不然后面就没有后面了,我要不来个侧顶!这样的话我既没有违规,又没弄伤别人,球也到手了,这岂不是好事呀!于是小冯找准时机,用力一顶,6号便一头栽倒在地,小冯以1秒的速度冲向了球,哪知,敌友一下子都拥了过来,小冯机灵地把球传给小杨,小杨手中有了球,敌友就像蚂蚁一样往小杨这边跑。没办法啊,只好来了王八抱球,时间一分一秒地过去了,我的心提到了嗓子眼……就在这时,小杨一骨碌从地上爬起来,来了一个远投,篮球稳稳地落入篮板,二班沸腾了,我心中的大石头总算落地了……

在冬日的风中,操场上沸腾着,蓝蓝的天,白白的云,在我的记忆中回荡……

通师二附五(2)班 刘姚诸宸  
指导老师 宋月红

## 苏州河

苏州河,我又来了。

你呀,还是那朦胧的记忆里的宽宽的、大大的这条河,你和家乡的运河多么相似啊,同样那么宽,虽比长江窄,可要比长江的支流宽啊,一眼望不到尽头。你有时风平浪静,像个害羞的女子;有时波涛汹涌,像个愤怒的巨人。

此时,那泼了橙汁的半边天,铺在水面上,画一般的美感。那一排排波浪,先是出现在很远很远的地方,慢慢移来,到这儿的时候飞速一过,时间既不长,也不短,反而在这幅山水画中又添了动态的美感。过了一阵子,往南飞的一只尾雁驮着最后一缕阳光悄悄地、悄悄地飞走了,静得我都没发现。此时,夜幕降临,那橙汁已被擦得干干净净,那美好的一瞬早已成了往事的回忆,那虫鸣、风声也更加活跃,听起来心旷神怡,给人一种安慰。

第二天,我们坐上了当地人的小渔船,虽然没有想象中的精致,

但是很自在,很悠然。我们缓缓地行驶在宽大的河中,每一次划水的声音都无比地动听,我沉浸在这美妙的声音中。慢慢地向前划去,两岸绿树已经没了太多生机,叶子呢,也不是太多,可它仍站在路旁为渔夫们指引前进的道路。话说回来,我们走过了一处又一处建筑,看到一座又一座高桥。前方,有一个黑点,那是什么?慢慢驶过去,哎哟,原来对面又来了一条小渔船啊。在这儿,小渔船并不多见,但两条小渔船遇见很多见,只见两条小渔船都停了下来,互相谦让了以后又聊了几句家常,一口地道的上海话,我听懂了一点。可能是关于河上的琐事,我们也并没有着急走,反而停下来听,当地人那质朴的语言对于我们来说不是最美好的事情吗?

苏州河,你已永恒地刻在了我的心里。

通师二附五(2)班 屈奇  
指导老师 宋月红

## 夜晚即景

这夜如同梵高的星空,深沉又充满绝望。但我所看到的这幅画却大不一样。

黄昏悄悄地拉下帷幕,那丰富多彩的妆容被无声地抹去,红色的天空是被人误会了吗?请不要把脸拉得如此暗淡,这会使那美若天仙的脸蛋变得索然无味,不能叫人看得心旷神怡。淡淡的蓝紫挪着轻巧的步伐融入了毫无防备的淡红,慢慢地,如同含苞待放的骨朵儿,这红色难道知情?缓缓地,它好似投入了蓝紫的怀抱之中。这蓝放肆了,脚步也跟着有了自己的主张,过了一会儿,它似喝了酒一般,脸变暗了,像罩上了一层面纱。在天际中,那几朵云,被染上感情的云,似乎也安静了许多。有一处,颜色异常的淡,淡得安静,淡得宁神。深蓝似被海水给搅和了,渐渐地在那一处消失不见。后面,颜色可来了大招,逐渐将自己变得神秘,更加神秘。

一阵寒风吹来,无形的寒风在我脸上,让我禁不住打了个寒战,我将自己用衣服包裹得更紧了。这寒风,仿佛是带来了通知

下面有些“观众”都等不及了,它们为了观看这奇妙的表演,竟久久地等待在舞台下方,不畏寒冷,只为这表演。在夜幕的笼罩下,它们在暗夜里轻轻地晃动着细小的身躯,在微弱的灯光下,在路旁,在对面人家的窗台上……这群热情的观众无处不在呢!此时,觉得上方好似明亮了许多,抬头一望,无数的星星挂在天上,密密麻麻,璀璨无比。一轮明月也嵌在了那漆黑的幕布中,发出银色的光,它比平时满盈了许多……

这夜晚,同样如此精彩,如此生辉……

通师二附五(2)班 马若瑄  
指导老师 宋月红

## 我的乐园

“哆西发咪哆”,一阵优美的琴声敲打着我的耳鼓,哇!真好听,让我不由得想起在琴行的快乐时光。

每天放学,我总是迫不及待地直奔琴房,那间温馨的小屋,便是我心中的乐园。在那里我可以找到自信,享受音乐的美,更能感受到无边的快乐。

最令人兴奋的就是学新曲子了!那天上课时,老师拿来一首新曲子《石榴玫瑰》,我接过谱子立刻埋头熟悉起来。在老师的指导下,先试着一个音一个音地弹出来,虽然停顿,可我已经隐隐约约感受到了旋律的动人之处。接着老师示范了一遍,一连串美丽的音符好像淋漓漓漓的雨点在荷叶上跳跃,又好像一条潺潺的小溪一路欢歌笑语。我沉浸在悠扬的琴声中,心里暗暗地想,一定要好好练习这首曲子。一个个调皮的音符在一遍遍的练习中,逐渐温顺乖巧起来,指法和节奏也变得流畅了。我全身心地投入其中,随着旋律的起伏,仿佛闻到了石榴玫瑰的芬芳。指尖在琴键上飞舞,仿佛仙子灵动的舞步,我的身体也不由自主地跟着摆动。当一首完整的曲子倾泻而出,我那快乐得仿佛吃了蜜一样。

美妙的琴声还在我耳边回响,我真想念我的琴房,它是我的乐园,我喜欢在它的怀抱里学习、成长!翻开琴盖,88个黑白相间的小精灵出现在我眼前,我真想把心里的不快和它们讲讲。弹几首熟悉的曲子,我越弹越欢畅,悦耳的旋律好像一道七色的彩虹,让原本乌云密布的心情也随着开朗起来,一连串的高音向上跳动,我好像从中获得了力量。弹一首《松溪河曲》,欢快又婉转,小溪虽然曲曲折折,但始终流动不息,这次没考好下次再努力嘛!我又找回了我的快乐。

美妙的琴声还在我耳边回响,我真想念我的琴房,它是我的乐园,我喜欢在它的怀抱里学习、成长!

通师二附五(2)班 许馨雨  
指导老师 宋月红