



江海小记者探寻春日繁花

红入桃花嫩，青归柳叶新。春风化雨，万物复苏，通城的花儿也在和煦的春风里竞相开放。3月13日，来自通师一附和通师三附的江海小记者们跟随动植物专家居卫东伯伯一起在市博物苑里探寻春日的繁花。

自博物苑南门开始，小记者们一路踩着花开的脚步，感受春天的气息，聆听着居伯伯的讲解。“同学们猜一猜这是什么花儿啊？”“玫瑰花和月季都属蔷薇科，

但真正的玫瑰花每年只开花一次，相比月季来说是稀有和珍贵的。”“大家仔细观察一下，这里的紫荆花和香港特别行政区的区花有什么不一样的地方吗？”……在居伯伯生动形象的讲解下，小记者们了解到每一种花儿都有属于它们的故事和传说。梅花、李花、紫荆、海棠、玉兰、月季、玫瑰……不知不觉中一路走来，大家已经辨识了50余种花卉和植物。不仅如此，在居伯伯耐心细致的

讲解下，大家对于花卉、植物的品种，所属科目，形态特征以及用途都有了一定程度的了解。

在日常生活中，小记者们经常能看到花却总因为叫不出花名而感到遗憾。通过实地探寻、融入自然进行细致观察，与动植物专家对话交流，小记者们对于许多花植都有了形象的认识，同时也激发了他们探究自然的热情。

图/李斌 文/俞晨星



探秘市120急救中心

每当120急救车呼啸着从身边疾驰而过，也许就意味着一个生命重燃希望之火。此时，急救车就是生命的守护者，是通往光明的希望。拨打120急救电话需要注意什么？120指挥中心是如何调度车辆的？急救车上都配置哪些急救设备？3月14日下午，来自通师二附、城中小学三年级的江海小记者们走进南通市急救中心，学习有关应急救治的基础知识。

“如果看到有人突然倒地且确定是心脏骤停的情况下，应该怎么办呢？”在活动现场，市120急救中心的工作人员首先向小记者们介绍，遇到以上情况需要拨打120急救电话，要说明病人的详细位置，还要向接线员描述病人的主要病情，在救护车到达前，一定要保证电话畅通，小记者们聚精会神一边听讲一边在采访本上认真记录。随后，工作人员向大家讲解了心肺复苏的操作方法和步骤，同时从判断意识、求救、检查及畅通呼吸道、人工呼吸和胸外按压等做了演练。在体验实施完心肺复苏后，小记者们参观了急救车的外观，了解车上有血压仪、氧气瓶等一些先进的应急救生设备，最后还走进调度指挥中心参观，工作人员介绍急救中心平均每天要接到400个报警电话，出车90余次，小记者们听后大为感慨。通过此次活动的学习和亲身体验，不仅让小记者们认识了了解了120急救中心，而且掌握了一些急救知识和技能。图文/徐培钦



小记者学习 阅读与写作的秘密

3月13日下午，江海小记者总站组织开展江海名师大讲堂主题活动，来自通师二附、城中小学、永兴小学、跃龙桥小学等学校的一、二年级部分江海小记者们走进中华慈善博物馆，跟着南京艺术学院副教授王春鸣学习和提高写作。

王春鸣是中国作协会员，江苏省作协签约作家，有多篇散文被选做中学语文阅读理解文本，为孩子打开阅读理解、作文立意等思考的天窗。她曾获陈伯吹国际儿童文学奖，在《儿童文学》《少年文艺》《中国校园文学》《意林》等发表大量童话与儿童小说。出版有《芬芳的独唱》《桃花也许知道》《中国翔》《神遇》《私奔不成便化蝶》《明月在途》等文集。

在讲座现场，王春鸣首先结合自己的求学写作经历和小记者们分享，随后和大家一起以动物行为学开山祖师劳伦兹专门为一群读者和大众介绍动物行为的第一本通俗自然科学著作——《所罗门王的指环》为例分析阅读和写作的方法，“好作文是和生活的对话，活泼生动的书写都蕴藏在孜孜不倦的调皮、观察和感受，甚至所犯的错误的。”王春鸣表示，写好作文的秘密在于平时的生活积累，课外阅读、知识的积累，视野的培养以及习惯和方法，这些都比较重要。

图文/徐培钦