

七旬“非遗传人”黄学斌： 掌中翻飞妙趣生 讲经说法传文明

□沈晖 刘伟

“小朋友,你别看这只小小的竹篮,从一根竹子劈开算起,要六道工序,至少半天才能完成。”3月28日上午,启东市汇龙镇光荣村5组东侧的农家小院里,10多个小朋友十分好奇地参观着造型各异的20多件芦器、竹器展品,聆听着一个清瘦的老人讲解制作工艺。这位七旬老人就是南通市非物质文化遗产传承人黄学斌。

在20世纪六七十年代的农村,物质十分匮乏,黄学斌18岁读完初中就回家种田。一次偶然的机会,他看到一位老伯推着自行车叫卖畚箕、芦箩,被一件件做工精致的芦器所吸引,由此萌发了学做芦器的念头。

启东濒江临海,沟河纵横交错,芦苇遍地,可谓资源丰富。于是,他白天参加生产队劳动,晚上和雨天就开始学习编织芦葦。沙地老话说“嘴巴扁扁,

就怕芦葦边”。不但芦葦边不容易,而且手上经常被芦刺扎得疼痛不已。就这样,不到一年时间,他还学会了做畚箕、芦箩。

1976年冬天,儿子出生了,家庭经济负担加重了。于是,他决心开始学做竹器。当然,做竹器不能与芦器相比。一根竹子要经过修枝、破开、劈篾、刮皮等六道工序,才能进入编织。俗话说“无师自通”,但要靠自己的悟性与毅力。他常常编了拆,拆了再编,尤其是在编织鱼篓和鸟笼时,几乎编、拆反复几十次,甚至有几次心烦气躁,将半成品丢在柴灶后,恨不得当柴火烧了。凭着执着与悟性,黄学斌从简单的第一只篮子开始,接着编织成难度较高的鱼篓、鸟笼,以及图案逼真、色彩斑斓的针线箩、精致的饭篓等。然后,他利用空余时间走村串户叫卖,一年也能挣来一百元贴补家用。

进入20世纪80年代,许多竹器逐渐被日益兴起的塑料制品所替代,步入不惑之年的他另辟蹊径,从竹篮、箬篮等日常需求的工具类竹器转向如花篮、花瓶、笔筒等观赏类的工艺品制作。这样既传承了“非遗”,又增加了家庭经济收入。

2017年5月,他参加“南通市非遗产品展示”,并荣获“南通市非物质文化遗产启东芦编工艺代表性传承人”。为了传承非遗文化,弘扬中华民族聪明勤劳的传统美德,在启东文化、教育部门的组织下,近几年来,他放弃休息,先后到全市15所中小学展示产品,讲述芦器、竹器编织历史、编织技巧,播撒中华文明,受到广大师生的热烈欢迎。同时,他在家先后接待12批来自苏州、上海、浙江等旅游团参观、学习,他不计报酬、讲经说法,一直为传承我国非遗文化而孜孜不倦、竭尽全力。

奶奶的蜂蜜

□谢尚园

又是一年清明时,我非常想念逝去的奶奶,有关她的回忆也总是不由得在脑海里浮现。

以前,奶奶家门前是一望无际的田野,阡陌与河流交错田间。阳春三月,各色油菜花交相辉映,形成一片彩色的花海。一只只蜜蜂在花丛中辛勤劳作,为春光增添了新的活力。

奶奶的房屋是木质结构,蜜蜂们忙累了,时常会停歇在木梁上,有时会把蜜囊留在梁上。奶奶干脆造几个蜂箱架在木梁上给蜜蜂当巢穴,又在旁边放置一盆水供蜜蜂饮用。蜜蜂将花蜜采集归巢后,随即从蜜囊中吐出。待蜂巢内成熟蜜较多时,奶奶再打开蜂箱,取出巢框,将蜜脾抖入纱布中,通过离心作用将蜂蜜甩出,再将蜂蜜过滤后倒入瓶子里。

那么好的蜂蜜,奶奶自己却舍不得吃,留着给子孙们吃。有个编织袋厂的外地采购员偶然间尝到奶奶的蜂蜜,也觉得好吃,于是想帮奶奶做代销。采购员出价很低,奶奶压根不想卖给他。采购员不死心,三番五次来劝说,他是铁了心要做这笔生意。

那天,奶奶新割下几瓶蜂蜜,密封好瓶子,放入柜子里。忙完已是中午,奶奶便去厨房烧午饭。待米饭快要煮熟时,采购员来了。奶奶起身迎客,搬凳让座,一阵忙活。明了采购员的来意,奶奶不紧不慢地说道:“你若真想要,卖您也可以,只是得按市场价!”采购员眼里闪着光,满脸赔笑道:“市场价变来变去太烦人了。我们就锁定一个价格,长期合作。您拿了钱可以多造几个蜂箱,再多养些蜜蜂来吐蜜,薄利多销,您懂吗?”奶奶虽然不如采购员那般精打细算,但是也有她自己的底线。奶奶不卑不亢地说道:“您生意人见识广,有的是赚钱的法子,也别跟我这老太婆计较这点钱了。”采购员放低姿态,近乎恳求道:“老奶奶,我是来抱您的大腿呀,您就让个利吧!”说话间,灶台上传来焦糊味。奶奶赶紧回厨房熄灭了炉膛里的火苗,呆呆地望着锅里的焦饭。

采购员看着眼前的场景,知道奶奶再没有心思与他讨价还价了,便尴尬地说道:“奶奶,您考虑考虑,我明天再来。”奶奶无语,礼貌性地微笑着目送采购员走出屋子。送走采购员后,奶奶回到屋里依然开始忙碌,她并没有因为刚才买卖没谈成而后悔,因为她知道自己手中那些蜂蜜的价值。

如今,奶奶已去了另一个世界,但是奶奶的蜂蜜永远甜在我心里,让我在这个世界上有坚守底线的智慧与勇气。

“百姓戏台周周演” 老年人的最爱

□李斌

4月2日下午,伶工学社小剧场里座无虚席,“百姓戏台周周演”好戏开锣,当天在舞台上表演的是由南通市文化馆越剧班推出的《杨开慧》《珍珠塔》选段等综合节目。伶工学社“百姓戏台周周演”已成为老年人的最爱。



开学喜与乐

□明思践悟

在这春光明媚、花红柳绿的阳春三月里,南通老年大学开学复课了。

我中学毕业后,参军、提干、转业地方工作,一直忙忙碌碌,没有大块时间集中学习,也没获得上大学的机会。2015年退休后,我报名参加南通老年大学计算机系手机初中级班学习,也算是圆了大学梦。文学欣赏是我的爱好之一,在职时因工作,没能静下心来好好地阅读,写作就更少了。2019年年底,老年大学补招,经老师介绍,作为插班生,我被医学文史系回忆录写作班录取。

子来亥往、冬春跨年之际,一场突如其来来的新冠肺炎疫情暴发。为保护老年人的身心健康,老年大学一年多来没有开学,我祈祷着、盼望着:疫情快快过去,老年大学早日开学。

最近,老年大学班级微信群里传来

喜讯消息:经请示有关方面同意,学校定于3月22日正式开学。我们学友无不欢欣鼓舞。这是老年大学领导和教职员积极努力的结果,更是全国疫情防控工作取得根本性胜利的体现。

3月22日一大早,天空放晴,微风轻拂,春意融融。处在兴奋中的我,早早用完午餐,手持学习用品,戴好口罩,跨上“电驴”,头顶灿烂阳光,直奔南通老年大学而去。学校大门口,红色大理石墙壁上“南通老年大学”六个金色大字光彩夺目。学校领导和保安们站立在大门口,喜迎学员们的到来。我有序进入学校早就搭建好的防控测温棚,使人惊喜的是,当我伸出手臂准备“挨枪”时,现场测温机已读出体温——正常,加快了通过速度。班级门口,班主任老师对学员逐个登记,查阅身份证和“苏

康码”。明亮的教室里,一年多才在此见面的老同学们兴致勃勃地交流着各自的情况和感受。

上课铃响了,老师的开场白正像这3月里的阳光,暖意融融。出我所料的是,这一课不是讲回忆文章怎样写,而是讲写春景散文。老师首先为我们朗读讲解了描写春天美景的五首古诗词和朱自清散文《春》的节选,接着重点讲授了怎样写春景散文。课堂上,我聚精会神,尽管老师说会把课件发下来,但我还是不停地记,有些文字多的内容还用手机拍下来,以便课后复习理解。

满面春风皆喜气,百花齐放香满园。在新的学期里,我将学到更多渴望学习的知识,增加文化修养、愉悦心情、启迪心智;同时结交更多新学友,给我的晚年生活增添情趣和欢乐。

