

日本核污水排海或危及全球

此事关系重大,中方已向日方表明严重关切

新华社北京电 外交部发言人赵立坚12日就日本拟决定核废水排海事答记者问时表示,为维护国际公共利益和中国人民健康安全,中方已通过外交渠道向日方表明严重关切,要求日方切实以负责任的态度,审慎对待福岛核电站核废水处置问题。

有记者问:据报道,日本政府将于4月13日举行内阁会议,正式决定向海洋排放福岛核电站含有对海洋环境等有害的核废水。上周五外交部发言人已就此作出表态。韩国外交部官员也要求日本政府确保信息公开透明,按照环保基准客观评估,同所有利益相关国保持紧密沟通。请问中方对此有无进一步评论?

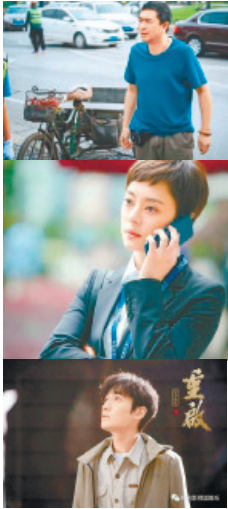
赵立坚说,日本福岛核事故是迄今为止全球发生的最为严重的核事故之一,事故造成大量放射性物质泄漏,对海洋环境、食品安全和

人类健康已经产生深远影响。妥善处置福岛核电站废水问题关系到国际公共利益和周边国家切身利益,理应慎重妥善把握,确保在各有关方共同参与下,有效避免对海洋环境、食品安全和人类健康带来进一步损害。

赵立坚说,目前国际舆论对日方拟决定核废水排海高度关注,普遍表示质疑和反对。日本国内也有不少强烈反对意见。我注意到日方经常要求他国履行国际责任,现在国际社会都在看着日方,日方不能视而不见、听而不闻。此事关系重大,日方应对国际公共利益负责,这也是对本国民众利益负责。

赵立坚说,为维护国际公共利益和中国人民健康安全,中方已通过外交渠道向日方表明严重关切,要求日方切实以负责任的态度,审慎对待福岛核电站核废水处置问题。

“影视榜样”年度总评榜揭晓 增设扶贫、抗疫特别贡献奖



因疫情延期公布的“影视榜样·2020年度总评榜”近日揭晓榜单。电视剧《装台》、网络综艺《乐队的夏天》第二季分别荣获“2020年度最佳剧集”“2020年度最佳综艺”荣誉。此次榜单特别增设了“特别贡献奖”,由聚焦扶贫攻坚和抗击疫情题材的五部剧目获得,分别是《最美的乡村》《石头开花》《枫叶红了》《在一起》和《最美逆行者》。



加大表彰优秀编剧导演制片人

本年度影视榜样评选由线下改为线上,同时增设了“影视榜样2020年度报告”环节。作为“影视榜样·2020年度总评榜”的研究成果,“影视榜样2020年度报告”于2021年1月发布,报告结合总评榜榜单与大数据分析,分为“剧集篇”和“综艺篇”,对过去一年网络文艺创作的规律与特点进行回顾与总结。

“影视榜样·2020年度总评榜”榜单分为剧集和综艺两部分,终评结果从初选入围的前30名候选者中多轮筛选,共决选出剧集前十名和综艺前十名。其中,剧集《装台》荣获“2020年度最佳剧集”,剧集《隐秘的角落》《三十而已》《什刹海》荣获“2020年度品质剧集”,剧集《安家》《隐秘而伟大》《三叉戟》荣获“2020年度创新剧集”,剧集《沉默的真相》《棋魂》《战火熔炉》荣获“2020年度人气剧集”。

综艺榜单方面,《乐队的夏天》第二季荣摘

“2020年度最佳综艺”;“2020年度品质综艺”由《上新了·故宫》第三季、《舞蹈风暴》第二季和《登场了,敦煌》荣获;“2020年度创新综艺”由《脱口秀大会》第三季、《忘不了餐厅》第二季、《哈哈哈哈哈——很高兴遇见你》荣获;“2020年度人气综艺”由《乘风破浪的姐姐》《这!就是街舞》第三季、《火星情报局》第五季荣获。

主创团队方面,“影视榜样·2020年度总评榜”特别增加了优秀编导演的奖项名额,共计9位优秀的影视剧创作人员分别获单项奖。其中,“2020年度剧集导演”为陈奕甫(《沉默的真相》)、张晓波(《三十而已》)、辛爽(《隐秘的角落》);“2020年度制片人”为徐晓鸥(《三十而已》)、戴莹(《隐秘的角落》)、梁振华(《怪你过分美丽》);“2020年度编剧”为马晓勇(《装台》)、张英姬(《三十而已》)以及来自《隐秘的角落》的编剧胡坤、潘依然、孙浩洋。

已的张月获得。这些演员在热门剧集集中的表现不落窠臼,得到了观众的认可。

综艺个人奖项方面,2020年度综艺总导演也增加到三位,分别由陆伟(《这!就是街舞》第三季)、毛嘉(《上新了·故宫》第三季)、吴梦知(《乘风破浪的姐姐》)获得。

“影视榜样·2020年度总评榜”是由北京日报报业集团主办,北京市广播电视局为指导单位,北京日报·艺绽、京报传媒、北京日报客户端、北京日报文化部承办的年度影视类评选,是北京市唯一由官方媒体主办的影视类评选。该评选自2018年首次举办以来,如今已是第三届。评选坚持倡导主流价值观,遵循主流文化价值取向,并结合大众市场反馈、专家评审意见、媒体评审意见,优选出符合人民群众审美、赢得群众口碑的网络文艺精品力作。

据北京晚报

又一起! 黑人男子被警察枪杀 美国明尼苏达州发生抗议示威

美国明尼苏达州亨内平县布鲁克林森特市警方11日在执法过程中开枪击中一名非洲裔嫌疑人。后者稍后死亡。此事在当地引发抗议示威。

据布鲁克林森特警察局发表的声明,警方11日14时左右拦下一辆违反交通规则的汽车,发现驾车男子是未归案的嫌疑人。警方试图实施逮捕时,男子返回车内并驾车离开。一名警察向汽车开枪并击中嫌疑人。嫌疑人驾车行驶几个街区,撞上另一辆汽车后停下,在现场死亡。车辆碰撞过程中,同车一名女性受伤,无生命危险。

目击者卡罗琳·汉森告诉美联社,警察把一名男子从车里拖出并做心肺复苏,一名从车里出来的乘客身上有血迹。警方说,县法医办公室初步尸检并通知死者家属后将发布嫌疑人身份。死者家属确认,死者是20岁的当特·赖特。赖特母亲说,赖特打电话给她,说警察以违反交规为由把他拦下。电话中断后,她拨过去,赖特女友告诉她,赖特被枪击中了。

新闻链接

美国种族主义顽疾缠身

在美国,种族主义是全面、持续和系统性的。曾经的黑奴贩卖史是抹不去的历史污点,而当今美国社会在就业、教育、卫生等各领域针对有色人种显性或隐形的歧视依然如故。美国警察针对少数族裔的暴力执法触目惊心,新冠疫情中以亚裔群体为目标的仇恨犯罪激增更让人心痛。有评论认为,美国现有的法律体系已无法解决种族不公与歧视,美国必须直面这一贻害深远的社会顽疾。

历史浸透血泪

1619年,第一批有记录的非洲黑人被运抵英国殖民者在北美的首个定居点詹姆斯敦,开启了黑人在“新大陆”惨遭奴役的血泪史。不少美国开国者就是奴隶主,美国最早的宪法也默许黑奴的存在。有数据显示,包括美国在内的西方殖民者在约400年的黑奴贸易中,将1200万人从非洲运到美洲为奴,另有1000万人在运输中死亡。1865年,美国内战结束后,国会通过宪法修正案废除奴隶制,但此后近一个世纪,美国南部多州依旧对黑人实行种族隔离政策。

与此同时,其他少数族裔也未能免于遭遇悲惨与不公。十九世纪八十年代的《排华法案》,二战期间关押日裔美国人的“拘留营”,“9·11”事件后针对阿拉伯裔美国人和穆斯林群体的攻击……桩桩件件都充满苦难与伤痛。

资源分配不公

美国当下虽然在法律上确定了黑人的“平等”权利,但实际上在教育、就业等重要领域的资源分配不平等依旧显著。

有数据显示,美国每年高中毕业生中非洲裔约占15%,而普林斯顿大学、康奈尔大学等常春藤名校新生中非洲裔占比仅为8%。仅三分之一的非洲裔在进入大学后能顺利毕业,比例是白人的一半。和白人同学相比,非洲裔学生背负更多学费贷款,经济状况也更差,这成为他们辍学的主因。

有色人种也是职场中隐形种族歧视的受害者。《洛杉矶时报》网站去年7月登载的一篇报道说,脸书公司被控在雇用、补偿和晋升方面存在对非洲裔的系统性歧视。数据显示,2019年在美国担任该公司技术职务的员工中只有1.5%是非洲裔,高级领导层中只有3.1%是非洲裔。过去5年,该公司的雇员增长了400%,但上述比例却几乎没有任何改变。

“两套司法系统”

近年来,警察暴力执法导致非洲裔死亡案件频发。2014年,密苏里州弗格森市非洲裔青年布朗在没有携带武器的情况下遭警察枪杀;2018年,非洲裔男子布拉德福德在亚拉巴马州见义勇为却被警方视作凶手打死;2020年5月,非洲裔男子弗洛伊德被白人警察当街残忍“跪杀”,在全美多地引发大规模抗议示威。弗洛伊德那句“我无法呼吸”的呻吟,道出遭受不公待遇的美国非洲裔的心声。有数据显示,2020年美国警察共枪杀1127人。非洲裔虽只占美国总人口的13%,却占被警察枪杀人数的28%,概率是白人的3倍。

绝大多数涉嫌暴力执法的警察是白人。有统计指出,2013年至2020年,约98%的涉案警察未被指控犯罪,被定罪警察更是少之又少。社交媒体上不少人抨击美国根深蒂固的“白人特权”现象,称美国“有两套司法系统”。

生存“黑白分明”

《华盛顿邮报》近期援引3名经济学家发布的报告指出,在过去大半个世纪里,美国非洲裔与白人家庭收入差距巨大且丝毫没有缩小迹象。报告说,2016年,11.5个非洲裔家庭的资产总值加起来才勉强与一个普通白人家庭持平,而一个拥有高中学历的白人所得的家庭财富几乎是普通非洲裔家庭的10倍。新冠疫情进一步凸显美国种族不平等恶果。美国疾病控制和预防中心公布的数据显示,美国新冠患者中,非洲裔、拉美裔和原住民的死亡率是白人的将近3倍。美国劳工部数据显示,自疫情暴发后,美国非洲裔成年人失业率远高于白人。

《今日美国报》评论说,有色人种死于疫情的人数远远多于白人,可归因于不平等教育与经济体系导致有色人种工种受限,住房歧视导致有色人种居住密集,以及以牺牲穷人为代价的环境政策等。

据新华社