



生活的感悟



春来之际

春天的来临必是这样的:在被严寒占据的天地之间,一缕春光猛然从空中流淌而下,当流到被严寒冻僵的一棵树的绝顶时,一首因春来了而喜悦的歌便从树的绝顶唱到枝权,从枝权唱到枝叶间,从枝叶间唱到花圃上,唱入冻得硬硬的大地,那泥土中的霜便化成水滋润大地里那些小生命,使它们破土而出。

春来的消息在百万植物间炸开。迎春花开始奋力吸收着春泥中的营养,好不容易才吐出新芽,那些新芽也争先恐后地长着,个个都变得青一块,紫一块,唯独一些已长成叶的骄傲了,不再那么努力地吸收营养,这时那些骄傲的叶便会好奇地打量自己眼前的世界。柔软又温暖的春光透过层层枯枝抚摸着这些小生命,无私地给予它们能量与成长的动力。

松树上的松针因发育得早些,已经都长得长长的了,颜色鲜嫩,令人想摸却摸不得,它们每一根都有着保护松树的责任。松树上有一些老松针不落下来,固执地在松枝上纹丝不动,但不巧它们占了新针的位置,充满力量的新针从枝上顶出,害得老针只剩一个边儿着枝,在空中摇摇欲坠。

小草也冒出头来了,可和“草色遥看近却无”不同的是,因为去年枯草被踩结实了,除草工并未除掉,所以草地远看仍是一片枯黄,可走近了,便能看见一个又一个的小生命——不起眼的小生命已经破土而出。记得在伍剑写的《老锦春》里有一段话,“青草是香的,它的香在花开放之前没有可与之媲美的。”于是我蹲下,把鼻子靠近了草闻,嗯,的确有股淡淡的清香,虽然没有薄荷的清香浓郁,但这清香里充满了一种新生命正在努力成长的味道。

一声新雷炸响可以使云朵一齐哭泣;一股春意可以使一园桃花开放,朵朵脸都憋得粉红鲜嫩;一阵春风吹过可以使庄稼都长出绿芽。

春天来的消息如同一股暖流,如同一束阳光,流到、照到千千万万个空巢里,鸟儿飞回来了,它们叽叽喳喳地鸣叫着,从早到晚,一刻不停。

这不,我正坐在一个小亭里休息,忽然从我的四面八方传来阵阵鸟鸣声。先是从我的脑后传来一声又响又长的鸟鸣,紧接着左边又响起了短促的啼叫,接着是右边,是前面,我感到自己已置身于这鸟鸣声中了……鸟儿们丈量着天空的蓝度、透明度、高度、深度与宽度,它们叽叽喳喳地算了很久,最终没有公布具体的数据。

当春意攻陷了所有被严寒占据的角落时,就是春来之际。

南通崇川学校五年级 谢俊威

野猫在小区里数不胜数。寒风凛冽的冬天,有一只猫咪幼仔爬到我们家门口,家中的暖气虽能通过门缝钻出去,但小猫还是瑟瑟发抖,夜里更是被冻醒,难以入眠。我妈妈总会给它食物吃,但因为家中有两只狗,所以妈妈不敢让小猫仔在家里住。

那个极度寒冷的夜晚,门外不停传来“喵,喵——”的叫声,妈妈不忍心,开了门,小猫便自己跑了进来。它的眼睛已经被冻得睁不开了。

它睡在我们家的卫生间里,睡了好久好久,我碰碰它、它不动,它已经再也醒不来了……

放了寒假,我回了老家,老家的后院有好几只野猫。一次,我在写作业,扭头就望见一只全身乌黑发亮、肥头肥脑的大黑猫,在玻璃窗外盯着我看,我被它吓了一跳,手中的笔掉在了地上,它也往后缩了缩。我和它就这样对视着,直到一声“喵”打破了这种僵局。那是一只白猫,它白得似雪,美极了。黑猫听见它的呼唤跑了过去,从围墙的缝隙里蹿出去,我猜想那只白猫一定是它美丽的妻子。

之后,每天都会有猫透过玻璃,瞪着眼珠子看我,像在观察一个没见过的新生物,时间一长,我

猫

就习以为常了。

晚上,我要煮面时,却发现葱没有了,跑去田里摘葱,却看见一黑一白两只猫蹲在月光下。黑猫的身体与夜色融为一体,只能看见一双大眼睛闪闪发光。白的那一只看见我,跑了。可黑的就是不跑,直直杵在那儿,倒令我有点害怕了。我发出各种响亮的声音想吓它走,但它像雕像一样地坐着,我打了退堂鼓,跑回了家。

那只黑猫一定是认为我会伤害它的妻子,所以来勇敢坚定地杵着,仿佛在告诉我那是它的领地,我不能侵犯。这一点有点儿像鹰,但鹰的领地只属于那头鹰自己,猫的领地却属于猫的家族。

又过了些日子,我看到这一黑一白两只大猫后面跟着几只小猫,有黑的,有白的,有黑白相间的,个个可爱极了。它们时而和爸爸妈妈撒娇,时而和兄弟姐妹打闹,有时还在冬天温暖的阳光下惬意地晒太阳。老家的整个后院都成了它们快乐的乐园。

看着它们,我不禁又想起我家卫生间里的那只可怜的猫仔,如果它有爸爸妈妈的爱护,一定不会在寒冷的冬天里死去。

南通崇川学校五年级 陈一诺

田野

老家的田野是我最向往的地方,那里的一草一木都令我无限神往。

站在田野中,那空气就一个劲地窜入你的鼻子。这里空气清新至极,一闻便让人感到心旷神怡。因是冬天,所以风较大,一人站在田野中寂静得只能听到耳边风声与那林中偶然的几声鸟啼。田野真的很静。下午的阳光不烈,让人甚是舒畅。望向天空,那稀疏的白云慢慢地在空中飘着,是如此的悠哉。

不知不觉中我早已融入了这片田野,就这样独自站了半天,我似乎闻到了那土地中独有的芬芳,走在泥土路上,野草丛生,但都早已枯萎。枯黄的野草被压在湿润的土地上,一点生气都没有。泥土中,还会有一些细碎的石子,踩上去参差不齐,似乎是在按摩。“这感觉真的好极了。”每次走这段路时,我总会这么说。

这路上的野草虽已枯萎,但田里却仍一片生机。

田野中种着小麦,那成片的麦田,充满生机,一望无际的绿色,让人不忍移目。那些麦芽儿上还挂着一两滴甘露。那露水甚是漂亮,晶莹透亮,似珍珠、似琉璃,我多想把它珍藏起来呀,但只是一阵风,便将它带走了,这使我感到一丝若有若无的遗憾。在田中的一处空地上行走,这里明显比那土路湿多了,踩下去就是个深深的脚印。用力奔跑时的感觉更是奇妙,就像是踩在云朵之上。

跑了5分钟后就是一片林子,这林中的树木没有一片叶子,所以可以清楚地瞧见林中的一切事物,跨入林中,那些落叶堆积得极高,踩上去十分有趣,声音很小,却十分清脆。鸟啼不断,循声望去,真的瞧见一只小雀正立在树梢,叫着,缩成一团,可爱极了。

独自一人的田野,幽静极了。

南通崇川学校五年级 仇雨瑄

喂鸽子

南京中山陵里有个音乐台,那里有许多自由自在的鸽子,供人们观赏和喂食。

刚走进音乐台,我就被眼前的景象所震撼:这里简直就是鸽子生活的天堂。两片碧绿的大草坪,一座月牙状音乐喷池,供鸽子们喝水。场地的四周除了几条出入的小径,其他地方都是茂盛的灌木丛。鸽子们就像沙滩上的贝壳一样三三两两散落在场上。

我买了一袋食物后,便跑去喂鸽子了。

我先去找了一只看起来好像没吃饱,正在啄食地上别人掉落的食物的鸽子,蹑手蹑脚地绕到它的身旁,往地上撒了一点玉米粒和小麦,然后学着它们“咕咕咕”地叫。不一会儿,那只鸽子就听到了我那怪腔怪调的叫声,它警惕地把我和周围都扫视了一圈,看到没有危险,便毫不犹豫地朝我走来。

来到我的面前,它从地上的食物开始吃,嘴啄一下,头就抬一下,食物被啄得到处都是。它很挑剔,吃到一个黄色的颗粒物,发现味道不好,竟又吐了出来,继续挑里面的小绿豆和小种子吃。看我没什么危险,便开始啄食我手心里的食物,那感

觉真奇妙,痒痒的,仿佛有两个小精灵在我的手心上跳来跳去,尤其是啄食到我指缝时,痒得我想笑却不敢笑,生怕一笑就把鸽子吓跑了。当我正想着怎样屏息凝神时,鸽子却猛地一抬头,扑棱着翅膀也不回飞走了。

有了第一次积攒的经验,第二次再喂就顺利多了。我把剩下的食物全都倒在手上,并捡去鸽子不喜欢吃的黄色颗粒,走到一处人少且不嘈杂的地方,把食物摆成螺旋形,然后坐到旁边的椅子上静静等待着。

果然,一会儿就飞来了三只鸽子,它们都发现了那堆食物,一起飞了下来开始啄食。它们的头紧紧挨在一起,洁白如玉,仿佛是从同一个模子里刻出来的。啄着啄着,有一只不知足的,看到了别处有更加丰盛的食物,便向那里飞去。剩下的两只,一吃完就飞往假山小憩。

鸽子们沐浴着温暖的阳光,喝着清澈的池水,吃着美味的食物,个个养得胖乎乎,这里可真是“鸽子的天堂”啊!

南通崇川学校五年级 陈亦冯

幸福的味道

元旦那一天,我突发奇想,好久都没和爸爸妈妈睡一起了,记忆中,小时候的我躺在床上,听着妈妈讲的故事,爸爸打的小呼噜,那是件多么幸福的事。

可惜在9岁的时候不知什么原因我就一个人睡了。睡得一点都不踏实,没有了妈妈和爸爸温暖的体温,没了那此起彼伏的呼声,也没了那种小小幸福感、安全感。世界黑得出奇,像一只野兽,慢慢吞噬着我的身体。

现在的我已经习惯了一个人睡,但是这并不能扑灭我对那幸福感的渴望,我向妈妈说了这件事后,她居然同意了,我心里顿时盛开了花,仿佛获得了全世界。妈妈见我这么开心,就说:“长这么大了,还想一起睡,没出息!”可我不觉得,想辩驳但又怕妈妈不高兴就不同意了,只好在心里说。

到了晚上,我早早地洗好,早早地上床,打开了电视,就只差爸爸、妈妈这两位贵客来了。一分钟,两分钟,三分钟……爸爸妈妈终于爬进了被

窝,头对头,商量着些事情,我才不管他们在干嘛,只要我感觉到了快乐就好。

电视里,新闻记者正在卖力地说着我们国家的疫情和其他国家的疫情,可我一句话也听不进,满脑子都是我一个人睡的情形:一个人蜷缩在被窝里,门被风吹得“嘎吱嘎吱”响,而现在,温暖的灯光照在我身上,暖烘烘的,耳边有着说话声,当时我就觉得幸福再简单不过了,一张床,三个人,构成了非常温馨的场面。

夜深了,寒风拍打着窗户,但我并不怕,因为它吹不走我、爸爸和妈妈的亲情。迷迷糊糊中,我仿佛听到了爸爸打的小呼噜,妈妈的呼吸声,一个弱下去了,另一个又强起来了,构成了元旦的交响乐。我被这特殊的交响乐包围着,但我耳畔里响起的不是呼噜声,而是充满幸福的、情意绵绵的问候声。

恍恍惚惚我又回到以前,听到了妈妈的故事,爸爸的小曲儿,填满了我心中空荡荡的地方。

南通崇川学校五年级 黄祯

大家来读书

快来看《猫武士》吧!

如果你没读过《猫武士》,那你绝对别说自己认识猫。在这套书中,隐藏着不可思议的故事与惊心动魄的战争。

在你眼里,猫一定是个眨巴着大眼睛,不停“喵喵”向你要吃的撒娇鬼。无论是多强壮的宠物猫,在野外都会饿死或病死……而在书中却大大相反。

猫们都有各自的族群,有通过自己努力再由众猫们推选出的族长和副族长,统治着自己的族群。也有任何猫都想不到的:一只宠物猫也能成为族长,拯救族群!这本书中的野猫们如同人一样,会说话、游泳、教学……也同样在族群里建了育婴室,有了巫医……让你怎么也想不到。

令我印象最深刻的一个故事是《猫武士》中的一篇《呼唤野性》。这故事中的主角是一只叫拉斯特的宠物猫,它渐渐成了雷族的学徒(共有风、雷、影、河四族),它表现出色,最终又成了武士。

在野猫的世界里,猫粮被它们称为“兔子屎一样的小药丸”,我们人类也就是两脚兽……在你刚刚翻开书不久,就能找到作者们(由维奇、凯特·卡里、基立·鲍德卓和图伊·苏瑟兰组成)画的一幅地图与归纳出的“人”物表。结合着这些,再去看故事便是一目了然。在这故事的引子里,一上来就是一场战争,打得你死我活。夜里是那样的幽静、可怕。

除此以外,《力挽狂澜》也同样惊心动魄。那只叫拉斯特的猫成了雷族的族长,全力保护整个族群。猫们生活艰难,那些邪恶的猫,更加肆意妄为……

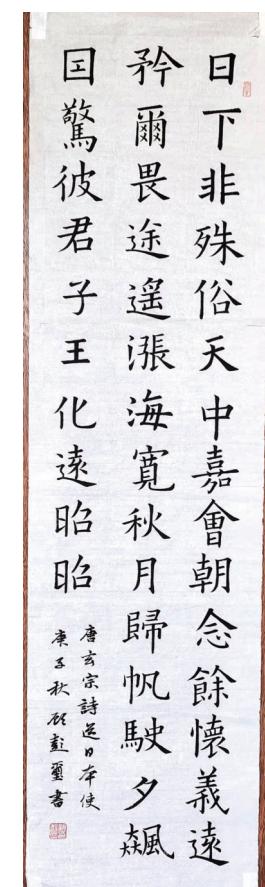
作家们的文章幽默生动,就连沈石溪的动物小说,和它比起来也逊色许多。沈石溪的动物小说里除了自己的亲身经历,就只有观察和想象。而在《猫武士》这套小说里就丰富得多。这完全就像是个故事,动物们的喜怒哀乐,“两脚兽”的讨厌,都描绘得栩栩如生。

养过猫的人看了这本书会重新认识猫族。我一口气读完了6本,这一套书可以让我读到六年级。我已经有很长时间没有看到这么荡气回肠、愿意牺牲休息时间来看的书了。这套书不仅情节跌宕起伏,更让我喜欢的原因是它营造的整个气氛,有些神秘,有些惊心,又有一些美好。

唯有火能拯救族群!大家一起来看《猫武士》吧!

南通崇川学校五年级 缪思齐

指导老师 吴海丽



南通市鹤涛小学六年级二班学生 顾彭玺 指导老师 陈剑锋