



生活的感悟



春来之际

春天的来临必是这样的：在被严寒占据的天地之间，一缕春光猛然从空中流淌而下，当流到被严寒冻僵的一棵树的绝顶时，一首因春来了而喜悦的歌便从树的绝顶唱到枝杈，从枝杈唱到枝叶间，从枝叶间唱到花圃上，唱人冻得硬硬的大地，那泥土中的霜便化成水滋润大地里那丝小生命，使它们破土而出。

春来的消息在百万植物间炸开。迎春花开始奋力吸收着春泥中的营养，好不容易才吐出新芽，那些新芽也争先恐后地长着，个个都变得青一块，紫一块，唯独一些已长成叶的骄傲了，不再那么努力地吸收营养，这时那些骄傲的叶便会好奇地打量自己眼前的世界。柔软又温暖的春光透过层层枯枝抚摸着这些小生命，无私地给予它们能量与成长的动力。

松树上的松针因发育得早些，都已经长得长长的了，颜色鲜嫩，令人想摸却摸不得，它们每一根都有着保护松树的责任。松树上有一些老松针不愿落下，固执地在松枝上纹丝不动，但不巧它们占了新针的位置，充满力量的新针从枝上顶出，害得老针只剩一个边儿着枝，在空中摇摇欲坠。

小草也冒出头来了，可和“草色遥看近却无”不同的是，因为去年枯草被踩结实了，除草工并未除掉，所以草地远看仍是一片枯黄，可走近了，便能看见一个又一个小生命——不起眼的小生命已经破土而出。记得在伍剑写的《老锦春》里有一段话，“青草是香的，它的香在花开放之前没有可与之媲美的。”于是我蹲下，把鼻子靠近了草闻，嗯，的确有股淡淡的清香，虽然没有薄荷的清香浓郁，但这清香里充满了一种新生命正在努力成长的味道。

一声新雷炸响可以使云朵一齐哭泣；一股春意可以使一园桃花开放，朵朵脸都憋得粉红鲜嫩；一阵春风吹过可以使庄稼都长出绿芽。

春天来的消息如同一股暖流，如同一束阳光，流到、照到千千万万个空巢里，鸟儿飞回来了，它们叽叽喳喳地鸣叫着，从早到晚，一刻不停。

这不，我正坐在一个小亭里休息，忽然从我的四面八方传来阵阵鸟鸣声。先是从我的脑后传来一声又响又长的鸟鸣，紧接着左边又响起了短促的啼叫，接着是右边，是前面，我感到自己已置身于这鸟鸣声中……鸟儿们丈量着天空的蓝色、透明度、高度、深度与宽度，它们叽叽喳喳地算了很久，最终没有公布具体的数据。

当春意攻陷了所有被严寒占据的角落时，就是春来之际。

南通崇川学校五年级 谢俊威

野猫在小区里数不胜数。寒风凛冽的冬天，有一只猫咪幼仔爬到我们家门口，家中的暖气虽能通过门缝钻出去，但小猫还是瑟瑟发抖，夜里更是被冻醒，难以入眠。我妈妈总会给它食物吃，但因为家中有两只狗，所以妈妈不敢让小猫仔在家里住。

那个极度寒冷的夜晚，门外不停传来“喵，喵——”的叫声，妈妈不忍心，开了门，小猫便自己跑了进来。它的眼睛已经被冻得睁不开了。它睡在我们家的卫生间里，睡了好久好久，我碰碰它，它不动，它已经再也醒不来了……

放了寒假，我回了老家，老家的后院有好几只野猫。一次，我在写作业，扭头就望见一只全身乌黑发亮，肥头肥脑的大黑猫，在玻璃窗外盯着我看，我被它吓了一跳，手中的笔掉了在地上，它也往后缩了缩。我和它就这样对视着，直到一声“喵”打破了这种僵局。那是一只白猫，它白得似雪，美极了。黑猫听见它的呼唤跑了过去，从围墙的缝隙里蹿出去，我猜想那只白猫一定是它美丽的妻子。

之后，每天都会有猫透过玻璃，瞪着眼珠子看我，像在观察一个没见过的新生物，时间一长，我

老家的田野是我最向往的地方，那里的一草一木都令我无限神往。

站在田野中，那空气就一个劲地窜入你的鼻子。这里空气清新至极，一闻便让人感到心旷神怡。因是冬天，所以风较大，一人站在田野中寂静得只能听到耳边风声与那林中偶然的几声鸟啼。田野真的很静。下午的阳光不烈，让人甚是舒畅。望向天空，那稀疏的白云慢慢地在空中飘着，是如此的悠哉。

不知不觉中我早已融入了这片田野，就这样独自站了半天，我似乎闻到了那土地中独有的芬芳，走在泥土路上，野草从生，但都早已枯萎。枯黄的野草被压在湿润的土地上，一点生气都没有。泥土中，还会有一些细碎的石子，踩上去参差不齐，似乎是在按摩。“这感觉真的好极了。”每次走这段路时，我总会这么说。

这路上的野草虽已枯萎，但田里却仍一片生机。

南京中山陵里有个音乐台，那里有许多自由自在的鸽子，供人们观赏和喂食。

刚走进音乐台，我就被眼前的景象所震撼：这里简直就是鸽子生活的天堂。两片碧绿的大草坪，一座月牙状音乐喷池，供鸽子们喝水。场地的四周除了几条出入的小径，其他地方都是茂盛的灌木丛。鸽子们就像沙滩上的贝壳一样三三两两散落在场上。

我买了一袋食物后，便跑去喂鸽子了。

我先去找了一只看起来好像没吃饱，正在啄食地上别人掉落的食物的鸽子，蹑手蹑脚地绕到它的身旁，往地上撒了一点玉米粒和小麦，然后学着它们“咕咕咕”地叫。不一会儿，那只鸽子就听到了我那怪腔怪调的叫声，它警惕地把我和周围都扫视了一圈，看到没有危险，便毫不犹豫地朝我走来。

来到我的面前，它从地上的食物开始吃，嘴啄一下，头就抬一下，食物被啄得到处都是。它很挑剔，吃到一个黄色的颗粒物，发现味道不好，竟又吐了出来，继续挑里面的小绿豆和小种子吃。看我没什么危险，便开始啄食我手心里的食物，那感

元旦那一天，我突发奇想，好久都没和爸爸妈妈睡一起了，记忆中，小时候的我躺在床上，听着妈妈讲的故事，爸爸打的小呼噜，那是件多么幸福的事。

可惜在9岁的时候不知什么原因我就一个人睡了。睡得一点都不踏实，没有了妈妈和爸爸温暖的体温，没了那此起彼伏的呼声，也没了那种小小的幸福感、安全感。世界黑得出奇，像一只野兽，慢慢吞噬着我的身体。

现在的我已经习惯了一个人睡，但是这并不能扑灭我对那幸福感的渴望，我向妈妈说了这件事后，她居然同意了，我心里顿时盛开了花，仿佛获得了全世界。妈妈见我这么开心，就说：“长这么大了，还想一起睡，没出息！”可我不觉得，想辩驳但又怕妈妈一不高兴就不同意了，只好在心里说。

到了晚上，我早早地洗好，早早地上床，打开了电视，就只差爸爸、妈妈这两位贵客来了。一分钟，两分钟，三分钟……爸爸妈妈终于爬进了被

猫

就习以为常了。

晚上，我要煮面时，却发现葱没有了，跑去田里摘葱，却看见一黑一白两只猫蹲在月光下。黑猫的身体与夜色融为一体，只能看见一双大眼睛闪闪发光。白的那一只看见我，跑了。可黑的就是不跑，直直杵在那儿，倒令我有点害怕了。我发出各种响亮的声音想吓它走，但它像雕像一样地坐着，我打了退堂鼓，跑回了家。

那只黑猫一定是认为我会伤害它的妻子，所以勇敢坚定地杵着，仿佛在告诉我那是它的领地，我不能侵犯。这一点有点儿像鹰，但鹰的领地只属于那头鹰自己，猫的领地却属于猫的家庭。

又过了些日子，我看到这一黑一白两只大猫后面跟着几只小猫，有黑的，有白的，有黑白相间的，个个可爱极了。它们时而和爸爸妈妈撒娇，时而和兄弟姐妹打闹，有时还在冬天温暖的阳光下惬意地晒太阳。老家的整个后院都成了它们快乐的乐园。

看着它们，我不禁又想起我家卫生间里的那只可怜的猫仔，如果它有爸爸妈妈的爱护，一定不会在寒冷的冬天里死去。

南通崇川学校五年级 陈一诺

田野

田野中种着小麦，那成片的麦田，充满生机，一望无际的绿色，让人不忍移目。那些麦芽儿上还挂着一两滴甘露。那露水甚是漂亮，晶莹透亮，似珍珠、似琉璃，我多想把它珍藏起来呀，但只是一阵风，便将它带走了，这使我感到了一丝若有若无的遗憾。在田中的一处空地上行走，这里明显比那土路湿多了，踩下去就是个深深的脚印。用力奔跑时的感觉更是奇妙，就像是踩在云朵之上。

跑了5分钟后就是一片林子，这林中的树木没有一片叶子，所以可以清楚地瞧见林中的一切事物，跨入林中，那些落叶堆积得极高，踩上去十分有趣，声音很小，却十分清脆。鸟啼不断，循声望去，真的瞧见一只小雀正立在树梢，叫着，缩成一团，可爱极了。

独自一人的田野，幽静极了。

南通崇川学校五年级 仇雨瑄

喂鸽子

觉真奇妙，痒痒的，仿佛有两个小精灵在我的手心上跳来跳去，尤其是啄食到我指缝时，痒得我想笑却不敢笑，生怕一笑就把鸽子吓跑了。当我正想着怎样屏息凝神时，鸽子却猛地一抬头，扑棱着翅膀头也不回飞走了。

有了第一次积攒的经验，第二次再喂就顺利多了。我把剩下的食物全都倒在手上，并捡去鸽子不喜欢吃的黄色颗粒，走到一处人少且不嘈杂的地方，把食物摆成螺旋形，然后坐到旁边的椅子上静静等待着。

果然，一会儿就飞来了三只鸽子，它们都发现了那堆食物，一起飞了下来开始啄食。它们的头紧紧挨在一起，洁白如玉，仿佛是从同一个模子里刻出来的。啄着啄着，有一只不知足的，看到了别处有更加丰盛的食物，便向那里飞去。剩下的两只，一吃完就飞往假山小憩。

鸽子们沐浴着温暖的阳光，喝着清澈的池水，吃着美味的食物，个个养得胖乎乎，这里可真是“鸽子的天堂”啊！

南通崇川学校五年级 陈亦冯

幸福的味道

窝，头对头，商量着些事情，我才不管他们在干嘛，只要我感受到了快乐就好。

电视里，新闻记者正在卖力地说着我们国家的疫情和其他国家的疫情，可我一句话也听不进，满脑子都是我一个人睡的情形：一个人蜷缩在被窝里，门被风吹得“嘎吱嘎吱”响，而现在，温暖的灯光照在我身上，暖烘烘的，耳边有着说话声，当时我就觉得幸福再简单不过了，一张床，三个人，构成了非常温馨的场景。

夜深了，寒风拍打着窗户，但我并不怕，因为它吹不走我、爸爸和妈妈的亲情。迷迷糊糊中，我仿佛听到了爸爸打的小呼噜，妈妈的呼吸声，一个弱下去了，另一个又强起来了，构成了元旦的交响乐。我被这特殊的交响乐包围着，但我耳畔里响起的不是呼噜声，而是充满幸福、情意绵绵的问候声。

恍恍惚惚我又回到以前，听到了妈妈的故事，爸爸的小曲儿，填满了我心中空荡荡的地方。

南通崇川学校五年级 黄桢

大家来读书

快来看《猫武士》吧！

如果你没读过《猫武士》，那你绝对别说自己认识猫。在这套书中，隐藏着不可思议的故事与惊心动魄的战争。

在你眼里，猫一定是个眨巴着大眼睛，不停“喵喵”向你耍吃的撒娇鬼。无论是多强壮的宠物猫，在野外都会饿死或病死……而在书中却大大相反。

猫们都有各自的族群，有通过自己努力再由众猫们推选出的族长和副族长，统治着自己的族群。也有任何猫都想不到的：一只宠物猫也能成为族长，拯救族群！这本书中的野猫们如同人一样，会说话、游泳、教学……也同样在族群里建了育婴室，有了巫巫……让你怎么也想不到。

令我印象最深刻的一个故事是《猫武士》中的一篇《呼唤野性》。这故事中的主角是一只叫拉斯特的宠物猫，它渐渐成了雷族的学徒（共有风、雷、影、河四族），它表现出色，最终又成了武士。

在野猫的世界里，猫粮被它们称为“兔子屎一样的小药丸”，我们人类也就是两脚兽……在你刚刚翻开书不久，就能找到作者们（由维奇·凯特·卡里、基立·鲍德卓和图伊·苏瑟兰组成）画的一幅地图与归纳出的“人”物表。结合着这些，再去看看故事便是一目了然。在这故事的引子里，一上来就是一场战争，打得你死我活。夜里是那样的幽静、可怕。

除此以外，《力挽狂澜》也同样惊心动魄。那只叫拉斯特的猫成了雷族的族长，全力保护整个族群。猫们生活艰难，那些邪恶的猫，更加肆意妄为……

作家们的文章幽默生动，就连沈石溪的动物小说，和它比起来也逊色许多。沈石溪的动物小说里除了自己的亲身经历，就只有观察和想象。而在《猫武士》这套小说里就丰富得多。这完全就像是个故事，动物们的喜怒哀乐，“两脚兽”们的讨厌，都描绘得栩栩如生。

养过猫的人看了这本书会重新认识猫族。我一口气读完了6本，这一套书可以让我读到六年级。我已经有很长时间没有看到这么荡气回肠、愿意牺牲休息时间来看的书了。这套书不仅情节跌宕起伏，更让我喜欢的原因是它营造的整个气氛，有些神秘，有些惊心，又有一些美好。

唯有火能拯救族群！大家一起来看《猫武士》吧！

南通崇川学校五年级 缪思齐
指导老师 吴海丽

