

生活百味



司马小萌

小子装“老”

两个比我小十几二十岁的小子在前面开车。一个抱怨“腰椎间盘突出”，一个抱怨“眼珠转起来费劲”。我笑问：“你们这些家伙，还不怎么老哇！”于是，我对左边那位说：“老张，小心开车！”对右边那位说：“老黄，别跟老张说话！”

哈哈！



姜平

骑行

长距骑行，并非想象那么难。有坚定信念，永不言弃的目标，持之以恒的毅力，更有实事求是的自我审视，应能实现。下午上党课，结合长征精神，跟同事们作了分享。

人的一辈子，都在长征。



①



②



③



④



⑤

时光停下了脚步

通城的老街中这些旧日的建筑，上了岁数的老人们带着这座城最初的风格，默默在这里守着，仿若穿越时空的记录者。既能渗透到日常的烟火气中毫无格格不入之感，又能在这样一个无人的清晨气定神闲地袒露自己的姿态。几乎叫人怀疑之前那些“变了”的想法，是不是武断了些。这样繁乱的思绪不会纷飞太久，在老街这里，时光有时候像停下了脚步，让深入其中的人毫无察觉，而只要你离开这里，时光又像按了加速键，稍不留神，就越来越远……

图①②④⑤及文字由 Hotage 提供  
图③由建筑师 61319. 郭俊提供



江海颂

南通文博的新机遇

再过10分钟，就是一年一度的国际博物馆日了。我想起2001年5月，应约在《东方航

空》杂志写过一篇《遥望文博之城》。转眼20年过去了，南通博物苑建苑116年来从来没有像今

天这样引人注目，以它为龙头的南通文博事业，也许会迎来新的发展机遇。



司无邪

紫藤花又开：博物苑的旧事杂忆

早上一睁眼，看到江海颂的一段文字，说在国际博物馆日，回顾南通博物苑的历史，它从未像今天这样引人注目，颇有感慨。

5月17日，在博物苑里举办了一场纪念演出，有个好听的名字，“紫藤花又开”。是的，犹如那攀缘在濠南别业上的紫藤，历经百年沧桑，枝枝蔓蔓，春来开花更加繁盛绚烂。

作为城市灵魂的博物馆，作为中国博物馆老祖宗的南通

博物苑，还真的是这座城市文化命运的记录者和见证者。它出生、成长，经年累月，看你们怎么护佑它，怎么滋养它，不言不语，历历在目。

1903年，在一次漫长的，也是唯一一次海外游历之后，东瀛归来的张謇决定开办一座博物馆，“设为庠序学校以教，多识花草木之名”，为打开学生的视野，为教化城镇的居民。这在那个时局动荡的年代，做这样的事，需要多么浪漫和远见的文化良心。为此，他不惜

四方筹措，不惜亲力亲为。我想在他的宏远历史视野里，应该可预见今日之紫藤繁茂。

苑成之年，张謇52岁。惭愧，比今天的我还小一岁，却是雄心满怀，耐心十足。

作为一位外乡人和旁观者，自20世纪90年代初以来，我也见证了它并非一帆风顺的命运。从U2酒吧的立废，到园苑合并的涅槃，从艰难维生的窘迫，到回归重建的荣光……起床上班去，有空接着扯。



ruby\_lk

通式下午茶

清明节回通探亲，和妈妈一起去唐闸古镇玩。偶遇一家狼山烧鸡店，想想自己多年没吃烧鸡了，遂买下半只，味道极好，于是开心地发了则朋友圈。老同学回复说：“电视塔斜对面的那家狼山烧鸡也超好吃。店里还有草鞋底和酒酿，你有空去尝尝哦。”

五一节，我又回通了，这次就去电视塔边的烧鸡店买了一只烧鸡，也买了很久没吃的草鞋底，以及酒酿。一到家，迫不及待地拿出草鞋底和酒酿，一口草鞋底一口酒酿，这别开生面的通式下午茶，慰藉了我的“莼鲈之思”。



No space

发号施令

夫人说，做饭。于是我去做饭。夫人说，买花。于是我去买花。夫人说，扶我起床。于是我去扶她起床……这些天，因上班路上摔了一跤导致腰部L3右侧横突骨折只能整天卧床休息的夫人，终于发现发号施令原来非常容易。我只能告诉她，发号施令从来都是一件非常容易的事。但她有一个问题我无法回答。她说，医生说是右边骨折，为什么腰部一直是左边疼痛？我真的回答不了这个问题，是医生左右不分呢，还是她摔错了地方？

报人 Plog



许丛军

闲不住的摄影人

活动太多，时间不够用，也跑不过来、跑不动了，这个点还没吃晚饭。有朋友提醒，仔细回顾一下，这么多年好像没有周末和节假日在休息，基本上天天在外面拍，是自己闲不住。下午看了一下，一年多的时间，自己开车跑了36000多公里。

还要说一下，从精灵2至今，自己买了13个无人机，现在手里还有两三个，只摔过4个，其他的都是使用强度大，累坏了，有的就以旧换新了，不是传说地摔了那么多无人机，有七八个无人机拍过沪苏通长江公铁大桥，遇险很多次，但在那里没掉过一个。



把您的精彩微信分享给更多读者

投稿邮箱: jhwbpq@163.com  
一文一图，展示您的多彩生活、健康生活、美好生活。

还等什么，赶快来加入吧！微信被选中，有奖励哦！