

我国第一部护城河志昨首发——

一本《濠河志》览通城千年风采

昨天,我国第一部护城河志《濠河志》在市文联举行对外首发仪式。濠河文化在南通城市发展进程中影响深远,承载着南通丰厚的物质和精神遗产。《濠河志》的出版对传承和弘扬优秀地域文化、推介江海文化的特色品牌将发挥重要作用,将留住历史文化记忆和浓郁地方特色乡愁。



记者 尤炼摄

这条护城河, 护佑南通百姓上千年

濠河环绕南通老城区,形如葫芦,宛如珠链,被誉为南通城的“翡翠项链”。它是古护城河,史载后周显德五年(公元958年)开挖环城濠河,“绕城四匝,与市河通,阔凡十数丈,北接淮水,西汇江湖,东达诸长”。濠河与大运河水系相连接,距今已有千余年历史,是国内保留最为完整且位居城市中心的古护城河。十里濠河,十里画卷,它像一幅流动的画轴,构成南通城一道清秀美丽的风景,并成为护城佑民的十里城濠。

近代著名实业家、教育家张謇对濠河情有独钟,《濠河志》里也有一篇专门记录了张謇的濠河情缘。“他亲力亲为,在濠河两岸围堤、架桥、筑路、植树、养花、置景,建立了东、南、西、北、中公园,使‘一城三镇’的新格局更具有诗情画意。特别值得一提的是,坐落于濠河之滨的通州师范学校、南通博物苑、女工传习所等开创了近代中国诸多第一。”张謇在濠河之滨营造了我国第一座公共博物馆——南通博物苑,开创了我国文博事业的一番新天地,也为后来者打造环濠河博物馆群奠定了坚实的基础。

经过多年治理及提升改造,濠河现已成为汇自然景观与人文景观于一身的环城敞开式的国家5A级旅游景区,并摘得“中国人居环境范例奖”,荣膺全国首批水环境治理优秀范例城市称号。夜游濠河,如今成为南通旅游的一大亮点。今年6月,濠河夜景亮化工程获2021亚洲照明设计奖——“非凡之光”奖,这是该工程获得国内最权威的中照照明一等奖后又一殊荣,是室外类(公园、广场)中的最高奖。

这本《濠河志》, 开国内“护城河志”先河

“我国已编撰出版多部山志、水志,尚未有护城河志问世。由南通

市市政和园林局编辑的《濠河志》目前已由江苏人民出版社出版。”市地方志办公室副主任陈红告诉记者,濠河是国内仅存的四条古护城河之一,而该志全面系统地记述和展示濠河风景名胜历史风貌,可以说开了“护城河志”的先河。

“修志的本质,是历史的文化过程,志书的体例一般有述、记、志、传、图、表、录,同时还有序、凡例、索引,各种体裁综合运用,以志为主。”《濠河志》专家总纂组组长尤世玮在首发仪式上介绍说。

《濠河志》一共440页,总共55万字,收藏563张图片,记录了从唐咸通年间在现北濠河南建报恩光孝禅寺,到2019年加强濠河景区整治提升工作,1159年里濠河发生的大事。从“江海泽生”(自然生态)、“濠滨史迹”(历史风貌)、“水沐胜景”(沿河风景)、“名迹萃珍”(人文事象)等十五篇(志)具体介绍濠河前世今生,全面系统地记述了濠河风景名胜自然、经济、文化、社会的历史和现状。

《濠河志》编撰工作自2010年启动以来,得到了市委、市政府的重视和有关部门的积极配合。《濠河志》编撰工作历经十年之久,凝聚了五十余家供稿单位、近二百名参与编辑、撰稿、摄影人员的心血。自2015年起,南通市江海文化研究会承担了《濠河志》的总纂、评审、统稿和出版等工作,专家组按照各自的专业特长,分别对有关内容进行修改调整,将《濠河志》编纂成具有鲜明时代特征和浓郁地方特色的专业志书。2017年6月南通市地方志办公室组织召开《濠河志》终审评审会,予以通过。事后,专家总纂组对《濠河志》终审稿的部分内容进行调整、修改、补充和完善,最终经市地方志办公室验收通过。

这一份情怀, 呼唤更多市民爱我濠河

濠河是南通的母亲河,濠河的整治、保护和建设成了历届政府的

接力棒工程,历经净化、绿化、亮化、优化、美化等提升改造。如今,清水潺潺、水鸟起舞,濠河的生态得到了显著提升。乘一叶画舫,徜徉于桨声灯影里的濠河,是一件美妙的事。市民游客除了能坐船游览,还可漫步新贯通的游步道,沿途欣赏环濠河美景,文化宫、沈寿艺术馆、南通博物苑、城市博物馆、梅庵书苑、城隍庙、濠西书苑……自然风光和人文景致交相辉映。

我见濠河多妩媚,南通的城市管理者和建设者,一直在不遗余力保护着属于南通人的母亲河——濠河,流淌过千年岁月的濠河,在千姿百态野生鸟类的陪伴下,在林木葳蕤的如画景致中,向人们展现出新的魅力和活力。

在编撰时为了力求文字浅显易懂、图文并茂,该志广泛征集、收集濠河的历史照片,全面、系统地展示了千年濠河的自然风光、文化风采和历史风貌,将对传承和弘扬优秀地域文化、维护和建设美好家园产生积极影响。

市江海文化研究会会长周剑浩介绍说,市江海文化研究会自成立以来,一直致力于包括濠河文化在内的地域文化的发掘、整理和研究,参与筹建濠河博物馆,组织编写《江海文化丛书·濠河》,并承担濠河景区内文化景观的策划、设计、制作和布置,集结着一支强有力的专家队伍。接到任务后,市江海文化研究会专家组按照各自的专业特长,分别对有关内容进行修改调整甚至重写,努力将《濠河志》编纂成一本具有鲜明时代特征和浓郁地方特色的专业志书。

值得一提的是,《濠河志》编辑部的一批成员为离退休的老同志,他们是规划建设濠河的实施者,改造治理濠河的参与者,对濠河怀有深厚的情怀,他们不计报酬,多年来奔走编撰,希望新书出版后让更多人认识濠河、热爱濠河、保护濠河。

本报记者 张坚 蒋娇娇

我市中医药事业取得重大突破 王氏保赤丸制作技艺 晋级非遗“国家队”

晚报讯 昨天,国务院正式下发通知,公布了第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名单。精华制药集团的独家生产技艺——王氏保赤丸制作技艺成功上榜,这是继2011年该公司生产的传世名药——季德胜蛇药制作技艺进入第三批国家级非物质文化遗产代表性项目后,我市中医药界的又一重大突破。

王氏保赤丸是清道光年间南通著名中医王昉卿祖传九世秘方精制的传统中成药,1957年,王昉卿之嫡孙北京中医学院教授王锦之主动将秘方献于国家,并亲传制法,由精华制药集团的前身之一——南通制药厂独家生产,其工艺配方列入国家保密配方名录。

王氏保赤丸为全天然中药原料制成的丸剂成药,丸型小如菜籽,丸粒匀称圆润,光泽泛亮似珠,在治疗脾胃虚弱、胃呆食减、腹泻、便秘等胃肠道疾病方面有着独特的功效。1983年,这款名药获得国家质量银质奖,其后王氏保赤丸制作技艺又进入省非物质文化遗产行列。

多年来,尽管这款名药的原材料价格翻了几十倍,但精华制药仍保持着老祖宗传统的方剂和严谨的手工制作技艺,一代代传承人更是牢记祖训,坚守原料配方、坚持使用道地药材,制作流程更不敢有丝毫偏差,确保了药效至今没有丝毫衰减。在2019年北京中医药大学召开的“王氏保赤丸学术研讨会”上,多名“国医大师”和“两院”院士对精华制药王氏保赤丸制作技艺的传承和保

护工作给予极高的评价,他们一致认为这款中国独家名药誉为“中华第一丸”并不为过。

60多年来,王氏保赤丸不仅在国内治愈了无数患者,还作为我国援外主要药品,在疫情暴发的非洲原始部落、在肠道疾病流行的亚马逊热带雨林、在日夜施工的坦赞铁路工地,王氏保赤丸都救治了许多病患。近年来,精华制药集团更是派出专家组,深入到越南、柬埔寨,为“一带一路”上的建设者送去了急需的王氏保赤丸,为他们解除了后顾之忧。

在传承祖国经典名药的同时,精华制药集团更投入大量的资金在培养传承人、研制开发上做了大量的工作。目前,集团和美国哈佛大学药学院中心合作研究的肠道菌群调节方面的数据已取得报告;与北京大学药学院合作开展的现代药理试验也已取得成功;与上海长海医院等国内16家三甲医院合作开展的王氏保赤丸在治疗成人功能性消化不良的循证医学临床试验已取得详实的数据,二次开发的疗效将日益显现。

当王氏保赤丸制作技艺上榜国家非遗的消息传来后,精华制药全体员工精神振奋,干劲倍增。集团党委书记、董事长尹红宇表示,王氏保赤丸制作技艺进入国家非遗后,公司将投入更多的资金和人力,在保护和传承上精益求精,并以此为契机,鼓励全体员工进一步弘扬先人数百年苦尝百草、匠心铸就中华名药的精神,加快王氏保赤丸的二次开发,造福更多患者。

冯启榕 王广祥



王氏保赤丸制作技艺晋级非遗“国家队”。

